

<<音乐考研复习精要>>

图书基本信息

书名：<<音乐考研复习精要>>

13位ISBN编号：9787540439767

10位ISBN编号：7540439769

出版时间：2007-9

出版时间：湖南文艺

作者：吴春福

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐考研复习精要>>

内容概要

《音乐考研复习精要：曲式与作品分析（第2版）》针对考研学生时间紧、任务重、主要依靠自学等特点编写而成。

该教材在编写时大致遵循了以下原则：首先，理论讲述简明扼要，在保证体系完整的基础上突出了重点、要点，具有高度的“浓缩性”；其次，注重实际操作，针对各种曲式结构的题型都列举了数量不等的完整谱例，且都附有清晰的结构图示和详细的分析报告，这些可以直接作为考试答题的参考；最后，内容的选择紧扣考研试题的特点，对历年考试中出现较多的曲式类型有所侧重。

<<音乐考研复习精要>>

书籍目录

序第一章绪论第一节本课程的名称及相关问题第二节本课程所包含的基本内容第三节本课程的考试方式第四节关于曲式结构图示第二章音乐的基本表现手段第一节概述第二节节奏和节拍第三节调式与调性第四节旋律线第五节音乐的其他基本表现手段第三章音乐发展的基本手法第一节概述第二节材料保持的发展手法第三节材料变动的发展手法第四节其他较为特殊的音乐发展手法第四章音乐语言的陈述结构第一节概述第二节基础结构中的乐段结构第三节乐段结构的扩展第四节常见的几种衍生结构第五章曲式结构总论及单一部曲式第一节曲式结构总论第二节单一部曲式第六章并列曲式第一节概述第二节并列单二部曲式第三节并列单三部曲式第七章再现曲式第一节概述第二节再现单二部曲式第三节再现单三部曲式第四节复三部曲式第八章循环曲式第一节概述第二节回旋曲式第九章变奏曲式第一节概述第二节固定基础变奏曲第三节变体主题变奏曲第十章奏鸣曲式第一节概述第二节典型奏鸣曲式第三节变体奏鸣曲式第四节回旋奏鸣曲式第十一章套曲曲式第一节概述第二节套曲曲式的种类及特点第十二章非规范化曲式第一节概述第二节非规范化曲式的种类及特点附录：曲式与作品分析试题谱例提示参考书目

<<音乐考研复习精要>>

编辑推荐

《音乐考研复习精要:曲式与作品分析》(第1版)针对考研学生时间紧、任务重、主要依靠自学等特点编写而成。

<<音乐考研复习精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>