

<<李斯特钢琴作品集（上）>>

图书基本信息

书名：<<李斯特钢琴作品集（上）>>

13位ISBN编号：9787540440466

10位ISBN编号：7540440465

出版时间：2008-1

出版时间：湖南文艺

作者：布索尼

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李斯特钢琴作品集（上）>>

前言

李斯特的《匈牙利狂想曲》经常被人错误而糟糕地诠释演奏，使得作品招致了其不应得的坏名声，被人误称为是过分追求效果的乐曲。

事实上它们是极为罕见的由民间音乐改编而成的钢琴曲，作品的细节部分极具感染力，风格独特，令人赞叹。

在现代，人们有理由盛赞音乐（如俄罗斯音乐）的蓬勃发展。

同时，（就像通常发生的一样）我们也更应抱着感激甚至敬畏的心情回想，正是狂想曲这一音乐体裁所蕴涵的大量新类型的节奏以及新的和声、旋律运用技巧大大促进了音乐的发展。

与他的其他作品相比，李斯特曾在其文章中用了更多的笔墨更为详细地谈论了《匈牙利狂想曲》。

在他撰写的Des Bohmiens et leur musique en.

Hongrie（《匈牙利的茨冈人及其音乐》）一书中，李斯特谈到，早在童年时吉普赛音乐就让他深为着迷，而且在他看来，要恰当地表现这种音乐艺术，钢琴显然比管弦乐队更为合适，因此很早他就将一些吉普赛音乐的片段改编成钢琴曲演奏。

1840年李斯特在维也纳出版了Magyar Dalok和Ungarische National melodien fur das Pianoforte（《匈牙利民族曲调》），随后其两册名为MagyarRhaps6di6k（《匈牙利人狂想曲》）的曲谱和六册名为Rapsodies honroises pour Piano seul的曲谱也分别于1843年和1847年出版。

李斯特曾经多次成功地在其音乐会上演奏其中的部分曲目，每每获得听众雷鸣般的掌声。

但只有在他放弃其演奏名家的生涯后，李斯特才将之整理、改编，塑造为现在闻名于世的作品（《匈牙利狂想曲》）。

<<李斯特钢琴作品集（上）>>

内容概要

在现代，人们有理由盛赞音乐（如俄罗斯音乐）的蓬勃发展。同时，（就像通常发生的一样）我们也更应抱着感激甚至敬畏的心情回想，正是狂想曲这一音乐体裁所蕴涵的大量新类型的节奏以及新的和声、旋律运用技巧大大促进了音乐的发展。与他的其他作品相比，李斯特曾在其文章中用了更多的笔墨更为详细地谈论了《匈牙利狂想曲》。

<<李斯特钢琴作品集(上)>>

书籍目录

匈牙利狂想曲集(彼得拉伯编订)第1匈牙利狂想曲第2匈牙利狂想曲第3匈牙利狂想曲第4匈牙利狂想曲第5匈牙利狂想曲第6匈牙利狂想曲第7匈牙利狂想曲第8匈牙利狂想曲第9匈牙利狂想曲第10匈牙利狂想曲第11匈牙利狂想曲第12匈牙利狂想曲第13匈牙利狂想曲第14匈牙利狂想曲第15匈牙利狂想曲第16匈牙利狂想曲第17匈牙利狂想曲第18匈牙利狂想曲第19匈牙利狂想曲十二首超凡钢琴练习曲1. C大调练习曲(前奏曲)2. a小调练习曲3. F大调练习曲(风景)4. d小调练习曲(马捷帕)5. 降B大调练习曲(鬼火)6. g小调练习曲(幻影)7. 降E大调练习曲(英雄)8. c小调练习曲(狩猎)9. 降A大调练习曲(回忆)10. f小调练习曲11. 降D大调练习曲(夜之和谐)12. 降b小调练习曲(降雪)帕格尼尼钢琴大练习曲(费鲁齐奥布索尼编订)1. g小调练习曲2. 降E大调练习曲3. 升g小调练习曲(钟)4. E大调练习曲5. E大调练习曲6. a小调练习曲十二首练习形式的钢琴练习曲(费鲁齐奥布索尼编订)1. C大调练习曲2. a小调练习曲3. F大调练习曲4. d小调练习曲5. 降B大调练习曲6. g小调练习曲7. 降E大调练习曲8. c小调练习曲9. 降A大调练习曲10. f小调练习曲11. 降D大调练习曲12. 降b小调练习曲

<<李斯特钢琴作品集（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>