

<<学京剧>>

图书基本信息

书名：<<学京剧>>

13位ISBN编号：9787540440527

10位ISBN编号：754044052X

出版时间：2008-1

出版时间：湖南文艺

作者：陈增堃

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学京剧>>

内容概要

在中国戏曲艺术宝库中，京剧艺术独领风骚，一直受到我国人民的喜爱，广大戏迷遍布大江南北、神州内外。

正因为文化的同根才使很多中国人重新认识了京剧，增强了民族自豪感，也增加了市场经济建设的凝聚力。

欣赏京剧需要一定的相关知识，它是打开艺术宝库的钥匙。

社会上有一些介绍京剧知识的书籍，但同时能从教育角度针对戏迷的系列丛书不多。

湖南文艺出版社审时度势，与中国戏曲学院的有关专家进行反复论证和研究，进行全方位的支持和协调，调研了社会上的一些出版资料，对本丛书做了精心的安排，并派专人专门多次往来于京湘之间，为本丛书的顺利出版打下了良好的基础。

<<学京剧>>

书籍目录

前言序言第一章 老生行当综述(一)老生行当的美学风格(二)老生行当的分类1.唱功老生2.靠把老生3.做派老生4.红生第二章 老生的表演特色(一)戏曲的四功1.唱念特色2.戏曲的“做功”3.戏曲的“打”(二)戏曲的五法第三章 常见声腔与板式介绍(一)[二黄]1.[散板](《黄金台》田单唱段)2.[摇板](《马鞍山》钟元甫唱段)3.[导板]、[回龙]、[原板](《黄金台》田单唱段)4.[慢板](《捉放曹》陈宫唱段)5.[二黄碰板]、[二黄顶板]、[二黄滚板](二)[反二黄][反二黄原板](《乌盆记》刘世昌唱段)(三)[西皮]1.[散板](《战樊城》伍员唱段)2.[摇板](《失街亭》孔明唱段)3.[原板](《失街亭》孔明唱段)4.[流水板](《桑园会》秋胡唱段)5.[快板](《斩马谲》孔明唱段)6.[二六](《定军山》黄忠唱段)7.[慢板](《四郎探母——坐宫》杨延辉唱段)(四)[反西皮]1.[二六](《连营寨》刘备唱段)2.[散板](《鱼藏剑》伍员唱段)(五)[四平调](《审头刺汤》陆炳唱段)(六)[高拔子](《徐策跑城》徐策唱段)第四章 经典唱段赏析(一)《桑园寄子》邓伯道唱段《见坟台不由人珠泪滚滚》(二)《碰碑》杨继业唱段《叹杨家秉忠心大宋扶保》(三)《四郎探母·见娘》杨延辉唱段《老娘亲请上受儿拜》(四)《问樵闹府》范仲禹唱段《我本是一穷儒太烈性》(五)《状元谱》陈伯禹唱段《张公道三十五六子有靠》(六)《赵氏孤儿》程婴唱段《老程婴提笔泪难忍》(七)《骂王朗》诸葛亮唱段《叹先皇白帝城龙归天上》(八)《洪洋洞》杨延昭唱段《为国家哪何曾半日闲空》(九)《浣纱记》伍子胥唱段《未曾开言我的心难过》(十)《范进中举》范进唱段《秋风落叶飘不定》(十一)《萧何月下追韩信》萧何唱段《我主爷起义在芒碭》(十二)《红灯记》李玉和唱段《穷人的孩子早当家》(十三)《红灯记》李玉和唱段《浑身是胆雄赳赳》(十四)《红灯记》李玉和唱段《雄心壮志冲云天》(十五)《智取威虎山》杨子荣唱段《管叫山河换新装》(十六)《智取威虎山》参谋长唱段《誓把反动派一扫光》(十七)《智取威虎山》杨子荣唱段《甘洒热血写春秋》(十八)《智取威虎山》参谋长唱段《我们是工农子弟兵》(十九)《沙家浜》郭建光唱段《祖国的好山河寸土不让》(二十)《平原作战》赵勇刚唱段《人民的安危冷暖要时刻挂心上》第五章 经典念白第六章 演唱中常见艺病后记

<<学京剧>>

章节摘录

插图：

<<学京剧>>

编辑推荐

《学京剧:老生》由湖南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>