

<<学京剧>>

图书基本信息

书名：<<学京剧>>

13位ISBN编号：9787540440558

10位ISBN编号：7540440554

出版时间：2008-1

出版时间：张尧 湖南文艺出版社 (2008-01出版)

作者：张尧

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学京剧>>

内容概要

在中国戏曲艺术宝库中，京剧艺术独领风骚，一直受到我国人民的喜爱，广大戏迷遍布大江南北、神州内外。

正因为文化的同根才使很多中国人重新认识了京剧，增强了民族自豪感，也增加了市场经济建设的凝聚力。

欣赏京剧需要一定的相关知识，它是打开艺术宝库的钥匙。

社会上有一些介绍京剧知识的书籍，但同时能从教育角度针对戏迷的系列丛书不多。

湖南文艺出版社审时度势，与中国戏曲学院的有关专家进行反复论证和研究，进行全方位的支持和协调，调研了社会上的一些出版资料，对本丛书做了精心的安排，并派专人专门多次往来于京湘之间，为本丛书的顺利出版打下了良好的基础。

《学京剧：小生》为该丛书之一，内容包括：小生行当总述、京剧小生行当的表演特色、学习京剧小生表演的功法、学习京剧小生剧目、京剧小生经典唱段赏析、学习小生表演应该注意问题、京剧小生表演的继承与创新等。

<<学京剧>>

书籍目录

前言编者序第一章 小生行当总述一、京剧小生的美学风格二、京剧小生的分类1、文小生2、武小生第二章 京剧小生行当的表演特色一、演唱特色1、来自生活的基础2、声音的演变3、塑造人物的需要4、中外艺术声音的对比二、主要唱腔板式1、西皮板式(1)[娃娃调](2)[导板](3)[原板](4)[慢板](5)[二六](6)[南梆子](7)[流水](8)[快板](9)[摇板](10)[散板](11)[反西皮]2、二黄板式(1)[导板](2)[回龙](3)[慢板](4)[原板](5)[四平调](6)[摇板](7)[散板](8)[反二黄]三、念白特色1、韵白2、京白3、方言白第三章 学习京剧小生表演的功法一、表演功法的应用原则二、唱念方法1、科学发声与训练2、吐字、气口与节奏三、表演方法1、台步2、站姿3、坐姿4、手势5、眼法6、笑法7、扇子8、翎子9、水发10、水袖11、把子第四章 学习京剧小生剧目第五章 京剧小生经典唱段赏析第六章 学习小生表演应该注意问题第七章 京剧小生表演的继承与创新后记参考书目

<<学京剧>>

章节摘录

插图：

<<学京剧>>

编辑推荐

《学京剧:小生》由湖南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>