

<<小钢琴家手册>>

图书基本信息

书名：<<小钢琴家手册>>

13位ISBN编号：9787540441210

10位ISBN编号：7540441216

出版时间：2008-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：曾大键

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小钢琴家手册>>

### 内容概要

在本书的最后章节“金榜题名”、“巅峰时刻”中可以查询到你心中名星偶像的资料，了解他们的学琴经历，和他们一起分享夺冠时的快乐与自豪。

这是一本有关钢琴演奏普级性的工具书，写给所有热爱钢琴，热爱音乐的青少年儿童。

手册以“新手上路”、“识谱乐园”、“练习秘笈”、“弹奏攻略”、“术语点击”、“名词速译”等章节，帮助各种程度的小朋友体验学习演奏的乐趣，丰富自己的音乐知识。

本书的宗旨就是帮助所有热爱钢琴，热爱音乐的青少年儿童，全面克服学习中的障碍。

## &lt;&lt;小钢琴家手册&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 新手上路 1. 钢琴各部位名称 2. 钢琴大家族 3. 我和钢琴交朋友 4. 手各部位名称 5. 正确弹奏姿势 6. 我到几岁可学琴 7. 怎样选择钢琴教师 8. 两种基本触键法 9. 学习放松有奥秘 10. 怎样调整坐姿位置 11. 纠正不良手型 12. 手指站立 13. 手指正确走动 14. 手指跑动 15. 弹奏方式解读 16. 八度弹奏要领 17. 音色与触键 18. 怎样运用踏板

第二章 练习秘技 1. 练琴要用耳分辨 2. 弹琴学会用大脑 3. 练琴学会找韵律 4. 养成练习好习惯 5. 练习之诀窍 6. 视奏要领 7. 弹奏与数拍 8. 练琴的六种方法 9. 乐句和练习方法 10. 怎样学会背谱 11. 怎样完成作业 12. 上课学会做笔记 13. 练琴方案选择〔范例三则〕 14. 钢琴常用的五种指法 15. 三种基本弹奏法 16. 怎样正确使用指法 17. 怎样弹奏音阶 18. 怎样练习琶音 19. 半音阶弹奏 20. 和弦弹奏要点 21. 复调与练习方法

第三章 识谱乐园 1. 认识五线谱 2. 认识谱号 3. 认识音名唱名 4. 大谱表与中央C 5. 五线谱与弹奏 6. 生活处处有节奏 7. 怎样使用节拍器 8. 认识音符长短 9. 小节、拍号、强弱 10. 乐演奏记号 11. 认识调与调号 12. 音程之解读 13. 三和弦之解读 14. 七和弦之解读 15. 简易曲式解读 16. 奏鸣曲 17. 初试锋芒 (1) 准备 (2) 赛前 (3) 月良装 (4) 上台 (5) 演奏 (6) 谢幕 18. 怎样准备钢琴考级

第四章 弹奏攻略 1. 哈农钢琴练指法 2. 怎样弹好《小巴赫》 3. 拜厄练习方法解说 4. 车尔尼599练习方法解说 5. 车尔尼849练习方法解说 6. 车尔尼299练习方法解说 7. 巴赫创意曲练习方法解说

第五章 术语点击 1. 钢琴演奏名词速译 2. 钢琴考级专用名词 3. 钢琴课教学 4. 表情〔喜怒哀乐〕 5. 力度〔强弱〕 6. 速度术语〔快中慢〕 7. 钢琴手指操 8. 血型与弹琴

第六章 名家指路 1. 大师们练琴的故事 2. 名人指路 3. 勤学路标 4. 名家语录 5. 请你学会保护手 6. 爱护你的琴 7. 钢琴家大厦是怎样建成的 8. 音乐流派大树

第七章 名家档案 第八章 金榜题名 第九章 钢琴之最 第十章 巅峰时刻 附录

## 章节摘录

第一章 新手上路2. 钢琴大家族现代钢琴1711年意大利乐器制作家：克里斯多佛利（Cristofori）在佛罗伦斯发明了世界上第一架现代钢琴，它的译名为“弱和强”（Pianoeforte）。

“弱和强”这个力度术语已经说明：演奏者能随心所欲地使用该乐器弹奏出弱、至强的各种力度变化，钢琴因此而得名。

现代钢琴分为平台式（卧式）和直立式（竖式）两种，平台式主要用于音乐会演奏，而直立式大多则专供学生练习使用。

现代钢琴所有的琴弦都固定在一块坚固的钢架（又称音板）上，现代钢琴由琴键、琴槌、琴弦、制音器、制音踏板、弱音踏板等上千个零部件组成，其基本原理仍是琴槌敲击琴弦发声，钢琴的制音器、制音踏板、弱音踏板则是现代技术发展的结晶，这些技术的运用使钢琴演奏者可以更准确、更丰富、更完美地表现音乐作品。

现代钢琴共有88个琴键，其音域从大字二组A（A2）到小字五组c（c5）。

它既可演奏旋律声部又可同时弹奏伴奏声部，还可同时弹奏十个音左右的和声，凭借训练有素的钢琴家的双手，作曲家们最丰富、复杂的多声思维音乐作品，都可以在钢琴上弹奏出来，由于它几乎可弹奏包涵了现代音乐中所有的音，有极其丰富的表现力，有着其它乐器无法相比的优势，因此被称为“乐器之王”。

电子〔数码〕一钢琴1962年世界上第一台电子钢琴由日本哥伦比亚公司研造成功。

经过数十年的改进和发展，现在的电子钢琴，已发展成为不可替代的电子乐器。

<<小钢琴家手册>>

编辑推荐

《小钢琴家手册》由湖南文艺出版社出版。

<<小钢琴家手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>