

<<效果器插件技术与应用（上）>>

图书基本信息

书名：<<效果器插件技术与应用（上）>>

13位ISBN编号：9787540441388

10位ISBN编号：7540441380

出版时间：2008-11

出版时间：湖南文艺出版社

作者：文海良

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<效果器插件技术与应用（上）>>

内容概要

《效果器插件技术与运用》是以效果器的类别来布局谋篇的，分为上下两册。上册主要讲解常用的三大类效果器，下册侧重于综合性的效果处理器。书中选取当今市面上最具通用性，有广泛群众使用基础的效果器软件来作为范例；当然并不包括用外部DSP来进行运算的效果器，如TC Powercore等。

<<效果器插件技术与应用（上）>>

作者简介

文海良，任职于湖南科技大学艺术学院音乐系，组织了一项省级科研课题的研究。
非凡文化传媒首席音乐制作人。

2002-2005年先后为张家港交通频率等全国多家电台创作台歌，并写有1部电视剧音乐；2004年成立浩海工作室，已现出版书籍有：通俗钢琴曲集：《走进神秘园+新世纪经典音乐改编的钢琴曲》；《菲的天空+王菲经典歌曲改编的钢琴曲》；《魔力S.H.E流行钢琴曲》；酷玩电脑音乐教室系列教程：《唱翻天——网络翻唱实战手册》；《玩转软音源》；《电脑音乐王Cubase/MIDI制作实战手册》；《电脑音乐王Cubase音频混音实战手册》；《电脑音乐王Cubase/MIDI音频一体化实例教学》：《Band-in-a-Box智能作曲速成》。

<<效果器插件技术与应用（上）>>

书籍目录

第一章 概述 一、插件效果器的发展历史 二、插件效果器的分类 三、各大效果器厂牌介绍 四、插件效果器在宿主软件中的使用第二章 动态类效果器 一、关键参数词及工作原理 二、单段动态效果器 1.C1 2.BlueTubes Dynamics Pack 3.Voxengo Marquis Compressor 4.RComp和SSLComp 三、多段动态处理器 1.PSP VintageWarmer 2.C4与LinMB 3.Voxengo S0niformer 4.Sonalksis CQ1 5.Wave Arts MultiDynamics 四、门效果器 1.Golden Audio Gate-GAG-1 2.Sonalksis SV-719 五、限制器和Maximizer 1.Nomad Factory LM-662 2.qaerhus Audio MPL-1 3.Wave Arts FinalPlug 4.BBE 5.L1/L2/L3 六、实例应用 1.常用动态法则 2.动态处理实例演示第三章 空间类效果器 一、种类及工作原理 二、混响效果器 1.Waves TrueVerb和R-Verb 2.Native Reverb Plus和Ultrafunk fxReverb 3.BlueVerb DRV-2080 4.Panorama 5.IR-X 6.WizooVerb W2 7.Voxengo Pristine Space 三、延迟效果器 1.Ultrafunk fxDelay 2.PSP 84 3.PSP 608 MultiDelay 4.Waves SuperTap 四、声场控制类效果器 1.Waves S1 2.Ultrafunk fx : surround 五、实例应用第四章 频率调节类效果器 一、种类及工作原理 二、滤波器 1.StepFilter 和Tonic 2.Sonalksis TBK 3.Filterbank 4.FabFilter Volcano 三、频率均衡器 1.Graphic EQ 2.Program EQP-4 3.DQ1 4.Q10 5.CurveEQ 四、频谱分析仪 1.PAZ 2.InspectorXL 3.Spectron 五、实例应用 1.实用法则 2.实例演示

章节摘录

第一章 概述在正式介绍各类效果器插件之前，我们有必要对插件效果器的诸如发展历史，种类，以及在宿主软件中的使用等一些基本的问题给大家进行介绍，让大家对插件效果器的来龙去脉有个清楚的了解。

一、插件效果器的发展历史 本来硬件效果器的发展已经比较成熟了，但随着电脑技术的快速发展以及在各个行业的普遍应用，插件效果器——这一新时代的技术产物才得以产生和发展。所谓插件效果器，就是指本身不以单独的形式存在，而是以插件的形式运行在宿主音乐制作软件中的效果器。

在一定的语意下，插件效果器可以等同于软效果器，但软效果器泛指所有运行在电脑中的效果器的总和，而插件效果器仅仅是指运行在宿主音乐制作系统内的效果器。

从集合的概念出发，软效果器包括插件效果器。

插件效果器的发展历史还非常短，从上世纪90年代初Cakewalk取代传统硬件音序器开始到现在，插件效果器的发展只不过经历了十几年，我们现在谈论它的历史甚至还有点为时过早，在这，我们仅仅就插件效果器短短几年的发展情况来做个叙述。

世界上第一款效果器插件是Waves公司于1992年10月发布的十段均衡器Q10，这是音频信号处理插件在世界上的首次亮相，它并不依赖外部DSP的运算处理，其处理的质量甚至超过了当时的一些硬件。

<<效果器插件技术与应用（上）>>

编辑推荐

《效果器插件技术与应用(上)》由湖南文艺出版社出版。
动态类效果器，空间类效果器，频率调节类效果器，专业人士必备利器，音乐玩家首选宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>