

<<NO.421舒曼第二交响曲C大调OP.>>

图书基本信息

书名：<<NO.421舒曼第二交响曲C大调OP.61>>

13位ISBN编号：9787540442125

10位ISBN编号：7540442123

出版时间：2008-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：舒曼

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

舒曼, Robert Schumann, 1810.6.8 - 1856.7.29 德国作曲家, 音乐评论家。

自小学习钢琴, 7岁开始作曲。

16岁遵母意进莱比锡大学学习法律。

19岁又进修钢琴, 当听到帕格尼尼的演奏, 他受到了极大的影响, 放弃了法律的学习, 专攻音乐。

后因手指受伤, 遂转向作曲和音乐评论。

1835-1844年, 独自编辑《新音乐杂志》, 并开始创作大量钢琴作品。

1840年获耶拿大学哲学博士, 1843年赴莱比锡音乐学院任教。

1844~~1850年, 移居德雷斯頓继续从事作曲和指挥。

因精神疾病日趋严重1854年投河被救, 两年后逝世于精神病院。

舒曼的作品, 以钢琴曲和歌曲居多, 他的钢琴作品有很强的文学功底, 常表达人和事在心中激起的反响, 他继舒伯特之后发展了浪漫主义的钢琴音乐风格。

他惯以数首歌曲组成套曲, 以浪漫主义诗人的诗作为歌词, 注重诗的内在意境。

作为音乐评论家, 他热情推崇巴赫、贝多芬, 赞誉肖邦、勃拉姆斯的天才; 他的积极评论, 对浪漫主义音乐起到了重要的推动作用。

他的主要作品有: 交响曲6首, 序曲, 钢琴、大提琴、圆号协奏曲, 弦乐、钢琴重奏曲, 小提琴、钢琴奏鸣曲, 大量钢琴套曲、声乐套曲, 歌剧; 他的论著有《论音乐与音乐家》等。

书籍目录

.Sostenuto assai/Allegro ma non troppo .Scherzo.Allegro vivace .Adagio espressivo .Allegro molto vivace

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>