

## <<民谣吉他大教本>>

### 图书基本信息

书名：<<民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787540442491

10位ISBN编号：7540442492

出版时间：2008-11

出版时间：湖南文艺

作者：刘军//王迪平

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民谣吉他大教本>>

### 内容概要

本教程是在原版本《民谣吉他大教本》(无声版)基础上,经国内数家吉他培训机构以及上万名吉他自学者们多年的实际使用后,结合多方建议精编改进而成。

课程内容遵照循序渐进的原则,涵盖吉他入门知识、各调音阶、简单练习曲、民谣吉他solo与弹唱、和弦编配等从入门到精通所需的知识点。

并辅以48首时下最热门的流行单曲、影视金曲作为范例。

在编配方面以实用、忠实于原作为标准,每首歌曲均附六线谱、和弦图、简谱、歌词,设计非常人性化,所有这些使本教材具有很强的时代感和实用价值。

本书的两位作者,均有十余年吉他教学的经验并拥有相当丰富的吉他教材编写经验,在分析总结了各类吉他教材优缺点的基础上,编撰了这本帮助吉他爱好者从入门到提高再到精通的民谣吉他教材。与各种“速成”类型的吉他教材不同,本教程更加重视基础知识与基础训练对于全面提高演奏者水平的价值。

国内十多家专业吉他培训机构通过多年的教学实践后,普遍认为这是一本非常优秀的民谣吉他培训教材。

本书知识容量庞大,作者对原版内容作了较大幅度的调整,适当降低了难度,因此该教程完全适合无任何基础的吉他爱好者入门自学。

本书中间靠后的内容难度较大,这是为帮助有一定演奏基础的读者提高而设置的。

实际上,不论你是一名具有一定弹奏水平的民谣吉他手,还是刚入门的民谣吉他爱好者,都能从本教程中汲取大量的营养。

## &lt;&lt;民谣吉他大教本&gt;&gt;

## 书籍目录

基础篇 第一节 了解吉他 一、吉他的发展过程 二、吉他的种类 三、吉他的构造 四、吉他的选购 五、吉他的保养 第二节 吉他基本演奏识 一、调弦 二、演奏姿势 三、左手按弦方法 四、右手弹弦方法 第三节 识谱 一、简谱 1. 记录音的高低 2. 音名与键盘 3. 简谱的音符 4. 简谱的休止符 5. 音乐中的拍子 6. 音乐中的速度记号和术语 7. 常用力度记号 二、六线谱 第四节 基础练习 一、右手空弦练习 二、左、右手单音练习 三、和弦转换 四、分解和弦练习 五、扫弦节奏练习 六、简易独奏练习 生日快乐 荒城之月 莫斯科郊外的晚上 第五节 音程 一、音程的概念 二、度与音数 三、音程的分类 四、音程的转位 五、音程的识别与构成 第六节 和弦 一、和弦的概念 二、和弦的分类 三、三和弦 四、七和弦 五、九和弦 六、六和弦 七、挂留和弦 八、和弦的命名及标注方法 九、和弦的进行 第七节 调式 一、调式与音阶 二、基本调式 第八节 C大调与Am小调 一、C大调 二、C大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Am小调 四、Am小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、C大调(Am小调)和弦及其应用 六、C调和弦练习 七、实践乐曲 西西里岛(吉他三重奏) 八、弹唱实践 他在那里站岗 心愿 发如雪 第九节 G大调 一、G大调 二、G大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Em小调 四、Em小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、G大调(Em小调)和弦及其应用 六、G调和弦练习 七、弹唱实践 来自我心 我真的受伤了 第十节 弹奏基本功练习 一、半音阶练习 二、把位练习 三、手指独立性练习 第十一节 和弦转换 一、简化和弦 二、充分利用空弦音 三、串把 第十二节 扫弦节奏 一、节奏与节拍 二、扫弦节奏的基本弹法 三、扫弦切音 四、节奏型 .....提高篇实战篇独奏部分目录弹唱部分目录

## <<民谣吉他大教本>>

### 编辑推荐

《民谣吉他大教本（增强版&middot;DVD版）》34专题讲解，12种提高秘籍；各调音阶、指法、和弦详尽讲解；100余条渐进练习，25首入门独奏、重奏曲；48首最新精彩弹唱金曲；容量巨大，物超所值；DVD教学示范，即学即会，超易上手。

<<民谣吉他大教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>