

## <<心的简史>>

### 图书基本信息

书名：<<心的简史>>

13位ISBN编号：9787540443375

10位ISBN编号：7540443375

出版时间：2009-5

出版时间：湖南文艺

作者：盖尔·戈德温

页数：223

译者：彭亦农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心的简史&gt;&gt;

## 前言

生命的脉搏，在生命过程中激荡和传承。

时间的意义，不是钟表指针走过的无休止的分分秒秒，也不是日历上年月日的标记，而是人类从怀孕到出生的妊娠过程，是心脏的舒张与收缩，是每一次连续的呼吸，是伴随着日月升腾与沉落的潮涌潮退，是四季的纷至转换。

这些才是时间的真正意义，它是我们赖以生存的寓所，是人类生生不息的家园。

如果我们失去了对此的感知，我们便疏远了我们自己。

我想不出有比花园更好的地方使我们能够克服这种疏远。

——艾伦·莱西，《迷人的花园：感觉，意志和精神的花园》我通常在家里工作。

每天开工之前，如果天气允许，我都要和安布鲁斯散一会步。

安布鲁斯是一只适罗猫，我开始写作此书的这年它12岁。

两年前，安布鲁斯有了个胞弟菲力克斯。

它俩形影不离，总是偎依在一起，互相整理皮毛，或是打打闹闹。

我不知道这兄弟俩是否心有灵犀，不过自从他们的妈妈怀上菲力克斯，他们就一直在一起。

由于患心肌病，菲力克斯健康恶化并最终死亡。

这是一种获得性心肌疾病，猫在任何年龄都有可能患上。

它的离去使我们全家在那年春天都十分悲伤。

从那以后，我们组成了一个三口之家：成员甲，作曲家，大部分时间呆在楼下东北角的书房；成员乙，作家，多数时间呆在楼上西南角的书房，成员丙，猫，无处不在，从天窗下的三层文件柜（它的瞭望台）到池塘边的密草丛，都有其踪影。

今年7月的一个早晨，大约8点半的时候，雨过天晴，空气清新。

我匆匆忙忙穿上橡胶拖鞋准备散步，安布鲁斯走过来喵喵叫。

我们一起出了门，沿着房子的东北边巡视。

两只蜗牛慢腾腾地在一块湿漉漉的硬黏土旁边爬行。

不过，在旁边的角落里，另一块湿黏土上的情景可不那么赏眼：一只小老鼠被撕碎了

## <<心的简史>>

### 内容概要

心是什么？

我们都知道，它不仅是跳动在人类胸腔的维持生命的器官，而且是培育人类所有信念、希望和爱的地方。

这是一本讲述人类从古至今对心的所有理解和想象的图书。

书中，受到评论界致好评的作家盖尔，将人文历史与私人经验结合在一起，对心在政治、宗教、历史、文学、诗歌、哲学、心理学和医学上的意义进行了一次深入的研究，这是一趟跨越人类文明的奇异旅行，从第一个瓦伦丁，到第一个听诊器，从古埃及到菩萨，从黑暗之心到倾心恳谈，戈德温将那些充满痛苦与希望的故事娓娓道来，绘就了一部心的多彩历史。

## <<心的简史>>

### 作者简介

盖尔·戈德温，美国著名作家、学者、获爱荷华大学文学博士学位，古根海基金获得者，美国艺术与文学院学院奖获得者，曾在哥伦比亚大学和爱荷华大学作家工作室任教。她以结构精巧的小说和畅销书而闻名，作品三次提名美国国家图书奖。现居纽约伍德斯托克。

## <<心的简史>>

### 书籍目录

序言：生命的脉搏第一部分 心从远古走来 1 猛犸的心 2 心之形状 3 苏美尔人 4 古埃及人 5 希伯来人 6 古印度人 7 释迦牟尼 8 中国人 9 日本人 10 古希腊人 11 拿撒勒的耶稣 12 穆罕默德：伊斯兰先知 13 圣·奥古斯丁：自述之心 14 浪漫之心：从宫廷爱情到瓦伦丁式情人 15 17世纪心与脑的分离 16 艰难时世心在何方？

17 心在当下还有意义吗？

第二部分 生活和艺术领域中“心”的主题 1 破碎之心 2 缺失之心 3 黑暗之心 4 改变之心与转换之心 5 热爱中的心第三部分 心的归宿 1 希瑟的聚会 2 心的认识 3 耶稣会士科学家和他的“融合的心”：皮埃尔·提亚尔·德日进 4 全能的心：保罗·克利后记

## &lt;&lt;心的简史&gt;&gt;

## 章节摘录

奥古斯丁将《忏悔录》写成了一篇超长的敬神祷文，他显然希望世人能看到这本书。

《忏悔录》被视为人类历史上描述心之内在演变的最杰出的著作之一。

英国神秘主义作家伊芙琳·安德希尔评论说，《忏悔录》一书之所以影响深远，是由于奥古斯丁具有非凡的自我心理分析和表述能力，他本人就是一个“天生的神秘主义者”，对于抽象世界，奥古斯丁有丰富的个人体验和鲜活的领悟。

“心”是《忏悔录》这部书的灵魂之所在。

在书的开篇，奥古斯丁即宣告了心在他人生中的意义：“在心栖息于你之前，它不会平静。

”这句常常被人们引用的名言也许就是《忏悔录》的主旨。

内心的焦虑使人们渴求神的庇佑，而“不平静的”这个词，是奥古斯丁在描述人们无常之心时最喜欢用的一个形容词。

奥古斯丁十分钟情于《圣经》中的《赞美诗》，常常爱不释手（《赞美诗》常是自传的开篇之语）。

他在《忏悔录》中借用和引用了《赞美诗》中许多与心有关的形象比喻，并根据自己亲身经历的激情往事，创造了不少生动有趣的新比喻。

他的心是“神的领地”，是他和上帝“共同的秘密寓所”。

当他情迷意乱、无法做祷告时，他的心变成了一座“堆满了荒唐和无聊的仓库”。

他还满怀羡慕地写道，至诚至善的安布鲁斯主教的心是神的“秘密口舌”，安布鲁斯用这样的口舌来“咀嚼面包——神的圣谕”。

奥古斯丁经常警醒自己的灵魂，“不要让你的虚荣和自负使你的心之耳变成聋子”。

在回忆33岁改换信仰时的烦恼和苦闷时，奥古斯丁写道，他内心的矛盾“像两个自我在狂怒地争斗”，直到这些痛苦被深挖出来，悉数堆放在“心的眼睛”面前。

## <<心的简史>>

### 后记

今天是独立日，早晨开始工作之前，我照例带着安布鲁斯散步。

第一朵旱金莲已经盛开，是深橙色的。

“我想看看大海轮，”罗伯特嘟嘟囔囔，他打开电视机，调好台，看进港的船只有多少，“但他们都在等着接见某个妇女，因为她抱怨说，她不能一只船一只船地发表讲话。

噢，这可不是什么新闻了。

”我弟弟里贝尔即将前往马尼拉，他将在那儿为国际货币基金组织履约工作。

动身之前，他从华盛顿赶到了伍德斯托克，帮我在电脑上调整了这本书的文档格式，免得我每写一节新内容之前，都让他在电话上告诉我怎么重排。

我坐在他旁边，羡慕地瞧着他挺拔的脊背——他是我见到的唯一一个在电脑面前不佝腰驼背的人。

我们为写作内容设置了文件。

他让我设定好每一节的标题，写出开头几行，这样，我再打开新文件时，就不会面对一页空白。

这是他殷勤之心的一个别具特色的事例。

于是，今天早上，我终于打开了等待已久的文件：c:\hert\Part.Four.Epiloguewpd，然后我看到：后记终于到这了，哈哈，到结尾了！

我准备留着这洋洋得意的文字，当我打这几个字的时候，我那直背兄弟曾在一旁边看边乐。

从写作这本书到现在，我们从屋子往外看的风景已经有变化。

## <<心的简史>>

### 媒体关注与评论

“纪伯伦是东方刮来的一阵风，从根本上扫荡着西方，但是，他给我们带来的只是鲜花。”  
——美国前总统罗斯福 纪伯伦的文字真是奇妙，它满足了个别心灵的不同需求，哲学家认为它是哲学，诗人称它是诗，青年则说：“这里有一切蕴涵在我心里的东西，我在这本书中找到了宝藏。”  
——《芝加哥邮报》 我想要确定，非常确定，书中的每一个文字都必须是我的最佳贡献。  
——纪伯伦



## <<心的简史>>

### 编辑推荐

《心的简史》是一本讲述人类从古至今对心的所有理解和想象的图书。

心是什么？

我们都知道，它不仅是跳动在人类胸腔的维持生命的器官，而且是培育人类所有信念、希望和爱的地方。

<<心的简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>