

<<三米格草书习字帖>>

图书基本信息

书名：<<三米格草书习字帖>>

13位ISBN编号：9787540444167

10位ISBN编号：7540444169

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺

作者：王宏

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三米格草书习字帖>>

内容概要

王宏先生在临习历代草书经典法帖的过程中，潜心研究前贤们草书运笔、结字、谋篇的规律，努力在草书大家鬼神莫测的变化中，探寻不变的宗旨。

他从草书快写，连笔、连字的特点出发，提出了欣赏和临写草书，应以竖行为单位的理论。

根据这一理论，王宏先生原创设计了三米字格草书行定位法，并运用这个方法，分析演绎历代草书经典的结字规律，艺术特色，临写方法。

<<三米格草书习字帖>>

作者简介

王宏，男，1955年出生，湖南省衡阳市人，大学文化。
国家一级美术师，中国书法家协会会员，湖南省企事业书法家协会主席、湖南省书法家协会草书委员会主任、湖南省书法家协会主席团成员。

<<三米格草书习字帖>>

书籍目录

学习草书的推手（代序） 聂成文关于三米格行定位法智永《草书千字文》赏析智永《草书千字文》王献之草书赏析王献之草书王羲之《十七帖》赏析王羲之《十七帖》

<<三米格草书习字帖>>

章节摘录

插图：学习书法，注定要与碑帖终生为伴，书家和画家不同，画家可以写生，书家则必须从临摹法帖入门，正所谓“囊括万珠，裁成一相”。

学习草书更是如此。

而历代草书经典碑帖，一方面让人震撼，让人痴狂入迷，另一方面，动手来写，又不知从何入手。

本人编的这本书，向您推荐临习草书经典名帖的新工具和欣赏草书经典名帖的新方法。

为了便于大家学习使用这一新型实用专利三米字格草书定位工具，我想先与各位读者朋友们谈三点看法：一、关于草书文字是思想的符号，文字的书写方法，是“书法”二字的原始含义。

在文字书写方法的演变过程中，形成了二极：一极是法度谨严的正书（秦篆、汉隶、唐楷），一极是正书的快写——草书（章草、今草、狂草）；行书是介乎二者之间的过渡状态（行楷、行草）。

这种分化与演变形成了书法的字体与书体分类。

正书是规范的字体，正书字体的快写——草书就成为书体。

传统书法作品，兼有实用和审美两种功能。

而草书由于书写的快捷，使正书的点画连成了线条，加之笔划简省，使转连带，运笔提按徐疾，用墨枯湿浓淡，选纸滑涩生熟，作者书写时的性情擒纵，使草书作品的审美功能凸显，呈现出千变万化，鬼神莫测的艺术魅力。

<<三米格草书习字帖>>

编辑推荐

《三米格草书习字帖:智永、王献之、王羲之卷》是由湖南文艺出版社出版的。

<<三米格草书习字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>