

<<查拉图斯特拉如是说>>

图书基本信息

书名：<<查拉图斯特拉如是说>>

13位ISBN编号：9787540444785

10位ISBN编号：7540444789

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(德)弗里德里希·尼采

页数：223

译者：巫静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<查拉图斯特拉如是说>>

内容概要

尼采是十九世纪德国最有智慧的哲学家，最有影响的思想家，和最有才华的诗人兼散文作家之一。尼采一生短暂，但著述颇丰。

例如，失恋的忧郁引出了尼采系列的思考，使他创作了箴言式的著作《查拉图斯特拉如是说》，这是他对自我的思想所作的一次全面梳理和完整表达。

<<查拉图斯特拉如是说>>

作者简介

作者：(德国)弗里德里希·尼采 译者：巫静

<<查拉图斯特拉如是说>>

书籍目录

第一部分 查拉图斯特拉的序言 查拉图斯特拉的演说 三种蜕变 论道德讲坛 论快乐与激情 论苍白的罪犯 论宣教死亡的人 论战争与战士 论新偶像 论广场的蚊蝇 论贞洁 论朋友 论友爱邻人 论创造者之路 论孩子与婚姻 论自愿死亡 论给予的道德 第二部分 在真福岛 论怜悯者 论教士 论有德之上 论下层人 论舞蛛 论著名哲人 夜歌 论战胜自我 论卓越的人 论文明之邦 论纯粹的知识 论学者 论诗人 论赎救 论做人的智慧 第三部分 论幻象与谜 论并非所愿的真福 论让人变得渺小的道德 论二件恶事 论沉重的思想 论新旧标准 第四部分 做祭品的蜂蜜 巫师 自愿行乞的人 影子 正午 致礼 晚餐 上等人 忧郁之歌 论科学 在沙漠的姑娘中间 觉醒 醉歌 信号

<<查拉图斯特拉如是说>>

章节摘录

插图：六这时候，发生了一件事情，使得所有的嘴巴都闭上了，所有的目光都凝结了。因为走绳索者出场表演了：他从小门洞出来，在系于两个塔架间，悬在广场和人群上面的绳索上行走。

当他走到半路时，小门又打开了，跳出一个打扮得花花绿绿丑角似的少年。

这少年用迅速的步子跟着第一个人往前走，“快点走，跛子，”少年用可怕的声音叫喊，“快往前走！

懒鬼，奸猾佬，脸都吓白了的家伙！

小心我用脚跟来搔你的痒痒！

你在两座塔架间做什么？

你还是待在塔里头吧！

我的本事比你高，你挡了我的路！

”他每说一个字，离前者就近一步。

当他走到离前者只有一步远的地方时，发生了一件可怕的事情，使得所有的嘴巴都闭上了，所有的目光都凝结了。

这丑角魔鬼似的叫了一声，从拦路的前者头上跃了过去。

前者看见对手胜利了，立刻慌乱起来：两脚踩空，他扔掉平衡棍；身子比棍子更快地朝下面坠去，他张着四肢，就像被旋风刮起的枯叶。

广场里顿时像暴风雨骤起的大海：群众乱作一团，纷纷闪避，尤其是走绳索者将要坠下的地方。

然而查拉图斯特拉没有动。

走绳索者恰好坐在他旁边，血肉模糊，肢体碎裂，可是还没死。

过了一会，他清醒过来，看见查拉图斯特拉跪着，就问：“你在这里做什么？

我早就知道魔鬼会让我失足的。

他正在拖我去地狱，你要阻止他吗？

”“朋友，以我的荣誉发誓，”查拉图斯特拉答道，“你说的事儿都不存在。

没有魔鬼，也没有地狱。

你的灵魂会寂灭，甚至比你的肉体还快，不要怕！

”走绳索者不信地抬眼望他，说：“如果你说的是真话，那我就不会因为死去而失去什么。

我差不多只是一匹牲口，吃的是低劣的伙食，被人家用棍子威逼着表演。

”“你是没有失去什么。

”查拉图斯特拉说，“你干的是危险职业，人家不会看不起你。

现在你尽职而死，所以我要亲手埋葬你。

”查拉图斯特拉说完，走绳索者不再答话，只是伸出手摸索，像要抓住查拉图斯特拉的手表示感谢。

七这时黄昏降临，广场罩上了一片暮色。

群众开始散去，因为好奇心和惊吓也疲倦了。

查拉图斯特拉坐在死者旁边的地上，陷入沉思，忘却了时间。

最后，黑夜来了，飕飕冷风吹在这孤零零的人身上。

于是查拉图斯特拉站起来，对自己的心说：“查拉图斯特拉今天收获不小啊！

人没捉到，倒捉到一具尸体。

人生无常，而且毫无意义，人有旦夕祸福，一个丑角也可以叫他送命。

我要告诉人们生存的意义，那意义便是：超人，是从人的乌云里射出的闪电。

但是我离人们很远，我的思想与他们的感觉不投。

在他们看来我又像疯人又像死人。

夜色黑暗，查拉图斯特拉的路途阴霾重重。

来吧，僵硬冰冷的伙伴！

我背你到墓地，我要亲手将你埋葬。

<<查拉图斯特拉如是说>>

”八查拉图斯特拉在心里说完这些话，就背起尸体，开始上路。还没走出百步，一个人就溜到他身边，咬着他的耳朵低声说话。喏！

说话的人竟是那塔里的丑角！

“啊，查拉图斯特拉，滚出这个城市！”

”丑角说，“恨你的人太多了。

善良正直的人恨你，称你为敌人，说你看不起他们；善男信女恨你，称你为危害民众的人。

人们嘲笑你是你的福气，因为你说话确实像个小丑。

你和这条死狗搅在一起也是你的福气；因为通过这样降低身份你这次逃了一命。

无论如何，滚出这个城市，否则我明天又得从一个死人身上跳过。

”这人讲完了这些话，便消失在夜里；查拉图斯特拉继续在黢黑的街上赶路。

在城门口，几个掘墓人遇见他，用火把照亮他的面部，认出他是查拉图斯特拉，便放肆嘲笑他。

“查拉图斯特拉背着这条死狗，好家伙，查拉图斯特拉亲自做掘墓人！”

因为我们的手太干净，这死狗配不上叫我们来掘墓。

查拉图斯特拉是想吃死人饭，想从魔鬼嘴里夺食，对吧？

那好，祝你好胃口！

只要魔鬼不比你高明就行！

他没准会把你们两个一起偷，一起吃了！

”他们把头凑在一起，哈哈笑着。

查拉图斯特拉也不回答，只顾走自己的路。

当他沿着森林与泥沼走了两个小时，听到许多饿狼干嚎之后，忽然觉得自己也饿了，就在一个孤零零的屋子前停下来。

屋里有灯光。

“饥饿像土匪一样抓住了我，”查拉图斯特拉说，“深更半夜，在森林与泥沼中间，饥饿抓住了我。

我的饥饿有些怪，总是心血来潮。

平常一吃过饭就饿了，今日它却整天不来：它在什么地方耽搁了呢？

”查拉图斯特拉一边这么寻思，一边敲门。

一个老者马上出来了，他拿着一盏灯，问：“你是谁？”

好不容易睡着，又被你打搅了。

”“一个活人和一个死人。

”查拉图斯特拉说，“给我一点吃的喝的吧；我一天都没沾水米。

给饿人以饮食，自己也积了德。

哲人就是这么说的。

”老者进屋去，马上又出来了，把面包与葡萄酒给查拉图斯特拉。

“饿人在这里很难找到吃的，”他说，“所以我住在这里。

人与兽都来找我这个遁世隐居的人。

让你的同伴也吃喝点东西；他比你还疲倦。

”查拉图斯特拉说：“我的同伴死了：我没法叫他吃喝了。

”“我可不管这些，”老者抱怨说，“谁敲我的门，就得接受我给的食物。

吃吧，祝你们身体健康！

”接下来，查拉图斯特拉放心地就着星光，顺着大路又走了两个钟头：因为他走惯了夜路，喜欢正视一切睡着的东西。

当东方发白的时候，查拉图斯特拉来到了森林深处。

前面已经无路可走了。

于是他把尸体放在一个一人高的树洞里，因为他不想叫饿狼找到它，自己便就地躺在苔藓上，立刻睡着了。

他的肉体疲倦，灵魂却很安宁。

<<查拉图斯特拉如是说>>

媒体关注与评论

经典，改变气质。

——高尔基（《查拉图斯特拉如是说》）一部充满青年人的勇气和青年人的忧伤的青年之作。

——尼采《查拉图斯特拉如是说》的确是一本好书。

它以朗诵诗的形式表达了尼采的全部基本思想。

——勃兰克斯。

丹麦文学批评家《查拉斯图拉如是说》是哲学中的诗歌。

它以直觉的、片断的、格言体的形式表述了尼采几乎所有的重要的哲学思想，是公认的尼采最伟大的作品。

——楚图南谁没有听说过尼采呢？

可是，在听说过他的人中间，有多少人读过他的著作呢？

如果你不想再根据由来已久的误解去判断他，请打开他的书吧。

你是一个热爱人生、带着泪水感受和思索着人生的人吗？

你将被他的同样的热情和真诚所感动。

你是一个美的追求者和鉴赏者吗？

你将陶醉于他的文学之精美和风格之奇特。

你仅仅是一个冷静的研究者？

好吧，如果你在他身上探溯现代西方种种思潮的源头，至少你不会完全白下功夫。

——周国平

<<查拉图斯特拉如是说>>

编辑推荐

《查拉图斯特拉如是说》：熏陶不凡气质的上品佳构 提升人生品位的经典篇章可听 可读 可赏 可藏 四位一体的传世佳构

<<查拉图斯特拉如是说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>