

<<嗓音训练与合唱指挥>>

图书基本信息

书名：<<嗓音训练与合唱指挥>>

13位ISBN编号：9787540444815

10位ISBN编号：7540444819

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：郭瑶

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<嗓音训练与合唱指挥>>

### 前言

郭瑶教授是我的同班同学。

当时，中央音乐学院指挥系刚刚成立，老师很少，只有系主任黄飞立先生和沈武钧、郑小瑛等三位老师；学生也少，全系总共不过十几个人。

我们班是大班，有七个人，郭瑶最小，又是班上惟一的中学应届毕业生，另外六个人除一名从越南人民军歌舞团来的留学生以外，五个都曾在文化单位工作，经过普通文化课和专业课两项考试被录取入学。

郭瑶入学时是二十岁，没有社会经验，很单纯。

很天真，还有点幼稚；学习好，天分高，又努力，老师们都喜欢他，尤其是主科老师沈武钧，对他更是十分器重，系主任黄飞立也很看好他。

据说郭瑶在上中学的时候就表现出了很高的音乐天分。

其时有两个人对他选择以指挥为其终生职业影响很大，一位叫曹会澄，在日本留学学声乐和作曲，郭瑶师从他学和声学作曲。

曹会澄曾对郭瑶就读的北京二中校长蔡公期说，郭瑶将来会是对国家有用的人才。

另一位是大家熟悉的著名指挥家聂中明。

郭瑶在他指挥的中央人民广播电台（那时我国还没有电视，也没有电视台）学生广播合唱团里唱合唱，并师从其学习合唱指挥，毕业后，由于众所周知的原因而经历很坎坷，曾被“分配”到一所中等专业学校教音乐，“文革”后，高等院校终于给他提供了一个位子，让他得以在一定程度上运用自己的知识和才能做些与其所学专业有关的工作。

他教和声学、教钢琴、教作曲，也教合唱与指挥。

很高兴看到他现在这本书。

通过这本书，我们可以看到他的勤奋（从1996年退休至今他已出版了8种图书，现在大家看到的是第9种），约略能展现出一点他的才华。

郭瑶的这本书有一个特点，就是不谈一般性的合唱知识，而是抓住合唱和指挥的三个要害问题，谈深，谈细，谈透。

一般性的合唱知识大家都懂；即使不懂，许多书上也都有。

很容易找到。

他所谈的这三个问题其他关于合唱和指挥的书上却很少讲；即使讲。

也是泛泛而谈，讲得很浅。

从这里我们也可以看出他的思维方式。

他不人云亦云。他总想搞出点有独创性的东西。

所以我想，如果让他在专业院团工作，他的成就会是有特色的。

他的这三个问题应该说抓得是准的。

他首先谈的是声音的问题。

## <<嗓音训练与合唱指挥>>

### 内容概要

本书部分地取材于笔者多年在院校教学的教材和在外讲学的内容。它适合于在业余合唱团体做指挥和指导工作的朋友们，以及大中小学等各级各类学校教音乐的老师们（他们也是合唱的指挥者和指导者）的需要；对爱好唱歌的朋友们，它不仅能指导你如何唱合唱，也能教给你唱独唱时如何获得美妙的歌声的方法；同时，作为高等师范院校音乐教育专业合唱与指挥课程的参考教材，也有积极的意义和有用的价值。

## &lt;&lt;嗓音训练与合唱指挥&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 嗓音训练 第一节 状态和姿势 第二节 呼吸 第三节 发声 第四节 共鸣 第五节 声区和换声 第六节 声部的划分 第七节 咬字吐字 第八节 练声曲谱选录第二章 论听着唱 第一节 起唱 第二节 速度节奏织体 第三节 音高——音准 第四节 音色第三章 作品的指挥与诠释 第一节 对指挥者的总体要求 第二节 拍子和击拍 第三节 指挥作品演唱与结束的动作 第四节 速度 第五节 节奏 第六节 旋律 第七节 力度 第八节 句法 第九节 作品的分析与处理附录一 著名歌唱家和声乐教师谈歌唱附录二 大音乐家谈合唱与指挥附录三 合唱作品选曲及指挥提示 没有共产党，就没有新中国(齐唱·混声合唱) 海洋静静地睡着(混声合唱) 为我们圣婴孩诞降(混声四部合唱·清唱剧《弥赛亚》之12) 哈利路亚(混声合唱·清唱剧《弥赛亚》之44) 哈利路亚(女声独唱·混声合唱) 希伯来奴隶合唱(混声合唱·选自歌剧《纳布柯》) 牧歌(无伴奏混声合唱) 金色的浮云(无伴奏混声合唱) 祖国(男中音独唱·混声合唱) 蜡染姑娘(混声合唱) 跑马溜溜的山上(无伴奏混声合唱) 啊，苏珊娜(无伴奏混声合唱) 夜晚的星(无伴奏混声合唱) 割麦者之晨歌(混声合唱) 平安夜(无伴奏混声合唱) 婚礼合唱(女声合唱·选自歌剧《伊万·苏萨宁》) 夏日最后的玫瑰(混声合唱) 在那银色的月光下(无伴奏混声合唱) 缆车(混声合唱) 回忆(女声合唱·根据音乐剧《猫》选曲改编) 浪淘沙-北戴河(无伴奏混声合唱) 摇篮曲(混声合唱) 美丽的草原我的家(无伴奏混声合唱) 祖国颂(混声合唱) 天路(混声合唱) 阿拉木汗(混声合唱) 跳吧跳吧(混声合唱) 亲爱的人(混声合唱) 百合花(混声合唱)

<<嗓音训练与合唱指挥>>

章节摘录

插图：

<<嗓音训练与合唱指挥>>

编辑推荐

《老年大学实用艺术教材:嗓音训练与合唱指挥》是老年大学实用艺术教材。

<<嗓音训练与合唱指挥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>