<<绘图双百喻>>

图书基本信息

书名：<<绘图双百喻>>

13位ISBN编号：9787540445225

10位ISBN编号：754044522X

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺

作者：陈四益|绘画:丁聪

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘图双百喻>>

前言

我本来想写的是妙喻如珠，可能开初只是因了读音的联想，因了声母与韵母的接近，我写成了妙喻如舟。

是的，妙喻是承载思想的舟。

读陈四益先生的《双百喻》，你无法不感到他的思想的敏税、犀利、丰富与活泼。

再加上永远是“小丁”的丁聪老的寓锋芒于圆熟憨厚之中的配画，便构成了《读书》杂志的开篇或收篇风景。

但又不仅是承载思想，不仅是形式、躯壳与载体。

如果仅仅是摆渡的舟，那么，也许我们可以提出一个疑问：何必要自己跟自己转腰子，写个什么比喻呢？

干脆明说直说，干脆写成传单、声明、宣言、策论、意见书不是更痛快一些吗？

干脆把舟楫变卖，赤条条乘风破浪游水过去岂不更为拔份儿？

在一个大家都急急忙忙，一看标题就立即作出反应，谁也没有功夫细读深想时刻，那样不是更容易被理解与接受，更减少误读与难读，更容易及时得到喝彩与应和吗？

是的，快餐心态已经浸透到了文化圈子，消磨时间有肥皂剧，刺激情性与开动自己的锈迹斑斑的脑筋，跟随闹轰，有天马行空的激昂大言。

自以为是的人们阅读的目的愈来愈变成了寻找刺激、“表态”而不是理解与思考了。

<<绘图双百喻>>

内容概要

本书全文用文言文写成。

每一则的结句，正如古典诗词的结句，耐人寻味，而全文读起来也比读《伊索寓言》或《艾子杂说》更觉亲切。

作者这样的文言方式来写寓言，也和惠能写的偈语那样不难理解，而且文字的洗练性更有助于寓言的含蓄美！

<<绘图双百喻>>

书籍目录

序 王蒙《绘图新百喻》原序 严文井《绘图新百喻》原序 王朝闻《绘图新百喻》原序 方成卷首语荐
 贤坠瓶兼听披鳞不睁眼水患老耆从谏言路木柱名实谏人造屋相马伐枝芟叶犬人圣人徒洁癖进谏并驾颂
 杀不败扞虱中的玄言古风吕生衡文种树读画选事官廉狂童叹谏盗泉养痍治园时文古器乌纱点金新意攀
 高诵经废足不智为政狗头吏诗卜者边学禁烟骂死沐猴阿堵陵夷官话过河说老息讼求匹抡空废吟治柳失
 言赛马医易常理苟延蛙喻善眩应声惊艳识盗免役狙公买颂狗驂转舵诛心市义风鉴讳言理事非孝集思汉
 砖折狱二毛梓樗雅人弥勒假威爬梯任才私访教占前后状元出圈更名东下求报贩盐选举有恃左右公私为
 神善病积习文人写真加码毬论官乐转世诗钻直道悬计雷翁减俸奇石论仕竞走二井不言变法仰止教谕郭
 优放肆买主谣言望风琢磨林灌德政啄米团练今昔魏生学古巧宦独尊息争柳芦御酒出巡张公画诺獠生
 庐上意御下愚人圣人蜷顾梦贤形影错病墓铭例古心口服药圣教说陶文士要言虚誉忌器孙学封泰旧宅撞
 墙能容诏戒较言青天劝农神机考书卜善可人凿冰明年无之求仙做戏骤传天人小廉张镜祈福颠倒三省勿
 施不做言难杀鸡不易迂取妄人致仕美言当止《绘图新百喻》原后记关于《绘图双百喻》 钟叔河句句
 道着今日事 董桥跋

<<绘图双百喻>>

章节摘录

插图：某翁，宅临河畔，地势低洼，每虞水患。
拟迁，以众议参差不决。
一日，有路人戒翁曰：“洪水将至，胡不速迁。”
翁乃集家人会议，自夕达旦，弗能决。
次日，又有路人戒之曰：“洪峰不远，速迁勿疑。”
翁复集家人会议，自夕达旦，仍不能决。
时复有路人告警：“速迁！
迟则洪峰至矣！”
翁徐曰：“容再与家人会议。”
”

后记

这本集子所收的文字，是一九八四年以来陆陆续续写成的。

为本书写序的严文井、王朝闻、方成三先生，不约而同地称之为“寓言”。

严先生还特意打电话问：“是否同意我称之为寓言？”

”呼之为牛，应之为牛。

这些当初从未想过应当归于何类的“四不像”，经三位先生“正名”，连我自己也觉得看起来顺眼多了。

对严先生的问话，我当然举双手赞成。

我是当编辑的。

工作之余，也写点杂文。

写杂文，据说应当有“基调”，而且“基调”据说又有新旧之分。

我这个人诸多毛病之一，便是缺少研究理论的兴趣。

是否应当有“基调”？

应当有什么“基调”？

既然搞不清，就丢过一旁，好在这些都是学术问题，大约不至于为此要人人来站队、划线，也用不着人人表态。

所以，我写杂文，大抵凭自己的兴致，觉得有话，就说几句，没话可说，也不硬写。

照我想，无论什么文体，只怕都很难先去定个调，然后大家“按谱填词”。

现在叫做宋词的那些作品，本来都是有调调的，但填到后来，还是受不了拘束，终于脱出了定下的老调调或新调调，变成了纯粹的案头文学。

曲调既然如此，文调恐怕也是这般了。

还是照我想，杂文不但不须预订“基调”（基调应随内容而有别），甚至也不必预订格式。

<<绘图双百喻>>

编辑推荐

《绘图双百喻(精编珍藏本)》是由湖南文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>