

<<芝麻与百合>>

图书基本信息

书名：<<芝麻与百合>>

13位ISBN编号：9787540445652

10位ISBN编号：7540445653

出版时间：2010年5月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：（英）约翰·罗斯金

页数：176

译者：张璘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<芝麻与百合>>

### 前言

我如今已经五十有一，除非因为老朽，今后在重要问题上不太可能改变主意，所以我希望把我的作品中一系列相关部分出版，因为这些部分目前在我看说都是正确的，而且很可能长期有用。

在出版时，我将把很多我觉得值得重印的内容省略，而不打算修订。

年轻人的写作风格必然和老人不同，将年轻人的语言进行重写将会比浪费时间还要糟糕，另外也不要认为我对省略的内容感到羞愧。

我早年的作品大都是急就之章，出于临时的目的，如今虽然仍然真实，甚至都成了老生常谈，但是却没有必要。

相反，和大多数的宗教作品相比，我在写作这类内容时却下了苦功，因此我想这类作品也比较有力，尤其是在坦诚和无畏方面，但是它却大错特错，这是因为我只接受了一个相当狭小的教派教义的教育，只读了宗派分子应该读的那部分历史。

就在这些要么纯属多余要么错误连篇的论述中，我的确发现有一些仍然具有价值。

然而在我早期的著作中，部分由于想被看作是个优秀的作家，部分由于想尽量恢复我心中古典英国文学中更优秀的风格，尤其是我当时最喜欢的理查·霍克的散文风格，就像在《近代画家》第二卷中那1' 原著放在“演讲之二”后面，本书放到前面。

## <<芝麻与百合>>

### 内容概要

我如今已经五十有一，除非因为老朽，今后在重要问题上不太可能改变主意，所以我希望把我的作品中一系列相关部分出版，因为这些部分目前在我看说都是正确的，而且很可能长期有用。

在出版时，我将把很多我觉得值得重印的内容省略，而不打算修订。

年轻人的写作风格必然和老人不同，将年轻人的语言进行重写将会比浪费时间还要糟糕，另外也不要认为我对省略的内容感到羞愧。

我早年的作品大都是急就之章，出于临时的目的，如今虽然仍然真实，甚至都成了老生常谈，但是却没有必要。

相反，和大多数的宗教作品相比，我在写作这类内容时却下了苦功，因此我想这类作品也比较有力，尤其是在坦诚和无畏方面，但是它却大错特错，这是因为我只接受了一个相当狭小的教派教义的教育，只读了宗派分子应该读的那部分历史。

<<芝麻与百合>>

作者简介

作者：（英国）罗斯金（Ruskin.J.）译者：张璘 合著者：刘荣跃

<<芝麻与百合>>

书籍目录

新版序言追求生活的艺术(译本序)演讲之一：国王金库里的芝麻演讲之二：王后花园里的百合演讲之三：生活之秘及其艺术

## <<芝麻与百合>>

### 章节摘录

插图：追求生活的艺术(译本序)刘荣跃本书是英国作家、评论家约翰·罗斯金(1819—1900)的一部脍炙人口的青少年读物，原系他在牛津大学的讲演，很受青少年读者欢迎。

作者生于伦敦一酒商家庭。

1838年入牛津基督学院学习。

从40年代起发表一系列有关艺术问题的重要著作，如《近代画家》《建筑的七盏明灯》等，主张艺术与生活不可分离。

1857年发表《艺术的政治经济》的演说，指出艺术的意义和作用。

罗斯金被称为“美的使者”，达50年之久。

他的其它作品有《时至今日》《芝麻与百合》《劳动者的力量》和《经济学释义》等。

励志读物很受广大青少年欢迎，这是一个可喜的现象。

在我国改革开放的今天，不少青少年积极上进，以便成为国家的有用之才。

而要不断丰富自己，就需要多读好书，聆听伟人或杰出人物的谆谆教诲。

多与这样的人物“接近”，真的会学到不少东西，懂得许多可贵的人生道理。

《芝麻与百合》就是这样一本值得一读的好书，只要认真仔细地去阅读它、咀嚼它。

<<芝麻与百合>>

媒体关注与评论

一翎的作品是绝对的精品，真挚感人的爱情故事与悬疑紧张氛围相辅相成，读来回肠荡气，回味无穷，最难得的是，给人以警醒。

——庄秦

<<芝麻与百合>>

编辑推荐

《风尚听读图文典藏·芝麻与百合》：提升人生品位的经典篇章，熏陶不凡气质上品佳构。  
牛津大学历史上关于男人和女人的最经典的演讲。  
可听，可读，可赏，可藏，四位一体的传世佳构。  
附书附赠朗诵CD。



<<芝麻与百合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>