

<<普罗科菲耶夫>>

图书基本信息

书名：<<普罗科菲耶夫>>

13位ISBN编号：9787540445829

10位ISBN编号：7540445823

出版时间：2010-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：普罗科菲耶夫

页数：142

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普罗科菲耶夫>>

### 内容概要

第一奏鸣曲(Op . 1)是他学生时期的习作，尽管沿袭了19世纪俄国音乐的传统并且采用了柴科夫斯基式的华丽风格，但在和声以及钢琴技法方面已经展露出了一些他未来将具有的特点。

整首作品只有一个乐章，采用传统奏鸣曲曲式。

第二奏鸣曲(Op . 14)与之形成了鲜明对比。

这首四乐章作品已经完全具有了敲击技法风格，更多地依赖每根手指的力量和跳跃，而不是依赖厚实的和声与钢琴的共鸣。

第二乐章含有一个很有意思也很有效果的7/8拍乐段。

第三奏鸣曲(Op . 28)充满了戏剧张力，更加炫技，结构也比较紧凑，风格上虽然接近第二奏鸣曲但采用了独特的单乐章曲式。

第四奏鸣曲(Op . 29)能让我们对普罗科菲耶夫的创作方式有所了解。

整首作品比较忧郁，副标题为“来自旧笔记”。

普罗科菲耶夫习惯于将脑海中出现的乐思草草记下来，以后再重新整理它们。

这首奏鸣曲运用了来自普罗科菲耶夫旧笔记中的动机与主题，结果成了一首非常震撼的作品，情绪和风格极其统一。

第五奏鸣曲(Op . 38)风格上趋于内敛，没有任何炫技成分，和声方面也是这组奏鸣曲中最令人难以捉摸的。

正是由于这两个特点，它于1923年在巴黎首演时遭到了冷遇。

<<普罗科菲耶夫>>

书籍目录

第一奏鸣曲Op.1第二奏鸣曲Op.14第三奏鸣曲Op.28第四奏鸣曲Op.29第五奏鸣曲(第一版本)Op.38第五奏鸣曲(第二版本)Op.135

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>