

<<舒曼降B大调第一交响曲>>

图书基本信息

书名：<<舒曼降B大调第一交响曲>>

13位ISBN编号：9787540445874

10位ISBN编号：7540445874

出版时间：2010-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：舒曼

页数：215

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舒曼降B大调第一交响曲>>

内容概要

1841年1月23日，舒曼在《家庭日记》（他也将这部记录家庭事件的笔记用作他自己的简易日记）中记下了“《‘春天’交响曲》开始动笔”，他还在手稿的首页顶端写下了《“春天”交响曲》。尽管舒曼后来取消了这部交响曲及各个乐章的标题，可它在舒曼的心中仍然与春天有着密切联系。这部作品的手稿是在令人难以置信的四天时间里一气呵成的。

我们从舒曼在《家庭日记》中的记录可以看出，他的情绪越来越高涨：1月23日《‘春天’交响曲》开始动笔 1月24日完成了这部交响曲的柔板和谐谑曲乐章 1月24日交响曲激情——彻夜未眠——在创作最后乐章 1月25日乌拉！交响曲完成了！

尽管舒曼在这之前就已经创作过一部交响曲（即1832—1833年间创作的g小调《“青年”交响曲》或《“茨维克豪尔”交响曲》），但在创作《“春天”交响曲》时，他所有已出版的作品都是钢琴独奏曲或钢琴伴奏的声乐作品。

事实上，我们通常将1840年称作舒曼的“歌曲创作年”，然而这个“歌曲创作年”一直持续到了1841年1月，因为他在这个月还为吕克特的八首诗谱了曲。

1月21日，舒曼开始创作一部e小调交响曲，但22日又将其搁到了一旁，最后于23日开始创作《“春天”交响曲》。

<<舒曼降B大调第一交响曲>>

编辑推荐

看得越多，听得越多 奥伊伦堡的“CD+总谱”系列收录了选自巴洛克、古典和浪漫作品中的乐队经典作品。

50卷中的每一卷均包括印制精美的权威总谱、详细介绍作曲家生平和作品创作背景的前言，以及包含该作品完整录音的一张Naxos公司CD。

奥伊伦堡的“CD+总谱”是聆听、阅读和理解音乐的全新途径。

<<舒曼降B大调第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>