

<<实用音乐英文选读>>

图书基本信息

书名：<<实用音乐英文选读>>

13位ISBN编号：9787540446024

10位ISBN编号：7540446021

出版时间：2010-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：姚恒璐

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用音乐英文选读>>

内容概要

本书针对音乐类高校高年级学生和音乐类院校的研究生而作，他们在学习英文的过程中，常常是忙于各种应试性的考核，而无暇涉及自己本专业的学习内容，无法将英文的学习有机地联系到相应的知识结构中去。

在音乐院校英文教学内容及其考试内容中普遍存在着那种“上知天文科技，下知地理历史”式的全方位普修式的办法。

由于在学习英文本身的文法和单词的同时，还需要承受过于宽泛的、且不甚熟悉的人文科技知识内容，而使人望文生畏，学生被动接受的结果则不同程度地挫伤了学习的积极性。

学音乐的人大都对音乐专业的词汇、语言信息有着自己特殊的要求，从学以致用角度看，学习英文的目的也是为了更直接地得到外来的信息，以便尽快地充实、健全自己的知识结构。

<<实用音乐英文选读>>

作者简介

姚恒璐，中央音乐学院作曲系教授、博士生导师。
于英国利兹大学攻读学位，连续四年获英国政府奖学金，1990。
年获得该院作曲专业音乐硕士学位、1994年获得该院作曲专业第一位哲学博士学位。
1995年8月任教于中央音乐学院作曲系，开设“作曲”、“20世纪作曲技法分析”课并继

<<实用音乐英文选读>>

书籍目录

第一章 作曲技术理论第二章 西方音乐史论与风格第三章 音乐美学与评论第四章 音乐教育与音乐心理
第五章 音乐表演与音乐欣赏第六章 音乐音响、计算机音乐与通俗音乐附录一附录二

<<实用音乐英文选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>