

<<电脑音乐艺术>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐艺术>>

13位ISBN编号：9787540446116

10位ISBN编号：7540446110

出版时间：2010-8

出版时间：湖南文艺

作者：李闽

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑音乐艺术>>

### 内容概要

《电脑音乐艺术》从电脑音乐艺术的学科构建角度出发，针对电脑音乐课程的教学特点与教学规律，全面阐述了电脑音乐领域中最重要基础理论与制作技术，并且将这些理论和制作技术紧密地与音乐规律结合起来，涵盖了电脑音乐领域的主要内容，建立了一个基本完整的电脑音乐体系，力求给读者一个清晰而全面地对于电脑音乐艺术的认识。

## 书籍目录

第一章 电脑音乐相关的基本理论第一节 电声音乐、电子音乐与电脑音乐一 电声音乐二 电子音乐三 电脑音乐（计算机音乐）第二节 MIDI的基本概念第三节 电脑音乐体系的基本构架一 音序器二 音源三 MIDI键盘四 音频卡五 电脑音乐体系的工作模式第四节 数字音频一 数字音频的基本原理二 采样精度与采样宽度三 AD转换与DA转换第五节 常见的数字声音合成技术一 加法合成二 减法合成三 振幅调制四 频率调制五 波塑形六 粒子合成七 波表合成八 物理建模第六节 中国大陆电脑音乐的发展概况一 早期探索阶段二 专业化发展阶段三 全面发展阶段第二章 MIDI制作基础第一节 通用MIDI标准及常用MIDI设备的连接一 通用MIDI标准二 电脑音乐体系的基本设备及其连接第二节 音乐制作软件的基本设置一 音频卡以及音频驱动的设置二 软件首选项的设置三 插件地址的设置第三节 MIDI工程的建立与MIDI输入一 Project（工程）的建立与储存二 添加与删除MID / Track（MIDI音轨）三 添加软件音源四 MIDI音轨的基本设置五 设置速度、节拍与节拍器六 MIDI音符的录入七 MIDI文件的导入与导出第四节 MIDI编辑的常用手法一 音符的基本编辑与修改二 Velocity（力度）修改三 Expression（表情）控制四 移调五 音符或片段的复制与删除.....第三章 数字音频制作基础第四章 常见软件音源使用基础第五章 电脑音乐制作技巧第六章 五线谱制作基础

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>