

<<蓝色天堂>>

图书基本信息

书名：<<蓝色天堂>>

13位ISBN编号：9787540446802

10位ISBN编号：7540446803

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：毕淑敏

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色天堂>>

前言

我不相信有地狱。

可我确知有天堂。

天堂和地狱好像是一对正反义的词组，按说你相信这一个存在，就不能否定那一个的存在，否定就是自相矛盾。

先来说地狱吧。

地狱是一番怎样的景象？

大文豪但丁在《神曲》中描述的地狱，是一个硕大无朋的漏斗。

它从地表到地心口径逐渐缩小，越深表明灵魂的罪恶越重。

一路坠落着扑到了地心，便抵达漏斗顶端，那是魔王撒旦的巢穴。

若有幸从魔王的尾巴上爬过地心，另一面则是炼狱。

炼狱像一座高山，灵魂可在攀爬中洗涤罪恶。

山分七层，每上升一层就会消弭一种罪过，攀到山顶便升入天堂。

天堂之途也非一蹴而就，而是循序渐进，一共分为九层。

越往上爬你的灵魂就越高尚。

如果你翻越了九重天，就进入了真正的天堂。

在东方，佛教的地狱共有无间、大阿鼻、四角、飞刀、火箭、夹山、通枪、铁车、铁床、铁牛、铁衣、千刃、铁驴、烱铜、抱柱、流火、锉首、烧脚、啖眼、铁丸等等类别。

中国道教的地狱则分为十八层，并以某人生前所犯罪行的轻重，来决定他下到地狱的哪一层和他受罪时间的长短。

每层地狱比之前一层地狱，增苦二十倍加上增时一倍。

到了第十八层地狱，苦楚的烈度已无法形容，时间也达到了极致，再无走出地狱之可能了。

在一本讲述旅行和天堂的书籍里，讲述地狱实在是煞风景的事情。

但不知地狱之苦，又如何能体察到天堂的温煦呢？

天堂到底是什么样子？

我问一些人，天堂里最应该有什么？

有人说，应该一尘不染。

有人说，应该没有悲伤。

有人说，应该有黄金砌成的街市和碧玉打造的围墙。

有人说，应该人来人往，想吃什么就有什么，牛奶遍地乐声环绕，安全舒适。

有人说，当然要有天使。

就是那些面如满月长着翅膀拎着一口袋羽箭的胖胖婴孩们。

然而天堂不是幼儿园，不可能只有未成年人，一定还有如花的少女和如山的男生吧？

少女和男子总要长大，总有婚配和新的天使出生，然后夫妻们慢慢变老，成了慈祥和蔼的老人吧？

我想，天堂里一定绿草茵茵，有不老的翠树和长香的花，有鲜活的动物和莺歌燕舞的禽鸟。

有丰腴的面点和流淌的蜂蜜。

空气毫无疑问是新鲜的，疾病毫无疑问是没有的。

华美的建筑反射温润的微芒……其实，天堂和地狱，骨子里是人世间诸般影像的加剧或是放大，并无特别的不可思议之处。

在这种种想象和描述的背后，潜伏着来自心理学上称之为“行为主义”流派的淡淡身影。

那学说的基础理论是相信以惩罚和奖励，会训练并约束人们的行为，久而久之成了习惯，就能惩恶扬善，达致天下太平。

地狱天堂说的理论基础，和这一流派有异曲同工之妙。

遗憾的是在现实世界里，地狱的恫吓力量，总流于纸上谈兵的虚妄；天堂的恩赏嘉奖，又有画饼充饥之嫌。

亡命之徒连现世的法律都置若罔闻，又哪会忌惮地狱里遥遥无期的惩罚！

<<蓝色天堂>>

所以，我不相信地狱。

但是我相信天堂，我所笃信的天堂，它不在天上，只在尘世。

人间本该就是天堂。

2008年，我自费买了一张船票，出发环绕地球一周。

那艘名为“和平号”的船，5月14日自日本横滨进入太平洋，一路向西，9月4日返回出发港，在蔚蓝大海上昼夜兼程5万多公里，途经了几十个国家，共计114天。

由于一些原因，我没能完整地走完这一圈，这个圆画得不够完整。

好在最壮观的景色我已饱览，最险恶的风暴我已穿越，最艰苦的航程我已一寸寸挪过，最苍凉的海天一色我一分分领略……生命中有了一次荡涤身心的旅行，当我垂垂老矣行将离开这个世界的时候，据说人的一生会电光石火地闪现，浓缩成一部微电影，我势必回忆它，然后浮出若隐若现的欢颜。

如果天堂有颜色，它是什么色泽的呢？

红色固然令人兴奋，但每天都是红彤彤艳光四射，好像喧嚣吵闹了些。

橙黄？

温暖，丰收，诱人食欲，但总觉得明黄给人以威权的压力；带着赤色调的橙，又有一种危险即将靠近的绷紧。

青绿自然是好的，生机勃勃饱含汁液，给人以成长的期望和生命的韧性。

但城市里绿色稀薄，旷野和雨林中，大片绿色遭砍伐和焚烧，雪山、沙漠也没有绿色的踪影，现在的绿色有不堪一击的脆弱。

唔，还有紫色。

据说这是一种高贵的颜色，我却正因了它的高贵，而疏离了它。

我期盼天堂不要有拒人千里的矜持，而是平易近人的蔼然。

便只剩下蓝色了。

蓝色是这个星球上最广泛最汹涌澎湃的颜色，它博大精深，无处不在。

它负载着所有的生命，乾坤挪移生生不息。

它酿造着所有的文明，丰功伟业乐此不疲。

所幸截止今日，它还没有被人类的贪婪彻底污染，尚保持着宇宙洪荒时的洁净和丰饶。

我把这本书定名叫“蓝色天堂”。

天堂并不遥远，天堂就在你我指尖。

天堂是可以建设，也是可以毁坏的，就看我们如何面对人类的未来。

我把这一路所见所闻所思所想写出来，不一定正确，但都是真情实感。

希望你能读它一页或几页，说句玩笑话，那你就赚到了。

蹈海翻江这一趟，我用了100多天，你只需用几个小时。

我买那张船票，花费了半生的积蓄。

你花几十块钱，就可以沿着海路，听素颜的地球在悄声述说。

<<蓝色天堂>>

内容概要

行在心里，心在路上.....
因为，在路上，已然成为一种生活形态。

著名作家毕淑敏蓝色心灵之旅，
关于快乐与激情，在路上，被逐一恢复.....
旅行的33个理由幸福的33种智慧，
毕淑敏幸福智慧散文，
行走间释读旅行的意义.....

作者简介

毕淑敏，女，国家一级作家，心理学家。

1952年生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。

1969年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队服役11年。

1980年转业回北京。

从事医学工作20年后，开始专业写作，共发表作品：300多万字，著有长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》《女心理师》等。

曾获庄重文文学奖，小说月报第四、五、六、七、十届百花奖，当代文学奖，陈伯吹文学奖，北京文学奖，昆仑文学奖，解放军文艺奖，青年文学奖，台湾第16届中国时报文学奖，台湾第17届联合报文学奖等各种奖项30余次。

2008年环球航海，为中国大陆公民之首次。

<<蓝色天堂>>

书籍目录

向卷尾猴学习
船书
陆地上的旅行
舱位
告别啊告别
触摸地球素颜之旅
佛罗明戈舞最精彩的结尾
世界上最芬芳的工作
在荷兰观看情色表演
冰岛蓝湖是工业废水
同甘共苦，乃中国人的基本原则
穿行危地马拉的密林
如果我是墨西哥城卫士
混血的圣母
每一支哈瓦那雪茄都清白
水先案内人
自主企划必有我师
吃天下
心理学家的曼陀罗
倒时差
明信片的轮回
阳历的七夕
永不消失的要塞
最后的金发女郎出生地
在喜马拉雅山的另一边
你可知道曾祖母的姓名
在加德满都老皇宫广场上发果
在恒河重生
尼泊尔手工纸
粉红色的玫瑰城
海洋是我们的摇篮
世界上所有的金字塔，都与它有关

<<蓝色天堂>>

章节摘录

如果这还不能说明问题的话，我问你，你能想象上帝是一个黑人的样子，比如曼德拉那样？估计收获的也是否定。

如果我问你，你能想象圣母是一个黑人妇女的样子，比如年轻时的奥普拉那样？

想来也没有人会赞同。

从这个角度来看黑脸圣母，就会看到印第安人的悲怆与皈依，智慧与反抗。

让我先摘录一段宗教故事。

1531年12月9日。

这是西班牙人征服了墨西哥后的第10个年头。

西班牙人强行推行天主教，有一些当地人皈依了这个新的宗教，有些人顽强地坚持阿兹特克人的原始宗教。

就在我们脚下的这座特佩雅山上，一位57岁的名叫胡安·迭戈的印第安人，突然看到了显灵的圣母。圣母站在一弯月亮上，身后是太阳光，腰上束一条黑带子，表示已有身孕。

她的肤色是第一代西班牙人和墨西哥土著混血后代的肤色。

她说，我可爱的孩子，我便是那创造天地万物、掌管人类生死祸福、无所不在的主宰的天主的母亲。

我愿意你们在这里，给我建造一座圣堂。

我要向本地居民，和那些寻求我援助的人们，显示我的慈爱和怜悯。

凡置身痛苦困境中投奔我，恳求我救援的人们，我必擦干他们的眼泪，让他们得到安慰和平安。

现在你要将你所看见和听到的一切，告诉苏玛拉加主教。

已经是天主教徒的胡安·迭戈不敢迟疑，马上到主教府去找苏玛拉加主教。

胡安地位卑微，空等了几个小时，主教大人很忙，也没来得及接见他。

胡安只好又回到了特佩雅山，没想到圣母还在原地等候着他。

胡安说了情况，圣母说，孩子，你第二天再去吧。

第二天就是1531年12月10日，那是个星期天，胡安·迭戈又等了数小时，终于见到主教。

主教听胡安讲完这个经历之后，半信半疑。

主教对胡安·迭戈说，你如再见到求圣母，请圣母给你一件信物，来作为圣母显灵的凭证。

胡安·迭戈听完后，赶紧赶回特佩雅山，圣母已在那里等候他。

听完了主教的要求，圣母吩咐胡安明天再来。

1531年12月11日，本该是胡安·迭戈再到特佩雅山求见圣母的日子。

可是胡安没能去成。

他的叔父病得很厉害，胡安要照顾患了重病的叔父。

时间到了1531年的12月12日，叔父病危，胡安要给垂死的叔父找神父去。

路过特佩雅山的时候，又看到了黑面的圣母。

圣母说，你不用去找做临终忏悔的神父了，因为你叔父的重病，从这一刻起就痊愈了。

圣母叫胡安·迭戈到山顶去，把那里的鲜花采摘下来，拿到她面前。

胡安·迭戈照着吩咐爬上山去，可心里想12月大地都结了霜，山顶上怎么会有鲜花呢？

没想到到了山顶一看，四周盛开着芬芳的玫瑰和各式各样的花朵。

<<蓝色天堂>>

编辑推荐

《蓝色天堂》是毕淑敏114天游轮环球旅行私享笔记。

创作领域横跨心灵散文与畅销小说两大视界。

毕淑敏老师以她丰富的人生阅历和特别的感性文字，吸纳了各个年龄阶段的读者，这本《蓝色天堂》延续了毕式作品具有“宽广的接受群体”的特点：20岁的人在这里看到崭新的世界；30岁追赶“行走”的时尚；40岁享受心灵幸福；50岁品读人生智慧。

这本源于梦想的作品，只是一个开始，它将唤醒每个人“心灵”中“幸福”的种子，为每一次在路上的“行走”找到最给力的理由。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>