

<<秉德女人>>

图书基本信息

书名：<<秉德女人>>

13位ISBN编号：9787540447274

10位ISBN编号：7540447273

出版时间：2010-12

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙惠芬

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秉德女人>>

### 内容概要

孙惠芬的长篇小说《秉德女人》，讲述了一个敏感、内心狂野的乡土女人命运多舛的一生。

《秉德女人》故事发生于1905年的辽南海边小镇，一个尚未出嫁的美丽姑娘王乃容看到了世界地图，开始幻想与丹麦传教士的儿子一起去航海看世界。

为了逃避跟父亲去教堂，她躲到绸缎庄刺绣，却意外地被匪胡子掳走，从此人生轨迹发生剧烈转折，她成了秉德女八。

她经历与数个男人的情感纠葛，历经与子女的集合与离散。

国家的政治变迁看似发生于遥远，其实，就作用于她起伏的个人命运之中。

在有限的土壤中，秉德女人倔犟地生根，养育果实，也遭受了一次次的风雨摧折。

家族变得枝叶繁茂，她却在沉重的支撑和负重中渐渐老去。

这是被原始生命力不断滋养的秉德女人，受挫中顽强地，一次又一次重建对生活的信念。

## <<秉德女人>>

### 作者简介

孙惠芬，当代著名作家。  
1986年毕业于辽宁大学中文系。  
1982年开始发表作品，著有中篇小说集《孙蕙芬的世界》《岸边的蜻蜓》《伤痛城市》，中篇小说《还乡》《歇马山庄的两个女人》，短篇小说《台阶》《天高地远》《春天的叙述》《女人林芬与女人小米》《民工》，长篇小说《歇马山庄》《上塘书》《吉宽的马车》等。  
《歇马山庄的两个女人》获第三届鲁迅文学奖。

<<秉德女人>>

书籍目录

第一部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第二部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第三部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第四部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第五部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章后记

## &lt;&lt;秉德女人&gt;&gt;

## 章节摘录

秉德女人嫁秉德时，除了手上的戒指，这块绸布是她唯一的嫁妆。

它五尺长四尺宽，淡蓝颜色。

它在她的肩上随风飘动，就像青堆子湾南边大海里的水，一涌一涌随波逐浪。

那是一块绣品，她到绸缎庄学刺绣，绣的就是这块布。

王乃容本不喜欢刺绣，那细针一经捏在指尖就指尖冒汗，在爹妈逼她很小就学针线活儿时，更多的时候，她偷偷跑出来到渔市街的店铺里闲逛，到渔市码头的吊桥上远眺大海。

她有一双街上女人没有的从没包裹过的大脚，甩着这双大脚板子在渔市街扑腾，她度过了无忧无虑的童年。

糖果店的玄奶奶有她永远吃不完的软糖，周大饼子店里的周大叔把枣花儿饼子当成她未来的小女婿赠送给她，嘎巴嘎巴嚼小枣儿就成了她最开心的事。

而中街杂货铺里，有一个比她大三岁的金枝姐姐会编六股辫子，把六股辫子网进簪网，用银制簪锥高高别在脑后，一朵腊梅盛开在头顶，便要多展耀有多展耀了。

王乃容放弃好玩的事儿，宁愿让指尖冒汗学刺绣，都因为她父亲和两个丹麦传教士做了朋友。

这两个传教士是父子俩，街上人叫他们大麦小麦，他们白润细腻的皮肤，确实就像吃多了麦子中最精华的养分。

做父亲的人高马大，一脸络腮胡子，高高的鼻梁就像渔市码头上的吊桥；做儿子的鼻梁倒不高，可那一双蓝幽幽的眼睛，与雨后天滩上的蟹子洞毫无二致。

街上人路遇他们，往往老远就躲开，唯有她的父亲主动亲近，不但亲近，还动辄就把他们领到家里。

他们会说流利的中国话，只不过听起来嘴里像含了鱼丸一样别别扭扭。

一段时间以来，她家正屋的八仙桌上，时不时就举行“鱼丸”宴。

王乃容倒并不讨厌这两个外国人，尤其那个差不多和她同龄的小麦，他羞怯的目光很像一个女孩儿，

两个大人海阔天空时，他蟹子洞一样的蓝眼睛就静静地望着窗外。

可有一天，他让她看到了一个连教书匠父亲都没看到过的东西——一张世界地图。

那是一个秋凉的下午，在两个父亲讲着一些莫名其妙的话时，他把她引到渔市码头吊桥下边，从衣兜里掏出一张硬纸抻开给她看。

他说他叫艾迪，他在图上指给她看他们的国家，和他们远道而来的路线。

他说他们坐大船在那片蓝蓝的大海上航行两个多月，途中停靠的码头就有几十个。

这个下午，凉风阵阵的码头就这样成了她永远的忧伤。

关于轮船和航行，和王乃容本是有些渊源的，她祖上由富贵人家变成如今靠教书维生的一般有钱人家，就是害在远行的船上。

她的太爷拥有青堆子湾半个码头时，为了宠幸爱读书的小老婆，列了一个长长的书单，交给一个在青堆子湾停靠的船老大，可一年过去，那艘船音讯杳无，第二年，太爷又把书单交给另一条船的船老大，想不到第三年，两艘船在同一时间靠岸，同时送来了书卷。

为了支付两份书钱，她的太爷卖掉一半家产。

这个故事，王先生在儿女面前之所以只字不提，也许是不想触动祖宗的伤痛。

可当大海、航船、远方这样的字眼儿第一次在王乃容眼前出现，就像在洞穴中打开一道天窗，那光立即就吸引了她。

在此之前，王乃容从父亲教给弟弟的《三字经》里知道地球很大，是圆的，“日黄道，日所躔，日赤道，当中权”，却从不知道这圆的地球上有多水，通过水，可以到达任何一个国家。

尤其不知道青堆子湾的水就通着那些国家。

在她父亲给她规划的人生里，除了识几个字，好好做针线活，嫁个好人家生儿育女，从没有什么大船，大海，从没有千里迢迢的风景。

她父亲指给她的唯一风景，就是那双大脚板子。

她父亲不让女儿裹脚，是听了大麦的话，大麦说，将一个孩童的脚生生裹住，是中国传统礼俗中最违

## &lt;&lt;秉德女人&gt;&gt;

背人性道德的，他就一天天看住她母亲，坚决不让她把裹脚布缠到女儿脚上。

大麦说，女人在西方跟男人拥有同样的自由，做父亲的除了给予，没有任何剥夺她天性的权利，他就睁一只眼闭一只眼，把整日扑腾着大脚板子的女儿放逐到大街上。

那一天，给她地图看的艾迪告诉她，在大海上，他看到了那么多好看的风景，一丈多高的海浪，成群结队的鸥鸟，差不多和船一样大的鲸鱼，比海盗的眼睛还要明亮的天上的星星。虽然不知道什么是海盗，海盗的眼睛为什么明亮，可摸着怦怦直跳的心窝发呆一会儿，看着辽阔的海面，王乃容从兜里掏出一张纸，依目测的比例，用苇秸当笔，复制了这张地图，并在地图空白部分，升上了无数颗小小的星星。

从此，对着这张地图，她没日没夜地做起了梦。

在她的梦里，那比海盗眼睛还要明亮的星星，是镶满了渔市街珠宝店的宝石，她一摇晃，那宝石就纷纷落到她的脚下。

要不是父亲后来逼着她跟他一起上教堂，去读那本大麦送的砖头一样的《旧约全书》，要不是父亲在那砖头一样厚的书的扉页上写了一句莫名其妙的话，“为终生的食物而劳累”，她也许一辈子就做做梦而已。

可是，她偏偏读懂了那句话，依她的理解，父亲是说这本《旧约全书》，不过是一本告诉人们如何为终生的食物而劳累的书，她为什么要去读那样的书呢？

她为什么要为终生的食物而劳累呢？

她为什么不可以坐船去看看大海，去看看镶着宝石的星空呢？

这么跟自己较劲，就觉得那些梦不再是梦，而是她近在眼前的现实了。

## <<秉德女人>>

### 编辑推荐

长篇小说《秉德女人》是大连作家孙惠芬的又一新作，本书的故事开始于1905年，辽南海边小镇的王乃容，被匪胡子秉德掠到荒野，从此成为秉德女人。小说从荒野写起，写一个女人如何在无望的生活中建立起对生活的信念。小说既写了时间的历史，又写了时间之外一个乡村女人心灵的历史。

<<秉德女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>