

<<流血的童话>>

图书基本信息

书名：<<流血的童话>>

13位ISBN编号：9787540447526

10位ISBN编号：7540447524

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王雨辰

页数：276

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流血的童话>>

内容概要

那久远的童话啊，美丽如花，静静绽放在暗夜里，等待鲜血来浇灌……

深山中的温泉旅馆流传着睡美人的传说，一批又一批青年男子怀揣王子情结纷至沓来，却从此销声匿迹，“睡美人”背后隐藏怎样不可告人的秘密？

从孤岛宿营归来的一群人，莫名地少了一个，但所有人都对此三缄其口。

若干年后，当那首骇人的“杜松树”童谣唱响，所有当事人均闻之色变；知名的学府，女学生接二连三遇害，罪魁祸首竟是只有在童话中才出现的“美人鱼”。

……

身份神秘的侦探辛十牙和美女警官楼曲萌接手了几起奇特的案件，案件的诡异之处在于，它们都与流传已久的童话故事有着惊人的一致！

只是，用贪念和欲望编织的“童话”，不再浪漫，而是散发着血腥的味道……

<<流血的童话>>

作者简介

王雨辰 星座：活力四射的白羊 血型：内心丰富的A型 爱好：读书、看电影 成名作：
《每晚一个离奇故事》系列 自我评价：典型八〇后，中短篇悬疑故事为自己的最爱，希望可以不断地给读者惊喜。
既然已经靠食文为生，就要做到最好，要以大师为目标，以

<<流血的童话>>

书籍目录

第一篇 睡美人

第二篇 杜松树

妈妈杀了我，

爸爸吃了我，

兄妹们从桌下拣起我的骨，

埋在冰冷的石墓里。

第三篇 美人鱼

附录 格林童话之“杜松树”

<<流血的童话>>

章节摘录

现在营地里只剩下我和她了。

女孩一直都不说话，只是动作缓慢地收拾着用来装蘑菇的塑料袋子。

“一起去吗？”

“她轻声问。”

我有点意外，这是她这么长时间以来第一次和我说话。

我突然不知道该如何应对了，虽然我在心底不停地告诫自己，千万不要输给一个十五岁的小女孩，但我实在不知道该如何与她交流。

我们离开了木屋，孩子们还在睡觉，一时间应该不会醒过来，何况我们也不会走得太远。

我保持着大概两三米的距离跟在她后面，看到女孩袋子里似乎还有别的东西，棍状物的轮廓清晰可见。

“那是什么？”

我心里顿时充满了疑惑。

回头望去，黑色的如同匣子般的木屋慢慢变得又小又模糊，四周看起来仿佛都是一模一样的，杜松树笔直得如同筷子，猛看上去几乎没有太大的区别，要辨别方向也很困难，因为阳光很难从顶层叠起来的枝叶中照射到地面上。

“就在这里找找吧，走得太远回来时的气力也消耗得多。”

“我停了下来，感觉应该走了四五百米了，这点路程已经让我气喘吁吁并头晕起来了。”

我斜靠在树干上，清晰地嗅到了林间杜松树皮的味道。

“这里很合适。”

“她微笑着蹲下来，用手按了按脚下的泥土。”

“找找看有没有可食用的蘑菇吧。”

“我低下头四处张望着。”

女孩将袋子放下，也在杜松树底部寻找蘑菇。

这里是海岛，加上杜松树林区内的湿度和温度都很适合菌类的繁殖，所以想找到蘑菇并不是难事，不过因为不知道是否是毒蘑菇，所以挑选起来也很困难。

过了十几分钟我才找到大概十几个，野生蘑菇要小得多，这些东西还不够那四个小鬼吃的。

“你爱他吗？”

“我忽然听到头顶传来这么一句。”

“什么？”

“谁？”

“你丈夫，我父亲。”

“她在我面前蹲了下来。”

我第一次这么近距离地看着她，忽然有些明白儿子为什么会喜欢她，那是张多么令人毫无戒备的脸蛋啊，几乎没有一点瑕疵，单单用美丽来形容实在有些不够。

我见过很多漂亮的女人，但我从来不会在她们面前有一丁点的自卑感，但是现在我从心底升起一股羞愧，眼前的女孩就像是清水里捞起来的玉一般，虽然我讨厌她，却依旧忍不住想要和她亲近。

“我当然爱他。”

“我回答道。”

舒敏突然伸出右手，轻轻地放在我的脸颊上上下下抚摸着，那手很软，却冰凉。

不知道为什么，我没有站起来，也没有觉得厌恶，我们保持着这奇怪的姿势和动作大概有好几秒钟，我只是觉得平静和有一点点不解。

“你知道么，我一直都在想——”她歪着脑袋，我看到她的另外一只手伸向了那个塑料袋子。

“什么？”

“一直都想，杀了你。”

“她说这句话时，脸上没有一丝一毫的表情变化，依旧保持着那种天使般纯净的笑容。”

<<流血的童话>>

我简直不敢相信自己的耳朵，但我还是清楚地听到那话从她的嘴里吐了出来，我吓坏了，身体不由自主地朝后倒了下去。

舒敏一只手撑着膝盖，另外一只手从袋子里摸出一件散发着金属光泽的东西，似乎是扳手，但好像更轻、更薄一些。

“从我五岁知道你们之间的事后，我就在思考着，幸福究竟是什么？”

结果我得出结论，幸福就是幸运，是命运的一种变化形式。

你是幸福的，我的父亲是幸福的，我的同父异母的弟弟是幸福的，反之，就像有黑就有白，有光就有暗一样，我的母亲是不幸的，我是不幸的。

” 她的语调低沉，手里紧紧攥着那东西。

我双手撑在身后，终于看清楚了，那是工具箱中的便携斧，那东西非常锋利，可以轻易砍断胳膊粗的树枝。

“你怎能将不幸都归咎在我的身上？”

” 我无力而苍白地辩解着。

“是啊，不幸者只有对不幸的偏执，但幸福者却有幸福的事实。

当我看到身患重病的母亲一个人躺在床上哀怨痛苦的时候，当我看到那该死的所谓继父拿着医药费和伙食费去痛快豪赌的时候，当我看到自己的另一个弟弟在这种家庭里渐渐变得阴暗孤僻的时候，当我看着自己的父亲在众人之中我却没办法喊的时候，当我洗澡换内衣被那畜生般的家伙下流无耻地偷窥的时候，我一直在想，这种生活的根源是什么，我该做些什么？”

” 舒敏像着魔一般念诵着，这是为什么？”

她不是应该和我一样饿了好几天、身体虚弱才对吗？”

那女孩脸颊泛出诡异的潮红色，眼神空洞得像木偶，她手里攥着斧子一小步一小步地朝我走了过来，我看到她的嘴角轻轻蠕动着，像是在咀嚼着什么。

“就为这些？”

就为这个你要——杀了我？”

你以为杀死我你父亲就会回去找你吗？”

你错了，他根本不可能走之前的路，他所有的经济命脉都在我的手上，如果我不开口，即使我死了，这些东西也轮不到他来掌管。

” 我拼命地喊叫着，希望能说服这个神经有些不正常的女孩。

她仿佛听到了什么笑话似的冷笑了起来。

“那些东西，还是等能活着离开这里之后再说吧。”

” 舒敏歪着脑袋看着我，我虽然极力想支撑起身体站起来，但小腿却软弱无力。

“你真的以为再支撑几天就会有船来？”

” 她将斧子平举到胸口，用另一只手的拇指摩擦着亮闪闪的斧刃。

“这是龙古说的，他从那里的报表看到的。”

” “爸爸骗了你们，那是善意的谎言，他害怕告诉你们真相之后你们会产生恐慌，会丧失求生的意志。”

” 什么？”

这是怎么回事？”

我忽然一下子不知道该说些什么了。

“实际上报表写的日期比这个时间要长得多，最主要的是因为这里连护林守岛的人都离开了，你觉得药厂的采集人员会每个月准时来这里伐木带走吗？”

再加上海浪和暴风，船能来的日子只会推迟而不会提早，所以他需要我们用一个月来支撑下去，但现在已经是极限了。

” 舒敏的嘴巴又动了一下，那是我的幻觉么？”

“你说的是真的？”

但你怎么知道的？”

” “因为，他告诉了我了。”

<<流血的童话>>

” 什么？

龙古居然将事实告诉了这个十五岁的女孩而没有告诉我？

他的心还是倾向于这个和他有血缘关系的人的？

愤怒和不解包围着我，我的喉咙里憋堵得难受。

“ 你一定很生气吧？

因为爸爸说这里只有四个大人，夏老师只是一介书生，而你这养尊处优的大小姐一旦得知事实恐怕会比孩子更早崩溃下来，失去信念的人很难在严酷的环境里活下去，所以他没有告诉你们而是选择告诉了我，他让我尽量多地收集一些可以食用的食物，尽量地让大家支撑到救援的来临，起码是让那四个孩子活下来。

” 我忽然有些释然了，虽然不愿意承认，但龙古的选择和这个孩子的说法很对。

如果几天前我就知道这个消息，恐怕早已连东西也吃不下去了，那个姓夏的老师也一直神情慌乱，虽然他现在还能每天强打起精神去渡口等待救援，但实际上他的内心比玻璃还要脆弱吧。

“ 所以，我要找到食物，可以供大家活下来的食物。

” 舒敏举起了斧子。

我的眼睛朝上看去。

“ 幸福，至少是要活下去才行。

” 舒敏仰起头，仿佛在寻找着头顶上不多的几丝阳光。

我不明白，真的不明白，三十五岁的我为什么和这个十五岁的女孩差距这么大，她就仿佛和我生活在完全不同的两个世界里似的，她到底是怎样长大的，又是如何思考的，我无论如何也想不清楚，但是现在有一点我非常明白。

那就是我要活下去，不为自己，起码为了我的儿子。

“ 成为食物吧，成为大家活下去的幸福来源。

” 舒敏面无表情地拿着斧子朝我的脖子劈了下来。

.....

<<流血的童话>>

媒体关注与评论

这是我第一次尝试用现实来诠释幻想，把悬疑推理和纯真童话相结合。

一直以来，童话给人的感觉要么纯真至极，要么如同《令人战栗的格林童话》那样过于黑暗和残酷，这些都太极端了。

我希望展示给大家一个完整的而不是非黑即白的脸谱化的故事，那些被忽略的情节和人物将会更加详细真实地铺陈开来，以现实为基调，用科学来解释不可思议。

——王雨辰 这是一本披着童话外衣的恐怖小说，王雨辰秉承他一贯的风格，以科学解析不可思议，体现平凡中的不平凡，在众人熟识的童话中增添恐怖的新元素，并发掘当中被忽略的丑陋人性。

——求无欲（《诡案组》作者） 王雨辰讲述的，与其说是染血的童话，不如说是一篇篇精彩的寓言，处处可见对人性的反思。

残忍的极致，不是死亡，而是无边无际的绝望和恐惧。

——雷米（《心理罪》作者） 王雨辰将他的马刺（或者匕首）藏得很深，没有说教，没有振臂呼，但触动人心的力量一样尖锐无比。

这往往是一部好作品超越于一个普通惊悚故事的因由。

——鬼谷女（《碎脸》作者） 《流血的童话》是王雨辰的一次大胆尝试，将经典童话引入了悬疑小说领域，这是此书的一大看点，然而更让我惊喜的是，王雨辰在此书中保持着一如既往的高水准，天马行空的想象力，精妙绝伦的悬疑设置，细致入微的人性刻画，使我从翻开此书那一刻起，便欲罢不能，一口气读完了这部很给力的小说。

——顾非鱼（《西夏死书》作者）

<<流血的童话>>

编辑推荐

最美丽的陷阱，最甜蜜的血腥！

畅销悬疑作家王雨辰继《每晚一个离奇故事》之后再推罪案小说。

揭开童话外衣下，不能说的残酷秘密..... 以罪案重新诠释童话，把童话之美和悬疑之惊悚完美结合，极为惊艳！

<<流血的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>