

<<爱情就是鬼>>

图书基本信息

书名：<<爱情就是鬼>>

13位ISBN编号：9787540447885

10位ISBN编号：7540447885

出版时间：2011-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄一泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情就是鬼>>

内容概要

了了哥是电视台的“调皮”角色，身边一帮朋友也都是城市里的超级“玩家”，在一次聚会上与电视台美女主持人小也一见钟情，随即展开多彩浪漫的追逐，他们的恋爱情欲四溢，光怪陆离，深陷情网后的了了哥发现他期待的纯洁爱情远远超出了想象，如鬼魅般难以捉摸……同时，了了哥陪着他的哥们——电视台中层领导胖卷入了一场权势利益的争斗，为名为利，各种社会势力粉墨登场，精采角力。

如果追溯《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》的外国文学亲戚，亨利·米勒的《北回归线》可视为近亲——那《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》是一个美国人在巴黎的浪荡；而巴黎土著波德莱尔在巴黎浪荡而写下的《恶之花》，则是其文学远亲了。

一个混迹长沙最尖爆的行业——电视业的青年，满怀善意，以求真姿态写下了长沙的“恶之花”

。

状态，碎片，病小说。

一些事关灵魂和肉体的乱码。

源于生活，低于生活。

<<爱情就是鬼>>

作者简介

黄一泓，湖南邵东人，70后。
又名清水一泓，长沙飘客，万人嫌。
全国首届“韬奋新闻新苗奖”获得者。
湖南卫视新闻中心记者。
曾出版长篇小说《长沙情未央》。
信念：我的世界只有一，没有二。
存在方式：无休无止的思考。
状态：迄今为止，所拥有的除了无聊的痛苦，便是不可告人的欢乐。
状况：未婚。
欲婚。

<<爱情就是鬼>>

书籍目录

壹事情是“酱紫”开始“漓”执著而又另类的70后我是“了了”哥关于我的朋友波普艺术家“帝”的概述“王八系的”胖从西藏挂职锻炼回来时我见到了小也一生只喜高、大、白乱码——了了日记摘抄那一年：一种新的扑克游戏“二百四”大有取代“三打哈”之势那两年：了了成了一匹“吃了回头草的马”那几年：电视台真是变了样，80后的萌这些都算是无聊的欢乐么？

那时起，我就时常想自己是病了——了了的病状之一我们是电视台里一群被误解的“哥”和“姐”贰小也之“也”的乱解乱码——一个关于风水先生的小段子一命二运三风水，四什么？五什么？

乱码——灵魂这个东西一个别人的老公和一个别人的老婆只要有一颗骚动的心，宅男也可以找到他心中的女神！

一盆扣肉引发的一段“爱情”乱码——搞定与被搞定叁一山不能容二虎除非一公和一母乱码——我们都是哭着生笑着死众乐乐还是独乐乐？

这是个问题！

这个世界不只有男的和女的，还有不男不女的！

“二二子”的长沙“哥”“姐”的“呦”生活乱码——横的诗肆爱情有时只需一个简单的理由帝的语录——不要问事实与真相莎士比亚总是那么闪电般的让一见钟情发生卦问上帝说，我给了你这个一定会拿走那个！

事关小也的屁股爱就爱了乱码——了了日记之诗一首伍电视台号召人人争当做“鲑鱼”述职报告挥霍的除了青春还有衰老资本的原始积累是赤裸裸的、血淋淋的、色迷迷的、醉醺醺的！

动物世界之——狮子理论崽是自己的亲.堂客还是别人的好前列腺炎很流行乱码——了了日记摘抄陆悲观主义者认为：从生下来的那一天起我们只是在——等死“让我们抱着结婚的目的，交往吧！”

下面跟我一起来喊口号！

揪出“病原体”——都是“里比多”惹的祸那一个裹着红色绸子布的麦克风啊，总是挥之不去……那个时候开始可能我就已经病了——了了的病症之二乱码一了了日记摘抄柒“看住金子一将金子摆在我的面前。

“长大后我就成了“货”吃遍长沙无敌手长沙依然是个洗脚城HIGH“我情愿抛弃自己的理智，让你来做我的主宰。

”乱码捌是“娱乐”，还是“愚乐”？

你到底要什么？

为什么妻子不爱我们了？

总是忍不住想起柏拉图希望藏在上帝仓库的一只麻布袋里动物世界之——老鹰理论不管金弹银弹还是肉弹，可以搞定的就是好弹！

乱码玖那个“年”，小也骑在我的身上变成了一块纪念碑一条叫做“猫记”的狗乱码——人生的快乐只有三分钟！

猫“起草”的时节，那是春来了喜欢将誓言挂在嘴边的人是一种病人！

小也扮演的许许多多小也如是说……“没有出路，只有无穷的眼泪！”

“只要你不和我睡觉！

乱码拾“拿来主义”在电视界的复兴什么都可以“秀”？

“一切都预先被原谅了，一切皆可笑地被允许了！

”动物世界之——老鼠的语言也算一个笼子吧也算一个仓库吧一个“偶然”的制造者，一个为梦想成真提供“偶然”机会的人乱码——人上人人心中不足蛇吞象，世事到头螳捕蝉。

“生命是多么短暂，我想让自由和美丽把它充满。

”长沙的夜是烧烤的夜、米粉的夜明星出“嘴”率最高的八个字——爱心、宽容、环保、感恩动物世界之——狗会放屁吗？

乱码——了了日记拾壹我可能是一个天生就依恋子宫的人！

小也说：我这辈子最大的遗憾就是没有给你一个最完整的我！

<<爱情就是鬼>>

将手伸进小也的灵魂“第一次？

不记得，只记得最近一次。

”普京和网友谈及初次性经历时如此说。

动物世界之——动物为何如此热衷“婚外恋”“我把心给了你，身体给了他。

”乱码——一种可怕的肮脏感！

拾贰“记者是把手放在世界脉搏上的江湖郎中！

”——亨利·米勒一副中国牙齿和一张日本嘴唇之间的谈判英雄莫问出处！

乱码——金子！

黄黄的、发光的、宝贵的金子！

印光师说：要把死字挂在额头上！

擦皮鞋不？

带按摩的！

拾叁那时的长沙，我想它！

茫茫“网”海，我们都是菜。

相恋的单恋的依恋的一个个没结果！

只是不停地要，要到帝想逃依恋你……也许就是因为还是爱着他乱码——关于爱情和婚姻只能这么认为么？

帝一次网络聊天的实录约翰·列侬：有一样东西你无法掩盖，就是你内心残废乱码拾肆本无灵魂，只有状态。

——灵魂这个东西到底是什么？

孤独是一种病“我是个听不得雨声的人！

雨声一起，心便柔软，身便坚硬。

”想是一种病！

和你在一起因为我想她！

乱码——为混乱找一件理论的外衣一个整体上并不怎么美丽的女人寻求自信之道紧儿是了了的过客意味着了了肯定也是紧儿的过客关于了了和紧儿的追记没有退路了！

这么想着，了了的眼泪止不住流了下来。

拾伍为什么呢？

这到底是为什么呢？

一个严肃的“为什么？

”——关于电视的教化功能器总在唱——找个好人就嫁了吧我承认我有病——全民偷菜的“病一群”始于扣肉终于扣肉——了了和小也的爱情结局乱码——了了日记之诗另一首“我只是在把自己看成是一个死人以后，才开始活着。

”“我承认我是个有病的骗子！

”了了日记摘抄世界的背面——也是一种“一把手”被误解的何止我们？

还有贝多芬！

唠叨唠叨他和他的《月光曲》其实我们都如此需要安慰长沙酒池——化龙池承认自己有病吧永恒的微笑尾声关于娱乐、爱情和我们这个时代私典

<<爱情就是鬼>>

媒体关注与评论

《爱情就是鬼》通过刻画主人公了了这个意志瘫痪的意象，一个早已心死了，生活如行尸走肉的人的病态生活，以及和他有关联的一群电视人的生存状况，表达了对病态的社会现实驳斥与抗议。黄一泓对周围的世界保持着清醒和睿智的距离，运用质疑批判的反讽目光，通过事物表面意义上的滑稽来表现实际意义上的深刻和沉重，并拒绝被任何政治、宗教、意识形态、伦理道德、集体意识所同化，不断地发出振聋发聩的声音，“这个世界没有高尚，只有灵魂和肉体；这个世界没有卑贱，只有自私和无私；这个世界没有爱，只有对爱的证明；这个世界没有恨，只有爱或者不爱！

”、“我们的病不要到自身以外去寻找，它就在我们身上，根植于我们的内脏之中。

……承认自己的缺点是健康的标志。

所以我们要把自己唤醒过来，以便我们能够揭露自己的错误。

”正是在事物的严肃与玩笑的张力之中，形成一种反讽的效果，最终达到对娱乐、爱情和我们这个时代的批判和嘲讽。

在《爱情就是鬼》中，黄一泓在小说的内容表达和主题营造上吸收了捷克作家米兰·昆德拉对语言作知识考古的思想趋向和反讽精神。

他在了了和肖小也的爱情寓言中对“了了”、“也”、“灵魂”、“过客”等一些词语所进行的专门的解释和分析，并融入到小说的叙述之中，使词语与人物相互解释。

这样，在词语的表面意义与真实含义之间，在庄严神圣的历史叙事和琐碎平庸的个人事件之间，在轻松诙谐的民间话语和严肃端庄的政治话语之间，悄无声息地、以“布雷式”的效果拆解和分离了中国历史和政治的表象和面具，并最终指向了对中国人的思维方式和生存状态的质疑和批判，给读者造成一种深刻而尖锐的反讽效果。

因此，黄一泓在事物的严肃与玩笑中用轻捷的线条捕捉凝重的感受，用轻松的文体开掘沉重的主题，在“思”和“笑”之间产生了沉痛的反讽张力场。

——书评人，伍益中

<<爱情就是鬼>>

编辑推荐

“ 向上思考 向下生活…… ” 《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，一部向著名作家韩少功致敬的作品。

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，一个电视“低”人，从韩少功《马桥词典》描写的湖南山村小镇走出，历时三年，砺成此作。

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，全球八家华文知名媒体竞相力荐！

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，法国《欧洲时报》、英国《英中时报》、美国《多维时报》、日本《日中新闻》、爱尔兰《新岛周刊》、法国《欧洲联合周报》、德国《华商报》、香港地区《文汇报》推荐！

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，湖南电视人“辛”鲜生活show。

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，告别幼齿，娱乐夜都市长沙城暧昧百科。

《爱情就是鬼：相信的人多，看见的人少》，热词奔涌，幽默到骨的男性成人教程。

爱情就是鬼，相信的人多，看见的人少。

最痛苦的爱情往往也是最美好的回忆。

白岩松、杨澜、崔永元、鲁豫、柴静众多电视明星交口称赞。

“腥”鲜文学代表作，电视行业“腥”潮代言人黄一泓的2011开年大作《爱情就是鬼》震撼上市

！

<<爱情就是鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>