

<<美学其实很好玩>>

图书基本信息

书名：<<美学其实很好玩>>

13位ISBN编号：9787540448462

10位ISBN编号：7540448466

出版时间：2011-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：陈韵鸮 著，高婧 绘

页数：310

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学其实很好玩>>

内容概要

觉得美学离你很遥远？

觉得美学太深奥？

其实生活就是一堂大大的美学课，无时无刻不在考验你的美感力。

电风扇为什么没有红色的？

你家的窗帘颜色选对没？

你可以利用颜色来减肥嘛？

小区的雕塑是什么流派的？

血型影是否影响了你的穿衣风格？

.....五堂超简单、超实用、超好玩的生活美学课，从传统美学中提炼出大量有趣、有用的生活美学知识，迅速提升你的美感力，成为生活中的“玩美”达人。

<<美学其实很好玩>>

作者简介

作者陈韵鸮，曾于《影响》杂志任编辑，现任成都农业科技职业学院教师。

曾撰写、编辑出版了《触摸西藏》等图书。

绘图作者高婧，毕业于吉林大学艺术学院环境艺术设计专业。

自由插画师。

曾为《昆虫记》《绿野仙踪》等图书绘画。

<<美学其实很好玩>>

书籍目录

第一章 美是生活
生活处处有美学
没有美感的生活会是什么样
为何生活需要实用艺术
欣赏艺术能提升生活品质吗
与人的交往也能感受到美吗
人们为何既喜欢看喜剧又喜欢看悲剧
点与线的完美世界
点线是我们最简单的叙述方式吗
为什么拍照时人们喜欢靠得比平时更近
越简单的事物越有吸引力吗
线条可以表达情绪吗
为什么男性喜欢具有曲线感的女性
名片的尺寸是怎么来的
为什么大多数人更喜欢看宽屏
为何大家更喜欢圆形
人们为什么不喜歡傾斜的物体
色彩的奇妙之美
可以用色彩来表达情绪吗
电风扇为什么不能是红色的
红色为何比别的颜色更醒目
为什么夏天我们都爱穿浅色的衣服
为什么深色会让人感觉更重
买回家的衣服为何跟商店里的颜色不一样
为什么公司Logo喜欢用红蓝两色
墙刷出来的颜色为何总比选定的色卡深
颜色最能表现个性吗
可以利用颜色来减肥吗
空间的有趣魔力
人类为什么长两只眼睛
怎样的画看起来更逼真
孩子的画和毕加索的画有异曲同工之妙吗
城市为什么需要雕塑

第二章 美感力大测试
你也拥有美感力
动物也有美感力吗
人的美感力是怎么来的
有无法感受到美的榆木脑袋吗
不同的血型拥有不同的美感力吗
哪些是最具美感力的星座
你的美感力有多少
美感力测试：图形
美感力测试：色彩
美感力测试：空间

第三章 美感力大作战

<<美学其实很好玩>>

学会欣赏

为何有人拥有甜美的嗓音

人们更喜欢怎样的女孩

看看名画就能提升美感力吗

学插花能提升美感力吗

发现美的眼睛

每件事物中都能找到美吗

发现美需要想象力吗

美的事物有没有规律可循

美感力晋级

为什么要把美的感受表达出来

可以喜欢大家都不喜欢的事物吗

不美的事物可以组合成美吗

为何我们要让自己的形象更美

让生活充满美感

餐厅里的菜为何比家中的菜更好看

为何模特喜欢穿深色的衣服

生活中怎样搭配颜色才最好看

如何选到最合适的装饰品

物品的摆放应该注重平衡吗

个人风格是怎样制造出来的

第四章 鉴赏最美的经典

鉴赏西方绘画

西方绘画主要是油画吗

西方人物绘画有什么特别之美

西方名画为何以宗教画居多

西方传统绘画是在追求真实的效果吗

为什么西方绘画很重视颜色

为什么西方绘画很难看到画家的情感

我们为什么看不懂抽象派的画

怎样看懂超写实主义的画

鉴赏中国绘画

中国画的材料有什么独特之处

中国绘画为何更有诗意

为什么中国绘画更喜欢使用线条

为什么中国绘画喜欢在画面上留一块空白

工笔画和写意画都能表现画家的情绪吗

活动视角是中国绘画的独特构图方式吗

字在中国绘画中有何魔力

为什么欣赏中国绘画时还要欣赏印章

鉴赏诗词

音律是诗词最重要的标准吗

唐诗为何能成为诗歌的最高峰

宋词为何更有乐感

近现代诗歌在如何追寻美

诗歌需要丰富的想象力吗

歌词已经成为现代诗歌的主要欣赏方式了吗

<<美学其实很好玩>>

第五章 应用美学的秘密

设计中的应用美学

版式中两组图片并排合理吗

设计的字体是越多样越好看吗

怎样的封面设计可以更好地展示内容

为何现在的包装设计都更圆润了

建筑中的应用美学

为什么古希腊建筑能影响整个欧洲的建筑模式

哥特式建筑为何又高又瘦

为什么中式建筑大多很对称

现代建筑如何在将建筑变成雕塑

影视中的应用美学

色彩能让电影更吸引人吗

是什么让电影画面更艺术了

电影可以没有音效吗

怎样让演员更接近剧中的人物

电影的主要人物为何比电视剧的少

<<美学其实很好玩>>

章节摘录

版权页：插图：流畅、有规律线条能引起好感不论是什么线条，能引起好感的线条大多是流畅的、有规律的。

虽然人们大多不喜欢有棱角的线条，但当出现有规律的折线时，人们大多也会表现出好感。

美学大师宗白华先生称，中国的艺术就是线的艺术。

我们确实能在中国画中 看到更多的线条，而非西方画的色块。

其中能引起愉快情绪的线条，无论用笔的浓淡、燥湿，都是非常流畅的，就连转角也没有过多的棱角。

而使人不愉快的线条，基本上都是出现了过多的停顿，让人感觉艰涩难行。

当停顿过多时，就会给人焦灼、忧郁的感觉。

虽然线条本身会给人带来不同的喜好体验，但人的心理也会使人对同一条线有不同的看法。

当一条斜线被当做画得糟糕的垂直线时，人们就会感到厌恶；当这条斜线被看做一条向上的坡路时，人们则会感到欣喜。

这种心理对线条喜好的影响，其实是人们在对线条下定义。

传统上，我们已经将垂直线定义为向上的力量，将曲线定义为流水般的柔顺，将立着的长方形定义为屹立不动的挺拔力量，将横着的长方形定义为伸展的自由，而粗线条则被定义为严肃、沉重，我们在看到它们时，首先会根据经验判断其定义，而作出情绪的反应。

为什么男性喜欢具有曲线感的女性 男性几乎都喜欢曲线玲珑的女性，这绝大部分是出于生理的需要。

但从美学的角度来看，？

性的曲线正是外观上跟男性之间最大的差别。

生物出于繁殖的需要，大多拥有与异性不同的生理特征，这些生理特征越突出，越能吸引异性。

由于男性的身材平板，不仅缺少变化，从线条的角度看，肌肉组织的突起使其身体线条缺乏流畅感。

因此当拥有柔和线条的女性出现时，男性会立即被其美感所吸引。

高高隆起的胸部和丰满的臀部，都是女性重要的外部特征，所以当它们越突出时，越能激起男性的兴趣。

曲线作为女性的特征是深入男性骨髓的，西方的艺术大师们对女性的人体美推崇备至，甚至认为女性就是最完美的人体。

这就是为什么大部分男性反感中性化的女性，有的甚至有深恶痛绝的情绪。

拒绝曲线美的中性化女性，是在对男性的传统审美进行颠覆，这在审美心理上，是对男性的对抗，自然很难引起男性的好感。

营养学家告诉我们，彩色的食物，具有促进食欲的作用，尤其是红色、黄色等暖色，具有让肠胃活动的作用，从而刺激食欲。

这个提示也告诉我们，颜色不鲜艳的，或者冷色的食物，可能会降低我们的食欲。

因此我们可以利用颜色的心理作用，来控制我们的食欲。

单一的颜色能破坏食欲 营养学家认为，如果一顿饭的颜色在三种以上，就能极大促进孩子的食欲。

既然丰富的颜色能刺激食欲，那就表示单一的颜色很难引起人的兴趣。

很多人在看到满桌青菜时，就会眉头紧皱，这不仅仅是因为没有肉的缘故，单一的绿色很难让人有胃口。

如果我们将菜肴换成番茄浓汤、红烧牛肉，再来一道炒胡萝卜，虽然有了肉菜，也采用了能促进食欲的暖色，但单一的红色，也会使人吃了几口后，就兴趣全无，而且过多的红色，还会造成已经吃饱了的错觉。

如果我们用白萝卜、鱼肉、山药、白菜帮子来做一桌菜，其效果更恐怖，估计没多少人愿意再动筷子了。

能吸引人的食物，都是明亮的，所？

做颜色暗淡的菜肴，能有效降低进食者的食欲。

放了酱油的菜肴，大多颜色暗淡。

<<美学其实很好玩>>

炒茄子、炒胡豆、炒豆干、凉拌木耳等菜的颜色也相对较暗。

但需要注意的是，如果一顿饭中出现了浅色的或颜色明亮的菜肴，则会起到突出同桌深色菜肴的作用，反而不会起到抑制食欲的作用了。

几道著名的美味川菜都是深色菜肴：回锅肉、鱼香肉丝、水煮牛肉、宫保鸡丁、麻婆豆腐。

如果饭桌上只有这几道菜肴，即使味道上佳，也很难打开人的胃口。

紫色能控制食量冷色有降低食欲的作用，不过食物中缺乏蓝色，所以我们可以选用紫色的食物来控制食欲。

比如？

汤中加入紫菜，或者是做一道炒洋葱。

紫菜和洋葱的紫色并不明显，有着明艳紫色的茄子也会在食物加热的过程中损失紫色，所以我们可以挑选紫色甘蓝来做减肥菜。

紫色甘蓝是西餐中制作沙拉的重要材料。

在地中海地区，有在正餐前吃蔬菜沙拉的习惯。

蔬菜沙拉可以在饭前填充大部分胃部，使人们很容易就感到饱足。

其中紫色甘蓝厚实的叶片，能让人获得更充实的饱足感。

所以现在西方非常提倡地中海式的饮食方式，将其作为减肥餐。

我们在制作减肥沙拉时，要减少里面的红色材料，这会让沙拉看起来更冷。

现在还流行吃紫薯，虽然很好吃，但我们不易吃得过多。

如果饿了，想吃点零食，可以选择吃紫薯，它能让我们容易感到饱足，自然不会摄取太多。

<<美学其实很好玩>>

编辑推荐

《美学其实很好玩》：把高高在上的美学知识——用进你的吃穿住行玩，看谁还敢说你“没品位”！色彩、图形、空间三套趣味科学测试题100幅超萌手绘漫画生动图解美学！越读越有趣。

<<美学其实很好玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>