

<<歌者在桥头>>

图书基本信息

书名：<<歌者在桥头>>

13位ISBN编号：9787540449001

10位ISBN编号：7540449004

出版时间：2011-5

出版时间：湖南文艺

作者：梁晓声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌者在桥头>>

内容概要

被文坛定格为正义维护者和民众代言人的梁晓声，其散文随笔里确实充盈着一种理想的精神，道德的力量和批判的锋芒。

他的不少著作和篇章，都从良知与美善出发，无情抨击和辛辣讽刺了社会转型期凭着背景关系职务、权力等等，谋私暴富或为富不仁的“新贵们”，既斥责了他们聚敛钱财的不择手段，也揭露了他们精神生活的苍白低下，相反，对那些终日为生计而奔波、而操劳，但活得有尊严、有追求的普通劳动者，那些身处底层但终不失仁义与质朴的沉默的大多数，却给予了深切的关爱与热情的礼赞。

《歌者在桥头》收录了著名作家梁晓声近两三年创作的散文随笔60余篇。

《歌者在桥头》包括：《那里》、《咪妮与巴特》、《五角场·阳春面》、《清名》、《歌者在桥头》、《老水车旁的风景》、《山的根》、《瘦老头》等六十九篇作品。

<<歌者在桥头>>

作者简介

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会会员，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文学代表作《雪城》、《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雷》蜚声文坛。

《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。

中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。

《民选》、《讹诈》、《婉的大学》、《表弟》、《又是中秋》、《母亲》等作品获中篇小说选刊奖，自1984年起，其名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

<<歌者在桥头>>

书籍目录

- 1.那里
- 2.咪妮与巴特
- 3.五角场·阳春面
- 4.清名
- 5.歌者在桥头
- 6.老水车旁的风景
- 7.山的根
- 8.瘦老头
- 9.瞧那些父亲们
- 10.那年的北影制片厂
- 11.三平方米的金融海啸
- 12.眼为什么望向窗外？

- 13.怀念亲爱的于晓阳弟弟
- 14.谢铁骊老师
- 15.怀念陈剑雨兄
- 16.缪斯的使者——怀念编辑家章仲锷
- 17.关于张澜
- 18.花自有魂水有魄——评沈培艺舞剧作品《梦里花落》
- 19.我们知青都是你的亲人——给李满意的信
- 20.青春无需困惑——致郑书凝同学
- 21.你以情怀感动了我——致徐育伟同学
- 22.中国中产阶级，注定艰难
- 23.人文教育——良知社会的起搏器
- 24.论文化在政治之上——在今年全国政协民盟分组会上的发言
- 25.关于民间意识形态与和谐社会
- 26.关于民族与民族主义之断想
- 27.关于城市建设中的符号滥殇与市民意愿表达的思考
- 28.城市化进程化什么？

- 29.灾难既是撒旦，也是上帝
- 30.关于良心之断想
- 31.关于“事实”的杂感
- 32.关于“跑官”
- 33.论敬畏
- 34.论荣誉
- 35.残缺的坚卓，残缺的美
- 36.报复的尺度
- 37.话说公孙龙过关
- 38.关于电影答学子问
- 39.喀戎与世界读书日
- 40.北京畅想曲
- 41.人生的意义在于承担
- 42.我与我们的共和国
- 43.我给自己打三分

<<歌者在桥头>>

- 44.生活锦囊——梁晓声答疑读者
- 45.给爱放假
- 46.不爱当如何？

- 47.仍爱当如何？

- 48.相见恨晚当如何？

- 49.《中国病人》的调研报告
- 50.中国农民宝贵的儿子
- 51.万里家山一梦中
- 52.王佳的眼睛
- 53.新蕾初绽最喜人
- 54.家天下是不可持续的
- 55.《七十年代》之“红”与“黑”
- 56.“世界是平的”，但不是水平的
- 57.倘不温故，何以知新
- 58.拾遗补缺亦可欣
- 59.我们要写出与众不同的知青剧——致新建贤弟
- 60.何以善良何以多情
- 61.真诚的诗人——致坡森先生
- 62.像水杉那样的散文——评贾凤山将军的散文随笔
- 63.《客过亭》读后感
- 64.致王锋
- 65.别样的内心独白
- 66.情怀的分量
- 67.我们“拿什么送给”他们？

- 68.有那样一位姥姥真幸福
- 69.致辞

<<歌者在桥头>>

编辑推荐

梁晓声为人民写作，替百姓代言，是一位仗义执言、侠骨柔肠、直面人生的作家！

梁晓声的这部最新散文随笔力作，无疑是一个独树一帜、独具魅力的艺术世界和精神家园；她留给读者的印象是生动的，真实的，是浸透了血肉感与烟火气的。

梁晓声始终怀着强烈的社会责任感和历史使命感，与祖国与人民同呼吸共命运：始终怀着把心交给读者的真诚，把读者当成可交心的朋友！

<<歌者在桥头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>