

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787540449117

10位ISBN编号：754044911X

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺

作者：马克·吐温

页数：304

译者：严维明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤姆·索亚历险记>>

前言

本书记载的冒险故事中大部分都确有其事，其中有一两件是我的亲身经历，其余的则是我小学同学在少年时代经历过的事。

哈克·费恩取材于现实生活，汤姆·索亚也是，但不是取材于某一个人——他们综合了我所认识的三个男孩子的特点，因此是经过艺术加工、集各种特点于一身的人物。

本书涉及到的那些荒诞不经的迷信，在本故事发生的那个年代——也就是说三四十年以前，在西部的孩子和奴隶当中是很盛行的。

本书主要供男女孩子们消遣，但是我希望，成年男女不会因此不屑一顾，因为成年人读后可以愉快地回忆起自己当年的生活，回忆起自己有过什么样的感情、什么样的思想、什么样的谈吐，有时干出过一些什么样的稀奇古怪的事情，这也是我的部分意图。

作者 1876年于哈特福德

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

《汤姆·索亚历险记（权威全译典藏版）》主要讲述了发生在美国男孩汤姆·索亚身上的一系列故事。

主人公汤姆调皮贪玩，经常逃学，与抚养他的波莉姨妈斗智，与周围的伙伴们玩闹，在学校里面捣蛋。

汤姆聪明勇敢，在陷入完全陌生的洞区时巧妙地利用风筝线带领同伴安全走出山洞，在审判坟场惨案的关键时刻勇敢地站出来指证凶手。

汤姆还热衷冒险，联合好友逃家当“海盗”，四处寻宝……全书情节设置巧妙，语言轻松幽默，充满童真童趣。

<<汤姆·索亚历险记>>

作者简介

马克·吐温（1835-1910），原名萨缪尔·兰亨·克莱门斯，美国著名作家，被美国文学评论家豪威尔斯誉为“美国文学史上的林肯”。

坎坷的生活经历使他目睹了当时美国社会各种各样的弊病，接触到形形色色的人物，获得了丰富的写作素材。

他的作品风格融幽默与讽刺于一体，代表作有《百万英镑》《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》等。

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

序/001第一章、调皮贪玩的汤姆/001第二章、光荣的粉刷匠/012第三章、忙于战争和恋爱/020第四章、主日学校里出风头/028第五章、老虎钳甲虫作弄狮子狗/042第六章、汤姆挨罚遇贝基/049第七章、玩壁虱，爱情遭挫折/065第八章、无敌的黑衣大侠/074第九章、坟场惨案/081第十章、野狗吠声报凶信/090第十一章、汤姆觉得良心不安/099第十二章、猫服止痛药水/105第十三章、海盗们扬帆出航/111第十四章、海盗们的快乐营地/121第十五章、汤姆暗中探家/128第十六章、初试烟斗——“我的刀子丢了”/134第十七章、海盗们出席自己的葬礼/146

第十八章、汤姆以梦吐秘密/151第十九章、狠心的“我想不到”/163第二十章、汤姆替贝基挨鞭子/167第二十一章、老师的镀金秃头/174第二十二章、哈克、费恩引用《圣经》/183第二十三章、穆夫、波特得救了/187第二十四章、白天出风头，夜里做噩梦/196第二十五章、寻找秘藏的财宝/198第二十六章、真强盗掘走一箱金币/208第二十七章、战战兢兢地跟踪追击/219第二十八章、夜探英琼、乔的巢穴/223第二十九章、哈克报信救寡妇/228第三十章、汤姆和贝基洞中迷路/238第三十一章、找到了，又丢了/250第三十二章、“快起床！”

他们找到了！

”/261第三十三章、英琼、乔的可悲下场/265第三十四章、一大堆黄灿灿的金币/279第三十五章、体面的哈克当上强盗/283后记/290

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

光荣的粉刷匠 星期六早晨来到了。
夏日的世界到处阳光灿烂，空气清新，生机盎然。
每个人心里都有一首歌，如果是年轻人，那首歌就从嘴里唱出来了。
每个人脸上都喜气洋洋，每个人走路都是跳跳蹦蹦的。
槐树上花儿怒放，空气里弥漫着阵阵花香。
加的夫山耸立在村子外边，村里人抬头就看得见山。
山上草木茂盛，郁郁葱葱。
那座山离得不近也不远，看上去像是梦中仙境，那么宁静，那么迷人。
汤姆出现在人行道上，他一手提着一桶石灰水，一手拿着一把长柄刷子。
他打量一下那道围墙，刚才的高兴劲儿已经一扫而光，无限的愁闷压在他的心头。
那木板围墙有三十码之长、九英尺之高啊。
他觉得，生活是无聊的，活着只是一种累赘。
他叹了口气，把刷子蘸上石灰水，刷过顶端的那块木板，然后重复这一过程，一次接着一次。
他把已经刷过的小片地方跟没有刷过的辽阔区域作了比较，一屁股坐到木箱上，像个泄了气的皮球。
吉姆提着铅桶，一跳一蹦地从大门里走出来，嘴里唱着“布法罗的姑娘们”。
到村里的水站去提水，过去在汤姆的眼里一直是一件苦差事，可现在他不那么看了。
他想起水站那里有许多伙伴，男孩们，女孩们，有白种的、混血的、黑种的，总在那里等着轮到自己去提水，大伙儿歇息呀，交换玩具呀，吵架呀，打架呀，嬉闹呀。
他还想起，水站虽然只有一百五十码远，吉姆去提一桶水从来不少于一个钟头——即使那样，通常还得有人去催他。
汤姆说：“喂，吉姆，我去提水，你来刷一会儿吧。”
吉姆摇了摇头，说道：“不行，汤姆少爷。”
老太太她交代过，这水我得自个儿去提，她还不准我停下来跟人闲混。
她说，她猜到汤姆少爷会叫我刷墙，所以交代我只管办自个儿的事——她说，她还要来监督刷墙的活儿呢。
“哦，千万别理她那一套，吉姆。”
她说起话来老是那个样子。
快把桶给我吧——我要不了一会儿工夫。
她才不会知道呢。
“哦，我可不敢，汤姆少爷。”
老太太会把我的脑袋拧掉的。
她真会的。
“她呀！”
她可是从来不敢揍人的——还不就拿针箍敲几下脑袋——谁在乎那个呀，我倒想知道。
她说起话来是怪凶的，可是说能说得痛吗？
——反正只要她不哭，就没有事儿。
吉姆，我给你一样好玩的东西，还是白色的大弹子哩！
吉姆开始动摇了。
“白色的大弹子，吉姆！”
这可是最棒的弹子啊。
“哎呀！”
这是最漂亮、最好玩的东西了，我告诉你吧！
可是，汤姆少爷，我怕老太太，怕得要命——” “还有呢，只要你肯答应，我就让你瞧瞧我那根发肿的脚指头。”
吉姆毕竟不是神仙——他经不起这般引诱。

<<汤姆·索亚历险记>>

他放下水桶，接过弹子。

汤姆解开缠在脚指头上的纱布。

吉姆俯下身去，全神贯注地看着，看得津津有味。

不一会儿，只见吉姆提着水桶飞也似的顺街跑去，觉得屁股上火辣辣的；汤姆则在使劲刷着围墙。

波莉姨妈手里拿着一只拖鞋，像打了胜仗那样在往回走，眼睛里露出扬扬得意的神色。

然而，汤姆的劲头儿并不持久。

他想到这一天本来是打算玩个痛快的，越想心里越难过。

再过一会儿，那些逍遥自在的男孩子就要迈着轻捷的步子陆续走过来，去干各种有趣的事情。

他们要是见他还得干活儿，准会取笑他一番——想到这里，汤姆心里火烧火燎般难受。

他把自己的全部家当搬出来，仔细看了一眼——几件小玩意儿，几粒弹子，还有一些破烂。

这些东西或许足以用来跟人换个活儿干，但还远不足以买到半小时的彻底自由。

因此，他把这点菲薄的财产放回衣袋里，打消了收买那些男孩子的念头。

就在这天昏地暗的绝望时刻，他灵机一动，想出了一个好办法！

这实在是个了不起的好办法。

于是，他拿起刷子，心平气和地继续干活。

不一会儿，他看见本·罗杰斯一蹦一跳地从远处走过来——那么多的男孩子，偏偏是他来了，汤姆最怕他的讥笑。

本走起路来像三级跳远似的——表明他心情愉快，兴致很高。

他在吃苹果，还不时发出长而悦耳的喊声，接着便是一阵深沉的“叮——当——当，叮——当——当”的声音，他在扮一艘轮船呢。

他驶得越来越近，放慢速度，进入街心，向右舷急剧倾侧，装模作样地，缓缓地，掉过头来顶风行驶——他在扮“大密苏里”号，想象自己是一艘吃水九英尺的大轮船。

他既是轮船，又是船长，又是车钟，三位一体，故而既得想象自己站在顶层甲板上发布命令，又得自己来执行这些命令：“停船，伙计！”

丁——零——零！

”轮船差不多已经停止前进，他慢慢朝人行道靠拢过来。

“掉转船头！”

丁——零——零！

”他伸直两条胳膊，笔直放到两侧。

“右舷向后！”

丁——零——零！

嚓呜！

嚓——嚓呜——呜！

嚓呜！

”与此同时，他神气活现地用右手打着圈子——代表一个直径四十英尺的明轮。

“左舷向后！”

丁——零——零！

嚓呜——嚓——嚓呜——嚓呜！

”他开始用左手打圈子。

“右舷停！”

丁——零——零！

左舷停！

右舷向前！

停！

由外向里慢慢转动！

丁——零——零！

嚓——呜——呜！

<<汤姆·索亚历险记>>

抛前缆！

快点！

快——抛斜缆——你在干什么来着！

往那个墩上绕一个圈，打上结子！

就这样，别动——松手！

停机，伙计！

丁——零——零！

丝特！

丝特！

丝特！

”（他在模仿阀门放气的声音。

）汤姆不停地刷着围墙——毫不理会那艘轮船。

本目不转睛地看了片刻，然后说道：“喂——喂！

你挨罚了，对吗？

”没有应声儿。

汤姆用艺术家的目光审视着刚刚刷上墙的石灰水，然后用刷子轻轻地添上一刷，又像刚才那样审视一下效果。

本慢慢地走到他的身边。

汤姆很想吃那个苹果，馋得直流口水，但他仍然坚持干活儿。

“喂，老伙计，你还得干活儿，喂？

”汤姆突然转过身来，说道：“哎呀，原来是你呀，本！

我刚才没有看见。

”“喂——我去游泳，不骗你。

你难道不想去吗？

不过，当然啰，你宁可干活儿——是吗？

当然是的！

”汤姆打量一下那个男孩子，然后说：“你说，什么叫做干活儿呀？

”“哎呀，那不就是干活儿吗？

”汤姆又刷起来，漫不经心地答道：“哦，也许是的，也许不是。

就我所知，这很合汤姆·索亚的胃口。

”“哦，算了吧，你是说，你喜欢干这个活儿？

”刷子仍在不停地移动。

“喜欢？

哼，我干吗不该喜欢，我可不明白。

哪个孩子天天机会刷围墙呀？

”这话倒把事情置于了一个新的角度。

本不啃苹果了。

汤姆潇洒地来回挥舞着刷子——后退一步看看效果——在这儿添上一刷，那儿补上一刷——再用挑剔的目光看着效果——本望着每一个动作，觉得越来越有意思，越来越感兴趣。

不一会儿，他说：“喂，汤姆，让我来刷一会儿吧。

”汤姆想了想，快要答应下来，却又改变了主意：“不行，不行，我觉得不大行，本。

你要知道，波莉姨妈对这围墙很讲究——就挨着大街，你是知道的——要是后面的围墙，我倒不在乎，她也不会在乎。

是呀，她对这道围墙特别讲究，非要刷得仔细才行。

而我觉得一千个孩子当中，说不定两千个孩子当中，才有一个能按要求把它刷好的。

”“不至于吧，真是那样的吗？

哎呀，快一点儿，让我来试一试吧。

<<汤姆·索亚历险记>>

就刷一会儿——要是我的话，我会让你刷的，汤姆。

” “本，我倒很愿意，说真的，可是波莉姨妈——唉，吉姆想要来刷，她不让他刷；锡德想要来刷，她也不让锡德刷。

我真的不好办呀，你现在该明白了吧？

要是让你来刷这围墙，万一出了什么差错——” “哦，别胡说，我会跟你一样很仔细的。

好了，让我来试试吧。

喂——我把苹果核给你。

” “唉，这个——不行啊，本，别这样。

我就怕——” “我把苹果全给你！”

” 汤姆脸上显得不大愿意，心里却已经迫不及待了，他把刷子交给了本。

在前“大密苏里”号轮船在太阳里挥汗干活的时候，那位退休的艺术家坐在附近树荫底下的一个圆桶上，悬着两条腿，津津有味地啃着苹果，盘算着用什么办法来宰割更多的傻孩子。

他们来得还真不少，每隔一会儿，就有几个男孩子从这里经过。

他们来的时候都嘲笑汤姆，结果都留下来刷墙了。

当本干得筋疲力尽的时候，汤姆已经以一个打补丁的风筝为代价，把下个机会卖给了比利·费希尔。

而当他累得要命的时候，约翰尼·米勒又以一只死老鼠和一根用来甩着它玩的绳子的代价，把机会拿到了手——就这样，一个孩子接着一个孩子，过了一小时又一小时。

汤姆在上午还是个一贫如洗的穷孩子，但是到了下午三四点钟光景，他简直成了个大财主。

除了上述物品以外，他还进账十二粒弹子，一个破口琴，一块透明的蓝色玻璃，一根线轴，一把开不了任何锁的钥匙，一个粉笔头，一个玻璃酒瓶盖子，一个锡制玩具兵，几条蝌蚪，六个鞭炮，一只独眼小猫，一个门上的铜拉手，一个拴狗的项圈——但是没有狗，一个刀柄，四块橘子皮，还有一个破旧的窗框。

在此期间，他一直闲着无事，玩得非常痛快——还有许多伙伴——而那道围墙已经刷上三层石灰水了！

要不是他的石灰水已经用完，他准会让全村的孩子们倾家荡产的。

汤姆心里转念，这个世界原来并不那么无聊。

他不知不觉地发现了人类行为的一大规律，那就是，为了使大人或者小孩很想得到某样东西，你只要把那样东西弄得难以到手就行了。

假如他是个伟大聪明的哲学家，就像本书的作者那样，那么他现在就会懂得：凡是一个人非做不可的事，都叫做“工作”；凡不是一个人非做不可的事，都叫做“娱乐”。

这一道理就能帮他搞明白，为什么做假花或者蹬踏车都是工作，而玩十柱戏或者爬勃朗峰都只是娱乐。

到了夏天，英国有些阔佬要驾着四匹马拉的客运马车，沿着班车的路线行驶二三十英里，为了这种特别的享受，他们要花相当多的钱。

但是，假如发给他们工资，让他们去从事这项服务，那么娱乐也就变成了工作。

在那种情况下，他们就甩手不干了。

汤姆对发生在自己小天地里的重大变化思索片刻。

然后，他到司令部汇报工作去了。

<<汤姆·索亚历险记>>

媒体关注与评论

我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢？
即使是上帝，亦会钟爱他，赋予其智慧，并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。
——海伦·凯勒

<<汤姆·索亚历险记>>

编辑推荐

王蒙推荐，国家教育部推荐读物，语文新课标必读丛书，“美国文学史上的林肯”献给所有孩子和大人礼物，一段五彩斑斓的少年成长史，一部险象环生的冒险传奇。

<<汤姆·索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>