

<<庄子的奔腾>>

图书基本信息

书名：<<庄子的奔腾>>

13位ISBN编号：9787540449377

10位ISBN编号：7540449373

出版时间：2011-7

出版时间：湖南文艺

作者：王蒙

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子的奔腾>>

前言

如莲的喜悦（代序）贾平凹这里，我仅仅是以一个读者的身份，来说一下自己阅读王蒙先生关于《老子》《庄子》系列著作的感受，下面所说的内容也是阅读时随手写下来、记下来的东西——虽然这是一些读后感，却是非常真诚的。

王蒙先生说阅读《老子》《庄子》时是一种享受，我在读王蒙先生这些著作时则是一种喜悦，用佛教的话来讲就是“如莲的喜悦”。

王蒙先生是一位伟大的中国作家，在一九七八年新时期文学全国优秀短篇小说颁奖时我第一次见到了他；几十年来，我一直在仰视着他，一直高看王蒙先生，认为他是一个能“贯通”的人，这样的人是少数。

读他的大量文学作品时，我就觉得他的才华不仅仅是表现在文学方面，他的能量很大，气场很大，能做很多的事情（能当部长）。

现在，在高龄之时他相继写出了《老子的帮助》《庄子的享受》等系列有关传统文化和哲学方面的书，这是一种必然。

这种修养不是在他停止创作转入文化研究时形成的，而是一直存在于其创作背后。

这让我想起了当年读古人散文时的情景，觉得他们写得好，但找不到根源是什么。

从先秦两汉时期到明清时期的那些散文大家的全集，我基本都读过，发现诗和散文只占他们作品的极少部分，而大量的都是谈天说地的文章，因为他们贯通天地，以奇笔写出的诗和散文就显得非常出彩了，散文仅是冰山一角。

王蒙先生就和他们一样。

二十多年前，他提出作家学者化，这种思想当然不是要求作家都去当学者，而是强调作家要有丰富的学养——也只有学养丰富的人才能说出那样的话。

以上就是我要说的第一点。

第二，《老子》和《庄子》是最难读的，难的不是文章之如何难读，而是其思想是一时难以领会的，它是随着读者的年龄和阅历的增长而逐渐被领悟的。

我的体会是，《老子》和《庄子》是常读常新的，年轻时读和五十岁再读的感受是不一样的，去年读和今年读的感受也是不一样的。

就好比说，人站在第一个台阶上能看见第二个和第三个台阶，却不易看见第八个或第十个台阶；一个人当科长时想着当处长，当了处长就想着当厅长，没有说一个科长一开始就想着当国家领导的。

王蒙先生以他近八十岁的高龄和传奇的人生经历，写出了《老子的帮助》《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》等一系列书，他是能领略老庄的真传的。

这些著作是建立在他人生智慧经验基础之上的，所以说这些著作是靠得住的。

第三，人与人不同。

如庄稼，麦子就是麦子，玉米就是玉米；人的区别在于能量，王蒙先生是大能量的人，大能量的人常常不可思议，我认为这些人都是上天派下来的，他的责任就是来指导芸芸众生。

所谓栋梁之才，一座房子也就是那么几根柱子和一个梁子，当有了老子和庄子的时候，也就有了中国。

严格地讲，王蒙先生不是在注经，而是在讲经。

讲经者大都是国学的“高僧”。

王羲之写出了《兰亭序》，后人都在模仿他、练习他，并且都成了大家，但各家有各家的风格。

我读过南怀瑾说佛的一些书，也听过净空法师说佛，他们都是围绕佛经的大意而抒发自己生命的智慧。

王蒙先生正是如此，他从自己传奇的人生经历出发，以一个伟大作家的角度讲老庄，讲得准确且生动。

第四，王蒙先生的小说和散文中的想象力特别丰富，激情充沛，潇洒自如；到了谈老庄依然思维开阔，元气淋漓，如水银泻地、泉水喷涌，令我惊叹不已。

第五，江山代有才人出。

<<庄子的奔腾>>

王蒙先生在高龄时期谈老子和庄子，这是必然的，也是他的使命，因为这个时代需要有人出来以另一种口吻说老庄，也可以说这个时代需要老庄以另一种面目出现。

第六，我读过一些印度哲人的书，印度这个民族为世人贡献出了许多智慧；王蒙也是这样的人，他基于《老子》和《庄子》来讲自己的智慧。

所以，我在读王蒙先生这些著作时产生了这样的想法：王蒙先生可以不停地演讲，完全可以脱开经书讲自己的人生智慧，然后集成一书，或者平时由他的学生记录他的言论，像佛经一样开头都是“如是我闻”——能出这样一本书是多好啊！

王蒙先生的才能和能量是天生的，是不可效仿的，使我们作家同行汗颜或受启发。

以我自己来讲，我的知识面太窄，阅读量太小，思考太浅；古人有一句话叫“读奇书，游名山，见伟人，以养浩然之气”，读《老子》《庄子》原著，读王蒙先生的这些著作，都是养我气息的因子啊！

<<庄子的奔腾>>

内容概要

“以庄解王，以王解庄”，王蒙借庄子说人生哲学与处世之道。
本书是王蒙先生用自己的人生历练，用自己的体悟感受，用自己的政治经历、社会经历、人生经历、文学经历，也用自己的知识与智商去与庄生对话，与庄生共舞，揣摩逼近庄生的鱼、兔、意图、意念、雄辩与才华，对《庄子》进行解说与阐释，交映生辉。
从中体味到庄子思想的精深之处,对我们的人生及处世智慧有许多的启迪和帮助。

<<庄子的奔腾>>

作者简介

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长、中国作家协会副主席，著名作家。

14岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今一再再版，经久耐读。

22岁发表《组织部来了个年轻人》，因本书被错划为右派。

1963年至1979年，赴新疆生活。

1983年任《人民文学》主编。

其著《活动变人形》《青狐》《我的人生哲学》《老子的帮助》等深受好评，长销不衰。

<<庄子的奔腾>>

书籍目录

- 如莲的喜悦（代序）贾平凹
- 庚桑楚：摆脱干扰，解开心结
- 一 不要自作聪明也不要自作多情
 - 二 学道而后不营营，怎么会这样难
 - 三 经过终极关怀与高端推理，求得人格的自由与解脱
 - 四 以天下为笼，以其所好笼之，可得
- 徐无鬼（上）：理想的尊严与务实的掂量
- 一 爱民还是害民/036
 - 二 囿于治、囿于事，人们就这样失去了自由
 - 三 是百家争鸣还是乱成一团
 - 四 高士岂能成事
- 徐无鬼（下）：另类思路的缤纷花朵
- 一 怎么忍心责备猴子
 - 二 不道之道与不言之辩
 - 三 听说有好事就哭了
 - 四 河流为什么不怕风吹日晒
 - 五 从不知中得到知，原因是从不知中坚定了信仰4
- 则阳：大妙中遨游，幽深里冲浪
- 一 古代的公关活动分子形象
 - 二 不知不闻最好，更不用谁来命名
 - 三 还是要大而化之
 - 四 隐与显
 - 五 为政的末路
 - 六 理想主义的为政，仍然不等于大道
 - 七 大道的内在悖论令人叹息
- 外物：人怎么样得到自由
- 一 善未必就有善报，就是说仅仅提倡道德，不见得管用
 - 二 小人物想干大事，有点可笑
 - 三 如果儒者去盗墓
 - 四 神龟知命，知命者偏偏无命，怎么办
 - 五 只有与脚印一般大的地面，你还怎么走路
 - 六 为什么老是忘不了手段
- 寓言：文无定法，论非必然，搜搜而已，自有大妙
- 一 寓言、重言、卮言，天成《庄子》文体
 - 二 干脆拉上孔子一起说
 - 三 通向大妙之路，你要不要试试
 - 四 存在并不那么确定与结实
- 让王：辞让的哲学
- 一 弃天下如敝帚，你做得得到吗
 - 二 见利忘义还是有所不受
 - 三 清贫万岁！
- 清醒乎自恋乎
- 四 世事何肮脏，死以守清白
- 盗跖：痛斥儒家的一套道德理想与行为规范
- 一 盗跖猛批孔子

<<庄子的奔腾>>

二 满苟得力辩子张

三 知和力辩无足

说剑：以大道大本之剑，取代兵器之剑，你信服吗

渔父：盗跖批完了，再由渔父教导一下孔子

列御寇：怎样才能做到神全

一 你应该为你的获得而不是为你的未能获得而发愁

二 千万别以为你自己改变了世界

三 真正的诚信不需要挂在口头上

四 人心险峻，莫要聪明反被聪明误

五 愚昧的人总自恃偏见而沉溺于低俗的人事

天下：乱世英雄起四方，有说便是无冕王

一 天下大乱，道德不一，贤圣不明，于是只能向后看

二 严苛克制的墨子学说难于被现实所接受

三 安宁、柔和、息兵、寡欲，谈何容易/

四 无私、无择、无非、无过、无知的一相情愿

五 关尹、老聃，博大真人

六 以庄解庄，谬悠荒唐，独与天地精神往来

七 纯粹的思想者惠施

总后记

<<庄子的奔腾>>

章节摘录

推荐忠良、招引贤能的人可以在朝廷里有所作为。

能够一眼看明白百姓的事理的人可以荣任官职。

筋骨强壮的人可以做到知难而上。

勇敢无畏的人遇上麻烦总是奋发雄强、压倒祸患。

手握刀枪身着盔甲的人乐于打仗。

与世无争、清静皓素的人追求的是清高的名节。

钻研法律条例的人一心推行治理管制。

提倡礼乐教化的人注意仪容外表，鼓吹仁义道德的人注重人际关系与旁人的反应。

农夫没有锄草育苗的事便觉没着没落，商人上不了市场、做不成买卖也会心神不安无所事事。

百姓哪怕有临时的工作也会劝勉自身要好好干。

工匠只要有灵巧的工具就会干得红红火火。

钱财积累得不够那么多，贪婪的人就会郁闷不乐。

权势不那么突显，风头欲熏心的人便会自嗟自哀。

随时准备争权夺利、浑水摸鱼的人期待着变乱提供的机遇。

上述的这些人，都在等待时机，时机一到就连轴转将起来，想不转也做不到。

这些人都在那儿应时而动，应该说是应时而被动，谁也甩不掉外物的引诱与掌控，他们心力交瘁、没完没了地奔波劳碌、心驰神往，沉潜在外部条件的制约之中（接近灭顶），一辈子也回归不到真我上来，实在是可悲啊！

在讲了各种特长给人带来的不乐反忧的可能后，《庄子》再论述一些特长是需要施展平台的。

“招世之士”需要的是朝廷。

“中民之士”需要的是官位。

“筋力、勇敢”者需要危难的考验与提供“考场”。

“兵革之士”需要战争，没有战争哪儿能出来天才指挥官与战斗英雄？

“枯槁之士”的说法非常有趣，敢情不叫清高隐士，而叫枯槁之士，又枯槁又俨然地“士”一家伙，多么好玩！

这说明，“宿名”也者，也可以作“需要名的传播”解，如果只有枯槁而没有名，谁知道你是枯槁之高士呢？

你枯槁或者不枯槁，与哪个人有关系呢？

枯槁之百姓多矣，岂止枯槁，百姓而生下来就枯槁，最后成为饿殍多矣，关谁的事？

枯槁，应该是士的特点之一，乃至主要特点吧？

不知在最早出版《庄子》的时期这二字有没有自嘲的含义。

文章憎命达，从来才命两相妨，士而不枯槁，士而烈火烹油、鲜花著锦，成何体统？

岂有此理？

然后从“法律之士”讲来，偏重于人的从业特性了。

研习法律的人需要治国，这是美国的习惯，当总统的人常常是学法律的。

“礼教之士”，有的版本作“礼乐之士”，注重外表，本来嘛，从老庄的观点看来，礼乐之倡导，太表面也太烦琐了。

其实事物的容形与内涵是相互影响的，好的内涵会派生出好的容形来，好的容形也会积累好的内涵。

“仁义之士贵际。

”你有个仁义的讲究，你是不自由的，你只有在与他人的交往之中，才能践行、显示、发挥、弘扬出你的仁义道德来。

如果你无人可以交际，如果你每天只是独处，养病，或者像海明威的《老人与海》中的老人那样单独驾船出行，主要是与鱼而不是与人打交道，你上哪儿仁义去？

你最多是条硬汉，但即使硬到与鲨鱼共亡也没有什么价值意义评说。

《庄子》的意思是，仁义并非普适价值，而是公关爱好者不可或缺的本钱。

<<庄子的奔腾>>

它是不是说得准确，读者自有公断，但它的思路确实引人入胜，也发人深省。

然后往下说职业，三百六十行，各有各的局限，各有各的甘苦。

农夫必须忙于稼穡，不然恐怕不是不自在的问题而是吃不上饭的问题。

《庄子》中的所谓庄子此人，虽然穷困潦倒，还真有几分精神贵族的高雅自由气质，它或他在讨论各行各业的局限的时候竟然忘记了从事某种行业首先考虑的不是精神受不受局限而是不从事相关职业就会饿饭。

商人必须忙于市井之事，同样也是功利的目的。

功利的目的也可以成为趣味，可以其乐无穷，至少是其乐有一些。

老百姓则需要哪怕只是临时工的岗位。

话中不无辛酸。

富士康十余连跳事件发生后，有传媒揭露该公司常常加班，压力大；但也有一说，正是打工者们盼望加班，加班才有多挣钱希望。

呜呼，真正的劳动力的悲欢，不是养尊处优的“白领”们所能体会的！

“百工有器械之巧则壮”，这是一个很大进步，承认工具改革，承认劳动效率的讲求了。

先秦诸子的一大问题是不大重视生产力的发展，这里总算沾了一点边。

正面说完就是反面的了，贪婪者永远为了财富膨胀达不到自己的欲望而悲哀。

弄权者永远为自己尚不是掌权的尤物而丧气。

而野心家、乱世奸雄、草莽好汉、机会主义者、不安分的害群咬群之马，最盼望的是天下大乱，礼崩乐坏，纲毁纪损，他才好浑水摸鱼，乱中取胜。

其结果是，你永远踏实不下来，你永远回归不了你虚静的自身，你因机会的变迁而毫无准星，你因时间的推移而忙于紧跟，你因物象的变化而刻刻被动，你时时处于自我失控的状态，处于被驱赶被牵着鼻子走的状态。

但结果是你不可能跟随外物的变易而变易，你的特长、平台、条件、职业、社会分工已经管死了你。

这就叫做“顺比于岁，不物于易”，你的日程时间表已经固定，你已经无法跟随万物的更迭而演进。

你的特长、你的需求、你的欲望、你的职业，都异化成为你的对立面、你的主人，亦即你的敌人，而你自己永陷苦海，万难自拔。

悲夫，能不悲吗？

<<庄子的奔腾>>

后记

差不多用了三年的时间，我在七十七岁高龄写完了《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》，分别对《庄子》内篇、外篇、杂篇作了转述与解释发挥，作了研讨与推敲，作了共鸣与对话。

慨当以慷，《庄子》难平。

心如涌泉，意如飘风。

倏忽万世，摇荡苍穹。

俯拾即是，妙语无穷。

铺陈巨浪，点染雄峰。

孰能与舞？

起落匆匆。

睥睨万物，笑谑群生。

忽呆若木鸡，又世事清明。

时深明大义，却力排凡庸。

若蝴蝶园圃，或鲲鱼北溟。

且树下酣睡，似飘摇太空。

唱天籁野马，讥黄鸟弹弓。

抚虚室生白，扮盗墓儒生。

揭穿盗亦有道，道亦有盗，冷嘲义出侯门，侯门义生。

谈庄享受，舞庄快活，思庄奔腾。

孔丘糝糠，盗跖张扬，惠施语塞，墨翟目眩。

老王何幸，呼青春、勇探索、锋芒毕露，混乱、挫折、边疆，浮沉、井喷、诗书论、长中短、春夏秋冬，犹说红楼、义山、老子、庄生。

天降斯任，请看我飞旋纵横！

最大的障碍是文字，我只能信赖前贤。

依靠的是中华书局版《诸子集成》第三册中王先谦撰的《庄子集解》、中华书局版郭庆藩撰《庄子集释》、中华书局版陈鼓应注释与翻译的《庄子今注今译》、中华书局版孙通海译的《庄子》、线装书局版《傅佩荣解读庄子》等等。

我也点击浏览了网上的各种版本。

这些书与资料都给我极大帮助。

问题是，有时候白话译文明明白白地摆在那里，我提不出多少质疑，但仍然是越看越糊涂，不明白它的含意，不明白它的逻辑，更不明白它的针对性——它到底要说什么，要反驳什么，要提出什么。

《庄子》在杂篇《外物》中提出“得鱼而忘筌，得兔而忘蹄，得意而忘言”的著名命题，善哉此言，我读庄谈庄的最大困难在于，拼命接触学习那些筌、蹄、言，而硬不能得到鱼、兔与意。

怎么办？

我要劲的是捕鱼、养兔，体贴分析咀嚼其意。

对于我来说，我能够做的不是继续扩展筌、蹄、言的资讯，在堆积如山的庄学疏解上再加量加高，而是用自己的人生历练，用自己的体悟感受，用自己的政治经历、社会经历、人生经历、文学经历，也用自己的知识与智商去与庄生对话，与庄生共舞，揣摩逼近庄生的鱼、兔、意图、意念、雄辩与才华。

我相信，庄生原来也是活人，有七情六欲之人，特别聪明与有趣的人，有着与众不同、高出一大截的见地与想象力的人，叫做“谬悠之说，荒唐之言，无端崖之辞，时恣纵而不倦……独与天地精神往来……”他是一个这样的精神上非常骄傲，思想上非常开阔，见解上非常高明脱俗，表达上汪洋恣肆、不拘一格的人。

你如果做不到与他智力上精神状态上的靠近与共鸣，大致的平起平坐，你的解释就只能是隔靴搔痒、刻舟求剑、步行追鲲鹏、冬烘讲天才，想吃其尘垢也吃不上！

某虽不才，敢引庄为同道，敢不在庄前一味自惭形秽、匍匐随从，而是平视庄周，与之拥抱握手，与

<<庄子的奔腾>>

之交谈辩论，与之对话，与之共遨游同欢笑，与之翩翩起舞。

可能，我的解说转述，尤其是发挥中有兴之所至脱离或不尽信守原义的地方。

就是说，有老王的思想见解，有受到庄文（即《庄子》的鱼篓子、猎犬或兔蹄或其文字）的启发，引出来的一大套想法，其中当然有对原文的突破发展。

这对于我来说，完全正常，完全必要，否则，那么多古汉语、古哲学、古代思想史专家在那里，你王某瞎掺和做甚？

要你王某这一搅屎棍做甚？

要的就是老王的那点灵气，那点经历，那点浮沉，那点切骨的感受与独有的体会，那点言之成理、思之成精的新发现。

呜呼！

乐在其中，意在其中，美在其中，这与那些字斟句酌的疏解方法根本无法沟通。

当然，极个别地方，可能有被王某忽略了、已有的更可靠也更准确精彩的理解，如有专家学者指出，老王会五体投地、从善如流、感激涕零的。

对不起，以庄解王，以王解庄，我注六经，六经注我，这才是我的追求。

我是老王，不是国学家，不是庄学家，更不是道教专家。

我感谢任继愈先生生前鼓励我，对我开玩笑说：《老子的帮助》道破了老子的天机，会折阳寿。

冯其庸先生也鼓励我说，别人是以老解老，而我做到了以王解老，便通了新意。

谈起庄来就更热闹了，《庄子》一书，上天入地，形上形下，寓言故事，怪论奇谈，石破天惊，波谲云诡，古今中外，只此一人。

老王何幸，两年半出它三大本，谈庄舞庄解庄也批评庄，爱之深，责之切，“好啊，多么好”！

这最后引号里的字像是受了马雅可夫斯基的诗《好》的影响。

我深信再没有第二个人谈庄时能想起马诗人来了。

老王的书，独一无二。

<<庄子的奔腾>>

编辑推荐

《庄子的奔腾》这是王蒙对庄子的最精彩的讲章。
王蒙激情勃发，借助庄子讲述自己的人生哲学，给大众启迪，精神上的氧吧。
王蒙与庄子，不是追随，不是驾驭，是同行，是共舞，是大能量之人的思想缠绕与燃烧。
老王与庄子的唱和，都是人生的出气孔。

<<庄子的奔腾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>