第一图书网, tushu007.com

<<电吉他入门大教本>>

图书基本信息

书名：<<电吉他入门大教本>>

13位ISBN编号：9787540449667

10位ISBN编号：7540449667

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺

作者：李全

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《吉他培训机构指定教材：电吉他入门大教本》是“吉他培训机构指定教材”系列之一，书中分为摇滚电吉他速弹——基础；突破指板——各调顺手音阶把位推算；封闭和弦推算与即兴应用；中级应用练习（演奏曲六首）；补充乐理知识——音程与和弦等内容。

<<电吉他入门大教本>>

书籍目录

初级篇一、电吉他及周边设备的选择与使用（一）了解电吉他（二）了解电吉他的周边设备（三）怎样选购电吉他及周边设备二、电吉他的调弦三、怎样识六线谱（一）六线谱介绍（二）左手指法图四、基础乐理知识（一）乐音体系（二）音名与唱名（三）变化音级（四）十二平均律（五）音符（六）五线谱（七）谱号（八）拍子（九）休止符（十）拍号（十一）常见的反复记号（十二）附点音符和附点休止符（十三）延音线（连线）（十四）延长记号五、两手基本动作要领（一）手型（二）手指运动（三）交替拨弦（四）手指的流畅性（五）手指按弦的准确性（六）匹克（Pick）的拿法、用法（七）匹克（Pick）的运动规则六、半音阶练习（一）左手四指半音阶练习（二）左手三指法半音阶练习七、拨弦练习一（一）空弦拨弦练习（二）过弦练习（三）C大调音阶（四）双手配合拨奏练习一（五）双手配合拨奏练习二八、大调与大调音阶（一）大调的概念（二）C大调主要和弦（三）C大调和弦互换练习（分解和弦）九、更多C大调把位音阶（一）把位音阶介绍（二）练习曲十、C大调高把位和弦练习（一）在带有伴奏和声的《送别》中学习C大调更高把位的常用和弦（二）Reggae节奏练习十一、基础技巧I——槌击音与勾弦音（一）槌击音一（二）勾弦音（三）连续的槌击音和勾弦音（四）实用练习十二、基础技巧II——滑音技巧（一）滑音技巧（二）练习乐曲十三、初级和弦（A、D、E和弦）与扫弦练习（一）认识A和弦（二）认识D和弦与E和弦（三）综合练习十四、在A、D、E和弦上建立重金属摇滚节奏（一）了解三个和弦（二）学习闷奏（三）常用摇滚模式（四）综合练习十五、在A7、D7、E7和弦上创建布鲁斯（Blues）节奏（一）布鲁斯介绍（二）布鲁斯练习曲十六、基础摇滚音阶——五声音阶（一）五声音阶（二）各种指型练习（三）五声音阶槌击音与勾弦音技巧的强化训练十七、小调与小调音阶（一）小调的建立（二）小调的特点（三）小调式音阶（四）a小调和弦互换练习十八、大三和弦与小三和弦互换应用（一）常见和弦进行模式（二）大小三和弦互换练习十九、保留指的运用二十、基础技巧III——推弦与拉弦技巧（一）推弦奏法（二）拉弦奏法（三）推弦止音（Pick止音）二十一、节拍、节奏的律动训练（一）节拍（二）节奏（三）节拍与节奏的区别（四）数拍试唱练习二十二、切分音与切分节奏（一）切分节奏、切分音的介绍（二）切分节奏练习二十三、在Am、Dm、Em和弦上建立小调布鲁斯二十四、基础技巧IV——颤音（一）古典颤音（二）摇滚颤音（三）推弦颤音（四）摇把颤音二十五、基础技巧V——震音（一）震音一（二）震音二二十六、初级综合练习（一）双吉他合奏练习《记忆》（二）流行摇滚练习《真的爱你》（三）经典乐曲练习《轻诉爱意》中级篇一、G大调与e小调（一）音阶介绍（二）练习曲二、不规则三连音（一）不规则三连音介绍（二）不规则三连音练习三、旋律的合音进行I——三度双音（一）双音弹奏的技术要求（二）双音弹奏法四、摇滚电吉他速弹——基础（一）a小调音阶模进（二）和声小调模进（三）五声音阶三连音的模进（四）五声音阶十六分音符槌击音、勾弦音加强练习五、摇滚电吉他速弹——乐曲实践六、旋律的合音进行II——八度双音与大三连音（一）吉他空弦上及第一把位的八度音（二）八度音在吉他指板延伸的各种形式（三）大三连音的应用（乐曲实践）七、突破指板——各调顺手音阶把位推算（一）大调音阶与小调音阶构成（二）循环推算（三）调式音阶推算（四）大调音阶一览表（五）各调音阶把位的推算（六）五种音阶把位走势图八、封闭和弦推算与即兴应用（一）音阶与把位研究（二）用Mi型音阶推导大调和弦九、挂留和弦——超级分解和弦与节奏（一）挂留和弦介绍（二）应用练习十、中级应用练习（演奏曲六首）十一、Funk音乐与FLink节奏（一）单音哑音技巧（二）八分音符和弦节奏组合（三）三连音节奏组合练习（四）十六分音符节奏组合练习（五）综合练习（练习曲四首）十二、Funk裂音（Break）奏法十三、用哇音踏板制造Funk节奏十四、中级综合练习（一）节奏布鲁斯（二）冲浪音乐高级篇一、电吉他特殊技巧（一）Vol奏法（小提琴奏法）（二）泛音奏法（三）摇把技巧二、补充乐理知识——音程与和弦（一）音程（二）和弦三、琶音奏法（一）琶音模式（二）琶音的实际运用四、点弦奏法（一）三连音点弦形式（二）十六分音符点弦形式（三）六连音点弦形式五、各种技巧综合练习1．大白鲨（完整版）2．眼光里（问奏Solo）3．中国动车4．Speak Softly Love（变奏曲）5．布吉·乌吉6．土耳其进行曲7．彝族舞曲六、即兴演奏（一）灵感来源（二）即兴作曲（三）乐曲实践（四）即兴讲解（五）十二小节布鲁斯即兴创作七、乐队总谱You Give Love a Bad Name

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com