

<<纳兰词全编笺注>>

图书基本信息

书名：<<纳兰词全编笺注>>

13位ISBN编号：9787540449780

10位ISBN编号：7540449780

出版时间：2011-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(清)纳兰容若 著,苏纁 注译

页数：386

译者：苏纁 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳兰词全编笺注>>

前言

序之一纳兰词名世逾三百年矣，犹弦歌如缕，剗刷常新。
推其家家争唱之权舆，殆微斯人则断无斯恨，因其文而得行其远也。
故纵有杜郎俊赏，熟读之亦每如初见；若与重光一晤，心会之定细认前身。
诚知观堂不谬，顾曲何妨千载一人；叹息朱王非匹，题名但落长卿二字。
莫伤早逝，雏凤即推只手；何须画壁，旗亭唯诮双鬟。
唱和浙西阳羨，广圉博见之粮；心期林下闺房，本具贯一之药。
造语工乎，却得撻玉毁珠之妙，照烛赤子之心；绝尘躩矣，尚有攀龙托凤之徒，自致属车之盛。
待红楼灯炮，可辨暗香如昨；庾岭梅开，转忆罗浮旧梦。
不恋人间富贵，却道冷处偏佳；轻掷续断鸾胶，一任青衫湿遍。
欲挽罗衣，难结连理；空言解佩，何处闻琴。
过蓝桥而浆非易乞，寄红笺而约总难凭。
慈云高处，谩道有情皆满愿；重九来时，已无红豆慰相思。
才读得青陵台上，腐衣顿作蛺蝶；却只见双林寺里，名花瘞于冷雨。
神女无恙否，谁唤玉燕钗飞空；断带依然也，谁持博山香相待。
奈何。
守考父兹恭之义，怀素履幽人之想。
性恒真素，职非伐辐。
京华坻堦，难为凭虚公子；梭龙衰草，不属安处先生。
屈云岫偃仰之心，忍缴道馨折之冗。
效秦成许少之劳，毕期门欣飞之事。
然斗筭之役，未足羈縻丈夫；春容大雅，岂可牢笼词客。
入金马如空门，访飞琼于瑶台；撰回文于乌丝，采石榴而谁贻。
想侧帽来时，兰成憔悴；玉箫去后，奉倩神伤。
但赢得梁溪高士，弹指相知；楝亭旧友，登高为赋。
饮水词工，心期独得于言外；草堂梦杳，分携岂不在料中。
终向泥犁去也，共秦七黄九而三；亦与玉楼事焉，及杜二苏大为伍。
谓诗言志也，不为词之本；词言情也，不为诗之余。
故黄泉碧落，两无碍也。
成君容若以自伤情多故极于词，极于词故妨于命。
是则温韦之后，纵无匹也；归全之道，终有憾焉。
其绍述花间，方驾屈宋，恣八叉之才，迈三变之妙，而块垒未便尽销，致情深不寿也。
我辈之幸，诚成君之不幸也。
予素慕绿水亭之雅集，爱夜合花之销忿，畏通志堂之大观，悼皂荚屯之清寂。
虽率土之滨，皆歌饮水；挈甌之知，敢作郑笺。
但竭鄙诚，周旋前贤之间耳。
当今世而守古道，常怀弗克负荷之忧；绝子孔而斥良止，宁去不媚不信之诚。
虽非哿矣能言，但求信而有徵。
役病不敢请藩，循本无非襦裘。
俾略广爨桐之音，小传柯亭之响云尔。
惟恐心怀裁玉之志而手无昆刀之锐，殆大方之家摩厉以须，以俟予之出焉。
予必降服以谢，中心惓惓焉。
庚寅中秋月，平江后学苏纘拜撰。

<<纳兰词全编笺注>>

内容概要

纳兰性德以词名世，词集自1980年代以来已经有过若干注本，前期注本虽有筚路蓝缕之功，但较为粗陋，错讹极多，直至赵秀亭、冯统一两位先生的《饮水词笺校》（以下简称《笺校》）始成规模。我用这部书已有经年，受益与钦慕之余，也每每发现一些问题，及至积少成多，便不免生出重作笺注的念头，以期站在前辈巨人的肩膀上将纳兰词的研究于百尺竿头更进一步。

当然，文史一道，所谓完美的注本向来都只存在于人们的理想之中，后人永远都有不断完善的余地。本书的笺注，无论是沿袭前人的传统，还是悉心阐发的一家之言，也同样开放给后来的学人，以期对纳兰词的理解始终随岁月而深化。

最后一点，也是无关学术的一点：为方便普通读者，本书采用简体横排，对注释中引用的古代文献除少量极简明或极必要者之外，一律出以白话释文，且对生僻字一律以汉语拼音加注。如此虽或有蛇足之讥，但笺注工作本非伊挚言鼎、轮扁语斤，我还是希望这样的努力能使更多的初学者能够更加便捷地进入纳兰词的优美世界。

<<纳兰词全编笺注>>

作者简介

原作：纳兰容若，满族正黄旗人，生于顺治十一年（1655年），卒于康熙二十四年（1685年），时年三十一个岁。

清初第一词人。

生于温柔富贵，却满篇哀感顽艳；
身处花柳繁华，心却游离于喧闹之外；
真正的八旗子弟，却喜结交落拓文人；
行走于仕途，一生却为情所累；
风华正茂之时，却匆匆离世

.....

一位几乎拥有世间一切的惆怅男子，
一段三百年来倾倒无数后人的传奇。

笺注：苏缨，自由作家，擅长中国古代文学研究，文笔温婉流畅，已出版的《纳兰词典评》《纳兰典评宋词英华》《纳兰容若词传》《只为途中与你相见》，一经面世就艳惊四座，饱受好评。

<<纳兰词全编笺注>>

书籍目录

卷一

梦江南（江南好，建业旧长安）
 又（江南好，城阙尚嵯峨）
 又（江南好，怀古意谁传）
 又（江南好，虎阜晚秋天）
 又（江南好，真个到梁溪）
 又（江南好，水是二泉清）
 又（江南好，佳丽数维扬）
 又（江南好，铁瓮古南徐）
 又（江南好，一片妙高云）
 又（江南好，何处异京华）
 又（昏鸦尽，小立恨因谁）
 又（新来好，唱得虎头词）
 江城子咏史（湿云全压数峰低）
 如梦令（正是辘轳金井）
 又（黄叶青苔归路）
 又（纤月黄昏庭院）
 采桑子（彤霞久绝飞琼字）
 又（谁翻乐府凄凉曲）
 又（严宵拥絮频惊起）
 又（那能寂寞芳菲节）
 又（冷香萦遍红桥梦）
 又九日（深秋绝塞谁相忆）
 又咏春雨（嫩烟分染鹅儿柳）
 又塞上咏雪花（非关癖爱轻模样）
 又（桃花羞作无情死）
 又（海天谁放冰轮满）
 又（明月多情应笑我）
 又（拨灯书尽红笺也）
 又（凉生露气湘弦润）
 又（土花曾染湘娥黛）
 又（白衣裳凭朱阑立）
 又（谢家庭院残更立）
 又（而今才道当时错）
 台城路 梳妆台怀古（六宫佳丽谁曾见）
 又上元（阑珊火树鱼龙舞）
 又塞外七夕（白狼河北秋偏早）
 玉连环影（何处）
 洛阳春雪（密洒征鞍无数）
 谒金门（风丝袅）
 四和香（麦浪翻晴风飏柳）
 海棠月 瓶梅（重檐淡月浑如水）
 金菊对芙蓉 上元（金鸭消香）
 点绛唇（一种蛾眉）
 又咏风兰（别样幽芬）

<<纳兰词全编笺注>>

- 又寄南海梁药亭（一帽征尘）
 又黄花城早望（五夜光寒）
 又（小院新凉）
 浣溪沙（消息谁传到拒霜）
 又（雨歇梧桐泪乍收）
 又（欲问江梅瘦几分）
 又（泪浥红笺第几行）
 又（残雪凝辉冷画屏）
 又（睡起惺忪强自支）
 又（十里湖光载酒游）
 又（脂粉塘空遍绿苔）
 又（五月江南麦已稀）
 又西郊冯氏园看海棠，因忆香严词有感（谁道飘零不可怜）
 又咏五更，和湘真韵（微晕娇花湿欲流）
 又（伏雨朝寒愁不胜）
 又（五字诗中目乍成）
 又（欲寄愁心朔雁边）
 又（记绾长条欲别难）
 又（谁念西风独自凉）
 又（十八年来堕世间）
 又（莲漏三声烛半条）
 又（身向云山那畔行）
 又大觉寺（燕垒空梁画壁寒）
 又古北口（杨柳千条送马蹄）
 又（凤髻抛残秋草生）
 又（败叶填溪水已冰）
 又庚申除夜（收取闲心冷处浓）
 又（万里阴山万里沙）
 又（肠断斑骓去未还）
 又（容易浓香近画屏）
 又（抛却无端恨转长）
 又小兀喇（桦屋鱼衣柳作城）
 又姜女祠（海色残阳影断霓）
 又（旋拂轻容写洛神）
 又（十二红帘窈地深）
 又红桥怀古，和王阮亭韵（无恙年年汴水流）
 风流子 秋郊即事（平原草枯矣）
 画堂春（一生一代一双人）
 蝶恋花（辛苦最怜天上月）
 又（眼底风光留不住）
 又散花楼送客（城上清笳城下杵）
 又（准拟春来消寂寞）
 又（又到绿杨曾折处）
 又（萧瑟兰成看老去）
 又（露下庭柯蝉响歇）
 又出塞（今古河山无定据）
 又（尽日惊风吹木叶）

<<纳兰词全编笺注>>

河传（春残）

河渌神（凉月转雕阑）

又（风紧雁行高）

落花时（夕阳谁唤下楼梯）

卷二

金缕曲 赠梁汾（德也狂生耳）

又 姜西溟言别，赋此赠之（谁复留君住）

又 简梁汾（洒尽无端泪）

又 寄梁汾（木落吴江矣）

又 再赠梁汾，用秋水轩旧韵（酒浣青衫卷）

又（生怕芳樽满）

又 慰西溟（何事添凄咽）

又 亡妇忌日有感（此恨何时已）

又（疏影临书卷）

踏莎美人 清明（拾翠归迟）

红窗月（燕归花谢）

南歌子（翠袖凝寒薄）

又（暖护樱桃蕊）

又 古戍（古戍饥乌集）

一络索（过尽遥山如画）

又（野火拂云微绿）

赤枣子（惊晓漏）

眼儿媚（林下闺房世罕俦）

又 咏红姑娘（骚屑西风弄晚寒）

又 中元夜有感（手写香台金字经）

又 咏梅（莫把琼花比澹妆）

又（独倚春寒掩夕扉）

又（重见星娥碧海槎）

荷叶杯（帘卷落花如雪）

又（知己一人谁是）

梅梢雪 元夜月蚀（星毯映彻）

木兰花令 拟古决绝词（人生若只如初见）

长相思（山一程）

朝中措（蜀弦秦柱不关情）

寻芳草 萧寺记梦（客夜怎生过）

遐方怨（欹角枕）

秋千索 绿水亭春望（垆边唤酒双鬟亚）

又（药阑携手销魂侣）

又（游丝断续东风弱）

茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）

好事近（帘外五更风）

又（何路向家园）

又（马首望青山）

太常引 自题小照（西风乍起峭寒生）

又（晚来风起撼花铃）

转应曲（明月）

山花子（林下荒苔道韞家）

<<纳兰词全编笺注>>

又（昨夜浓香分外宜）
 又（风絮飘残已化萍）
 又（欲话心情梦已阑）
 又（小立红桥柳半垂）
 菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦）
 又（朔风吹散三更雪）
 又（问君何事轻离别）
 又为陈其年题照（乌丝曲倩红儿谱）
 又宿滦河（玉绳斜转疑清晓）
 又（荒鸡再咽天难晓）
 又（新寒中酒敲窗雨）
 又（白日惊飙冬已半）
 又（萧萧几叶风兼雨）
 又回文（雾窗寒对遥天暮）
 又（催花未歇花奴鼓）
 又（惜春春去惊新燠）
 又（榛荆满眼山城路）
 又（春云吹散湘帘雨）
 又（晓寒瘦着西南月）
 又（为春憔悴留春住）
 又（隔花才歇廉纤雨）
 又（黄云紫塞三千里）
 又（飘蓬只逐惊飙转）
 又（晶帘一片伤心白）
 又寄梁汾荅中（知君此际情萧索）
 又回文（客中愁损催寒夕）
 又回文（研笺银粉残煤画）
 又（乌丝画作回纹纸）
 又（阑风伏雨催寒食）
 醉桃源（斜风细雨正霏霏）
 昭君怨（深禁好春谁惜）
 卷三
 琵琶仙 中秋（碧海年年）
 清平乐（凄凄切切）
 又上元月蚀（瑶华映阙）
 又（烟轻雨小）
 又（孤花片叶）
 又（麝烟深漾）
 又（将愁不去）
 又（青陵蝶梦）
 又（风鬟雨鬓）
 又弹琴峡题壁（泠泠彻夜）
 又忆梁汾（才听夜雨）
 又（塞鸿去矣）
 一丛花 咏并蒂莲（阑珊玉佩罢霓裳）
 菊花新 用韵送张见阳令江华（愁绝行人天易暮）
 淡黄柳 咏柳（三眠未歇）

<<纳兰词全编笺注>>

满宫花（盼天涯）
 洞仙歌咏黄葵（铅华不御）
 唐多令雨夜（丝雨织红茵）
 秋水听雨（谁道破愁须仗酒）
 虞美人（峰高独石当头起）
 又（黄昏又听城头角）
 又为梁汾赋（凭君料理花间课）
 又（绿阴帘外梧桐影）
 又（风灭炉烟残燧冷）
 又（春情只到梨花薄）
 又（曲阑深处重相见）
 又（彩云易向秋空散）
 又（银床淅沥青梧老）
 潇湘雨送西溟归慈溪（长安一夜雨）
 雨中花送徐艺初归昆山（天外孤帆云外树）
 临江仙（丝雨如尘云着水）
 又（长记碧纱窗外语）
 又塞上得家报云秋海棠开矣，赋此（六曲阑干三夜雨）
 又谢饷樱桃（绿叶成阴春尽也）
 又卢龙大树（雨打风吹都似此）
 又寒柳（飞絮飞花何处是）
 又（夜来带得些儿雪）
 又寄严荪友（别后闲情何所寄）
 又永平道中（独客单衾谁念我）
 又（点滴芭蕉心欲碎）
 鬢云松令（枕函香）
 又咏浴（鬢云松）
 于中好（独背斜阳上小楼）
 又（雁帖寒云次第飞）
 又（别绪如丝睡不成）
 又（谁道阴山行路难）
 又（小构园林寂不哗）
 又十月初四夜风雨，其明日是亡妇生辰（尘满疏帘素带飘）
 又（冷露无声夜欲阑）
 又送梁汾南还，为题小影（握手西风泪不干）
 南乡子捣衣（鸳瓦已新霜）
 又为亡妇题照（泪咽却无声）
 又（飞絮晚悠飏）
 又柳沟晓发（灯影伴鸣梭）
 又（何处淬吴钩）
 又（烟暖雨初收）
 鹊桥仙（月华如水）
 踏莎行（春水鸭头）
 又寄见阳（倚柳题笺）
 翦湘云送友（险韵慵拈）
 鹊桥仙七夕（乞巧楼空）
 御带花重九夜（晚秋却胜春天好）

<<纳兰词全编笺注>>

疏影 芭蕉（湘帘卷处）
 添字采桑子（闲愁似与斜阳约）
 望江南 宿双林禅院有感（挑灯坐）
 木兰花慢 立秋夜雨，送梁汾南行（盼银河迢递）

卷四

百字令 废园有感（片红飞减）
 又 宿汉儿村（无情野火）
 又（绿杨飞絮）
 又（人生能几）
 沁园春 悼亡（梦冷蘅芜）
 又（试望阴山）
 又丁巳重阳前三日，梦亡妇淡妆素服，执手哽咽。
 语多不能复记，但临别有云：“衔恨愿为天上月，年年犹得向郎圆。”
 妇素未工诗，不知何以得此也。

觉后感赋。

（瞬息浮生）
 东风齐着力（电急流光）
 摸鱼儿 送座主德清蔡先生（问人生）
 又 午日雨眺（涨痕添）
 相见欢（微云一抹遥峰）
 锦堂春 秋海棠（帘际一痕轻绿）
 忆秦娥 龙潭口（山重叠）
 又（春深浅）
 减字木兰花（烛花摇影）
 又（相逢不语）
 又（从教铁石）
 又（断魂无据）
 又 新月（晚妆欲罢）
 海棠春（落红片片浑如雾）
 少年游（算来好景只如斯）
 大酺 寄梁汾（只一炉烟）
 满庭芳 题元人芦洲聚雁图（似有猿啼）
 又（堆雪翻鸦）
 忆王孙（暗怜双蝶郁金香）
 又（西风一夜翦芭蕉）
 又（刺桐花底是儿家）
 卜算子 塞梦（塞草晚才青）
 又 五日（村静午鸡啼）
 又 咏柳（娇软不胜垂）
 金人捧露盘 净业寺观莲，有怀荪友（藕风轻）
 青玉案 人日（东风七日蚕芽软）
 又 宿乌龙江（东风卷地飘榆荚）
 月上海棠 中元塞外（原头野火烧残碣）
 雨霖铃 种柳（横塘如练）
 满江红 茅屋新成却赋（问我何心）
 又（代北燕南）
 又（为问封姨）

<<纳兰词全编笺注>>

诉衷情（冷落绣衾谁与伴）
 水调歌头 题西山秋爽图（空山梵呗静）
 又 题岳阳楼图（落日与湖水）
 天仙子 淶水亭秋夜（水浴凉蟾风入袂）
 又（梦里蘼芜青一翦）
 又（好在软绡红泪积）
 浪淘沙（紫玉拨寒灰）
 又（野宿近荒城）
 又 望海（屋阙半模糊）
 又（夜雨做成秋）
 又（红影湿幽窗）
 又（眉谱待全删）
 又（闷自剔残灯）
 又（双燕又飞还）
 又（清镜上朝云）
 南楼令（金液镇心惊）
 又 塞外重九（古木向人秋）
 生查子（短焰剔残花）
 又（惆怅彩云飞）
 又（东风不解愁）
 又（鞭影落春隄）
 又（散帙坐凝尘）
 忆桃源慢（斜倚熏笼）
 青衫湿遍 悼亡（青衫湿遍）
 酒泉子（谢却荼蘼）
 凤凰台上忆吹箫 守岁（锦瑟何年）
 又 除夕得梁汾闽中信，因赋（荔粉初装）
 翦梧桐 自度曲（新睡觉）
 卷五
 浣溪沙 寄严荪友（藕荡桥边理钓簑）
 渔父（收却纶竿落照红）
 明月棹孤舟 海淀（一片亭亭空凝伫）
 东风第一枝 桃花（薄劣东风）
 望海潮 宝珠洞（汉陵风雨）
 瑞鹤仙 丙辰生日自寿，起用《弹指词》句，并呈见阳（马齿加长矣）
 菩萨蛮 过张见阳山居，赋赠（车尘马迹纷如织）
 于中好 咏史（马上吟成鸭绿江）
 满江红 为曹子清题其先人所构楸亭，亭在金陵署中（籍甚平阳）
 南乡子 秋莫村居（红叶满寒溪）
 雨中花 纪梦（楼上疏烟楼下路）
 浣溪沙（一半残阳下小楼）
 菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）
 摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）
 水龙吟 再送荪友南还（人生南北真如梦）
 相见欢（落花如梦凄迷）
 昭君怨（暮雨丝丝吹湿）
 霜天晓角（重来对酒）

<<纳兰词全编笺注>>

减字木兰花（花丛冷眼）
 忆秦娥（长飘泊）
 青衫湿 悼亡（近来无限伤心事）
 忆江南 宿双林禅院有感（心灰尽）
 鹊桥仙（倦收缃帙）
 又（梦来双倚）
 临江仙 孤雁（霜冷离鸿惊失伴）
 水龙吟 题文姬图（须知名士倾城）
 金缕曲（未得长无谓）
 望江南 咏弦月（初八月）
 鹧鸪天 离恨（背立盈盈故作羞）
 临江仙 无题（昨夜个人曾有约）
 忆江南（江南忆）
 又（春去也）
 赤枣子（风淅淅）
 玉连环影（才睡）
 如梦令（万帐穹庐人醉）
 天仙子（月落城乌啼未了）
 浣溪沙（锦样年华水样流）
 又（肯把离情容易看）
 又（已惯天涯莫浪愁）
 采桑子 居庸关（嵩周声里严关峙）
 清平乐 发汉儿村题壁（参横月落）
 又（角声哀咽）
 又（画屏无睡）
 秋千索（锦帷初卷蝉云绕）
 浪淘沙 秋思（霜讯下银塘）
 虞美人 秋夕信步（愁痕满地无人省）
 浣溪沙 郊游联句（出郭寻春春已阑）
 罗敷媚 赠蒋京少（如君清庙明堂器）
 附录
 《饮水词》序（顾贞观撰）
 《饮水词》序（吴绮撰）
 《今词初集》题辞（鲁超撰）

<<纳兰词全编笺注>>

章节摘录

<<纳兰词全编笺注>>

媒体关注与评论

纳兰词最全注释本，重新遇见纯净的容若 全新考订，白话注释，简体横排。

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。

此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。

——王国维 这许多年来，纳兰词始终是为我遮风避雨的另一个世界，是我心底最后退守的忠贞信仰，是让每一个与我相识或不相识的同类们得以远离现实的精神蜗居。

——苏缨

<<纳兰词全编笺注>>

编辑推荐

纳兰词最全注释本，重新遇见纯净的容若。

全新考订，白话注释，简体横排。

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。

此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。

——王国维这许多年来，纳兰词始终是为我遮风避雨的另一个世界，是我心底最后退守的忠贞信仰，是让每一个与我相识或不相识的同类们得以远离现实的精神蜗居。

——苏缨

<<纳兰词全编笺注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>