

<<野草>>

图书基本信息

书名：<<野草>>

13位ISBN编号：9787540449988

10位ISBN编号：7540449985

出版时间：2011-8

出版时间：湖南文艺

作者：鲁迅

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野草>>

内容概要

《野草》写于“五四”后期，是鲁迅唯一的一本散文诗集，共23篇。这些作品以曲折幽晦的象征，表达了20世纪20年代中期作者内心世界的苦闷和抗争，具有深刻的自省性。

同《朝花夕拾》中那些明净细致的散文不同，《野草》中的散文诗呈现出迷离恍惚、奇诡幻美的意境，它们像一团团情绪的云气，在空中旋转飘荡，变幻出各种意想不到的形状。鲁迅内在的苦闷，化为了梦，化为了超世间的想象，使《野草》成为中同现代主义文学中的一朵奇葩，展现出惊人的艺术创造力。

鲁迅曾对别人说：“我的哲学都在《野草》里。”

《野草（权威修订典藏版）》第二部分的“杂文新编”，乃是基于鲁迅的《坟》《华盖集》《南腔北调集》等多部杂文集，从中抽取部分广为流传的名篇，以图计读者可以一窥鲁迅先生光彩四溢的杂文创作世界。

作者简介

鲁迅（1881-1936），文学家、思想家。

原名周樟寿，字豫才，后改名树人，浙江绍兴人。

1902年留学日本学医，后弃医从文。

1918年，以“鲁迅”为笔名发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，被誉为“中国现代文学之父”。

代表作有《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《华盖集》《南腔北调集》等。

他在翻译外国文学和整理中国古籍方面也成就卓著。

书籍目录

野草《野草》题辞·002秋夜·004影的告别·007求乞者·009我的失恋·011复仇·014复仇(其二)
·016希望·019雪·022风筝·024好的故事·027过客·030死火·037狗的驳诘·040失掉的好地狱
·041墓碣文·044颓败线的颤动·046立论·049死后·051这样的战士·056聪明人和傻子和奴才·058
腊叶·061淡淡的血痕中·063一觉·065杂文新编鲁迅自传·070灯下漫笔·073未有天才之前·082流氓
的变迁·087中国人失掉自信力了吗·090“友邦惊诧”论·092说“面子”·095骂杀与捧杀·099我们
现在怎样做父亲·101论“费厄泼赖”应该缓行·116我之节烈观·127论“人言可畏”·140在现代中
国的孔夫子·144随感录三十八·153随感录六十二·158论雷峰塔的倒掉·160再论雷峰塔的倒掉·163
·娜拉走后怎样·169论“他妈的!”·177从胡须说到牙齿·183纪念刘和珍君·195为了忘却的纪念
·201病后杂谈·213随便翻翻·228看镜有感·233春末闲谈·238拿来主义·244论睁了眼看·247附录
回忆鲁迅先生作者：萧红·254

<<野草>>

章节摘录

版权页：也还是为了自己生病的缘故罢，这时就想到了人体解剖。

医术和虐刑，是都要生理学和解剖学智识的。

中国却怪得很，固有的医书上的人身五脏图，真是草率错误到见不得人，但虐刑的方法，则往往好像古人早懂得了现代的科学。

例如罢，谁都知道从周到汉，有一种施于男子的“宫刑”，也叫“腐刑”，次于“大辟”一等。

对于女性就叫“幽闭”，向来不大有人提起那方法，但总之，是绝非将她关起来，或者将它缝起来。

近时好像被我查出一点大概来了，那办法的凶恶，妥当，而又合乎解剖学，真使我不得不吃惊。

但妇科的医书呢？

几乎都不明白女性下半身的解剖学的构造，他们只将肚子看作一个大口袋，里面装着莫名其妙的东西

。

单说剥皮法，中国就有种种。

上面所抄的是张献忠式；还有孙可望式，见于屈大均的《安龙逸史》，也是这回在病中翻到的。

其时是永历六年，即清顺治九年，永历帝已经躲在安隆（那时改为安龙），秦王孙可望杀了陈邦传父子，御史李如月就弹劾他“擅杀勋将，无人臣礼”，皇帝反打了如月四十板。

可是事情还不能完，又给孙党张应科知道了，就去报告了孙可望。

朝门，有负石灰一筐，稻草一捆，置于其前。

如月问，‘如何用此？’

‘其人曰，‘是擅你的草！’

‘如月叱曰，‘瞎奴！’

此株株是文章，节节是忠肠也！’

‘既而应科立右角门阶，捧可望令旨，喝如月跪。

如月叱曰，‘我是朝廷命官，岂跪贼令！’

‘乃步至中门，向阙再拜。

……应科促令仆地，剖脊，及臀，如月大呼曰：‘死得快活，浑身清凉！’

‘又呼可望名，大骂不绝。

及断至手足，转前胸，犹微声恨骂；至颈绝而死。

随以灰渍之，纫以线，后乃入草，移北城门通衢阁上，悬之。

……”张献忠的自然也是“流贼”式；孙可望虽然也是流贼出身，但这时已是保明拒清的柱石，封为秦王，后来降了满洲，还是封为义王，所以他所用的其实是官式。

明初，永乐皇帝剥那忠于建文帝的景清的皮，也就是用这方法的。

大明一朝，以剥皮始，以剥皮终，可谓始终不变；至今在绍兴戏文里和乡下人的嘴上，还偶然可以听到“剥皮擅草”的话，那皇泽之长也就可想而知了。

真也无怪有些慈悲心肠人不愿意看野史，听故事；有些事情，真也不像人世，要令人毛骨悚然，心里受伤，永不痊愈的。

残酷的事实尽有，最好莫如不闻，这才可以保全性灵，也是“是以君子远庖厨也”的意思。

比灭亡略早的晚明名家的潇洒小品在现在的盛行，实在也不能说是无缘无故。

媒体关注与评论

然而我不愿彷徨于明暗之间，我不如在黑暗里沉没。

——《影的告别》他走进无物之阵，所遇见的都对他一式点头。

他知道这点头就是敌人的武器，是杀人不见血的武器，许多战士都在此灭亡，正如炮弹一般，使猛士无所用其力。

那些头上有各种旗帜，绣出各样好名称：慈善家，学者，文士，长者，青年，雅人，君子……头下有各样外套，绣出各式好花样：学问，道德，国粹，民意，逻辑，公义，东方文明……但他举起了投枪。

他们都同声立了誓来讲说，他们的心都在胸膛的中央，和别的偏心的人类两样。

他们都在胸前放着护心镜，就为自己也深信心在胸膛中央的事作证。

但他举起了投枪。

——《这样的战士》

<<野草>>

编辑推荐

《野草(权威修订典藏版)》：王蒙推荐国家教育部推荐读物语文新课标必读丛书要读懂20世纪中国的深度，必看鲁迅要读懂鲁迅的深度，必看《野草》鲁迅最美的作品，一部幽深奇幻的哲学之书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>