

<<怪诞心理学2>>

图书基本信息

书名：<<怪诞心理学2>>

13位ISBN编号：9787540450144

10位ISBN编号：7540450142

出版时间：2011-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[英] 理查德·怀斯曼

页数：272

译者：蒋涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪诞心理学2>>

内容概要

超自然现象、第六感、通灵术、魔法、先知、普通魔术，江湖骗术，这些是我们的心理幻觉，还是未知世界的本来面目？

为了探索超自然现象的秘密，不少科学家献出了毕生的精力。

在一系列奇特研究中，有人取下世界顶级读心术士的脑袋，有人潜入邪教组织，有人测试一只据说会说话的猫鼬，还有人试图为垂死者的灵魂称重…… 而这次，也是首次，心理学家理查德·怀斯曼教授通过数百个科学实验揭秘灵异世界的真实谎言，并用大量的实战练习，用科学速成你的心理魔法表演。

<<怪诞心理学2>>

作者简介

<<怪诞心理学2>>

书籍目录

序 是心理幻觉，还是世界的本来面目？

第一章 成为你自己的预言家悬赏100万美元去发现超自然能力灵媒掩人耳目的把戏通灵术，一项微妙的心理技艺你也能获得“超能力”第二章 灵魂出窍？

大脑骗人就这么简单第一个拍到灵魂的珠宝商21克，灵魂的重量来自何处一个不可思议的女人脱离身体看到隐秘数字信息的人灵魂真能脱离身体吗？

是大脑在戏弄你牛津“女巫”博士怎么看待心灵感应为何我们难区分幻象与真实的世界让你体验一把灵魂出窍的快感第三章 启动你记忆的橡皮擦一位能靠意念移动铅笔的大师怀疑论者与意念大师的交锋意念大师的自白：我如何愚弄世界卖给世界一只鸭子用你的心理规律欺骗你用磷粉让幽灵现身的骗子记忆的橡皮擦：无法掌控的记忆小心，你的大脑会开小差第四章 失控的意志：为什么还在想自己不该想的？

两个小女孩创立的宗教桌灵转游戏为何席卷全世界科学家法拉第的桌灵转实验动念动作，人类最邪门的行为为什么无法赶走头脑中的白熊“复活”的马克吐温：双重人格的幻觉人类的自由意志不过是假相第五章 看到幽灵？

人类心理暗示的能量与误区《梦魇》，一幅反映灵异现象的画作？

找到通往神秘梦境之门睡眠的五个不同阶段汉普顿宫里的幽灵调查磁场，是引来幽灵的祸根吗？

让气味通过声音传播拉特克利夫码头的幽灵牧师幽灵为何是你生活中无法抹去的一部分第六章 精神控制，其实就在你我身边世界上最早的读心术士斯文噶理效应：操控他人的行为从推销猴子到魅力牧师：邪教的阴暗世界美国历史上最悲惨的集体自杀事件洗脑的四个工具外星人会来拯救地球人吗？

第七章 盗梦空间：未来事件如何潜入你的梦从梦境预测未来林肯确实梦见过自己被刺杀？

那些梦中预见过小林白被绑架的人梦是人们通往无意识世界的皇家大道第八章 感知动物的心灵：来自其他维度的超自然生命一匹会做算术题的马聪明的汉斯效应一只会说话的猫黝出色的幽灵猎人请出英国最高法院通灵狗为何能探测地雷能预测拳击锦标赛结果的“奇马女士”能预知主人回家的小狗让人意想不到的心理世界后记魔术表演速成工具箱

<<怪诞心理学2>>

后记

在神奇的超自然世界里，我们的探险已经接近尾声。

一路走来，我们揭开神秘的幕布，发现了许许多多灵异事件背后的真相，学会了各种制造奇异现象的方法。

如果一切顺利，你现在应该会玩占卜，表演灵魂出窍，向陌生人讲述他们的故事，能够用意念弯曲金属物件，避免被人洗脑，还会控制自己的梦境。

最后，我要留给读者们一份临别礼物，一个速成的心理游戏指南，你可以按照这个指南在朋友、家人和同事面前做魔幻表演。

这些表演的理论和创意，在之前各章节都有接触过，现在我将它们应用在下面的表演指南中，作为我们探索之旅的纪念。

你只需花上片刻时间，就能很快学会这些不可思议的表演，包括麻醉他人的手、预言未来、催眠小鸡、招魂等。

这就是“魔术表演速成工具箱”。

1.通灵阅读在第一章里，我们研究了通灵师、通灵媒介、星相学家如何做到高准确率地通灵阅读。

这些令人惊奇的能力与超能力无关，只不过是下面两条心理学原则的熟练应用，这两条原则在日常生活中扮演着非常重要的角色。

第一条原则是：我们所有的人都喜欢奉承，所以都愿意接受让自己神采飞扬的观点，这就是所谓的。“自我本位偏见”；第二条原则是，我们在日常中交谈。

只需要少量的信息就能够听懂对方的意思。

比如，我们可以在嘈杂的房间，或是线路不好的电话中交谈。

通灵师向我们展示了运用这两条心理学原则的娴熟技能，让我们不得不承认，大脑可以超正常发挥，并将毫无意义的言论转变为深刻的见解。

此外，还介绍了专业“冷读”心理学技巧。

这一心理学技巧需要在实践中操练，不过，你可以先试试按第一章中描述的步骤来演示，让完全陌生的人相信，他在你面前没有任何秘密。

20世纪40年代有一位叫做贝特伦·福勒的心理学家做了一个具有突破性的实验。

福勒给每个学生做完全相同的人格描述，结果发现几乎所有的学生对他的描述都表示认同。

这种现象叫做“贝特伦效应”，利用它，可以让别人以为你对他人的性格非常了解。

另外，第一章还告诉人们如何把一个故事编得有说服力。

这就要求你揣摩对方是否对手相、占星术、心理学感兴趣，了解了他的兴趣，再看着他的手掌，询问他的生日，或者请他画一座房子，然后朗诵下列文字：你得到的印象是，你是一个忠实可靠的朋友，在遇到困难的时候，能为朋友两肋插刀。

尽管你欣赏均衡平等，但实际上你是一个有远大抱负的人，这一点可能你的朋友和同事都没能意识到。

大多数情况下，你给人的印象是个很要强的人，但有时也会对未来深感焦虑。

你是那种容易附和大众评价的人（抱歉，要是你已经明白我的意思，这就算开个玩笑吧）。

我感觉在某些情况下你是一个完美主义者，有时会因此让周围的人生气。

嗯，你善于分析事情的正反两个方面，不会仓促下结论。

你属于那种喜欢收集到各类资料后才作出决定的人，对吗？

回首过去，你有时会想象自己没有选择的另一种生活，但总体而言，你是个着眼于未来的人。

尽管你喜欢改变和丰富多彩经历，但同时吸引你的还有循规蹈矩的稳定性。

现在你正面临重要抉择，也就是说，最近你的生活发生了很大的变化。

你知道自己有很大的潜力，只是还没有把这些潜力完全发挥出来，有的时候你很外向，善于社交，有的时候你又非常内向保守。

有科学依据表明，这段话一定能让对方印象深刻，除非那人也读过这本书。

.....8.动物的催眠和心灵感应第八章我们研究了动物的超能力现象，并揭示背后的本质。

<<怪诞心理学2>>

比如通过调查会说话的马，引出了双盲实验。

另外，我们还发现了人们眼中的“虚幻关联”，能让宠物主人以为和自己的宠物之间存在着某种特殊的精神纽带，同时还误导兽医得出了症状和疾病之间不存在的联系。

虽然在第八章中我们谈到，想要训练一只动物说话，需要花上好几年的时间，但在了解了动物行为的诡诈一面后，你也能迅速催眠一只雏鸡，这似乎有些划得来。

奥蒙德·麦吉尔是一位天才级别的催眠术士，生于1913年，曾在“祖别博士”舞台上表演多年，开发了许多当代催眠术舞台表演技巧。

1947年，麦吉尔出版了一本名为《天才催眠表演百科全书》的书，其中介绍了一个如何让小鸡一动不动，就如同被催眠了一样的故事。

据麦吉尔描述，只要握住小鸡的脖子，将鸡身前部放到桌子上，并保持鸡头的水平状态，最后在桌子上用粉笔从小鸡嘴部画一条两英尺长的直线，这样小鸡就会躺在桌子上一动不动。

（详见下图）处于催眠状态的小鸡可以吃洋葱，带X光眼镜，跳脱衣舞。

开玩笑，实际上小鸡不是被催眠了，而是动物自身的一种“僵直性不动”状态的本能。

小鸡在“僵直性不动”的状态下会佯装死亡、蒙骗天敌、使自己脱离危险。

唤醒小鸡的方法很简单，只要延粉笔线方向推动小鸡，它就可以脱离催眠状态。

我希望作为读者的你喜欢这些心理游戏，并善用你刚刚学到的“超能力”。

我们的探索之旅即将完成，有你们的一路同行，我感到很快乐，希望你也和我一样，从这个旅途中得到快乐，在说再见之前，我还有最后一个故事要说给你听。

很多年以前，我在某家餐馆工作，为顾客表演魔术。

我从一张桌子转到另一张桌子，为大家做扑克牌表演，确保每位顾客用餐愉快。

表演结束时，客户总会跟我开同一个“玩笑”：“请问，您能让我的账单消失吗？”

所有的人都认为自己是第一个想到这个问题的人，作为追求完美的职业魔术师，我每次都被迫大笑。

其实我不是唯一一位忍受这种重复问题的魔术师。

实际上，这是很常见的现象，一位著名的美国魔术师曾把这个问题写在小卡片上，在这个问题旁画上很多“勾”，当再次被问到这个问题的时候，他会大笑，并从钱包里掏出小卡片，在这个问题旁边再添上一个勾。

现在我已经不在餐馆表演扑克牌魔术了，但每次当我做完有关超自然现象的演讲后，总还是有人问我同样的一个问题，“请问，还有您无法用科学来解释的超自然现象吗？”

每次我都会回答他们，至今还没有令人信服的证据能证明超自然现象的确实存在，听到这个答案，他们都看上去非常失望。

我想，他们这样的反应是因为相信如果这个世界真的存在超自然现象的话一定会更有趣。

可我不这么认为。

美国数学家、科普作家马丁·加德纳是我心目中的学术英雄，他于2010年辞世，享年95岁，在辞世前的最后一次采访中，他谈到了奇迹的定义。

加德纳提到一个简单的思维测试，假设某人发现了一条流淌着葡萄酒的河流，或者发现了一条能够让物体上浮进入太空的道路，请问：你想花多少钱去参观这条河流？

或是花多少钱看那升空的物体？

结果是大多数人为了目睹这种奇异景象都很乐意花上一大笔钱。

然而，加德纳指出，从本质上来看，流淌着水的河流和流淌着葡萄酒的河流是一样的，受地球引力吸引紧贴地面的物体与受太空引力吸引升空的物体没什么两样。

我认为他是对的，如果迷信超自然现象，那么就永远也看不到日常生活中的种种奇迹。

与那些似乎能够与亡灵对话，用意念移动物体的人不同，对于我们来说，生活本身就是真正的奇迹。

在我们的探险之旅开始之前，我曾说过，我们要经历比《绿野仙踪》还要精彩的世界。

其实，我们根本没必要去到《绿野仙踪》那个世界，因为你已经生活在这个精彩的世界中。

就像《绿野仙踪》影片结尾时多萝西说的，没有一个地方能和家相比。

<<怪诞心理学2>>

编辑推荐

<<怪诞心理学2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>