

<<小小的家>>

图书基本信息

书名：<<小小的家>>

13位ISBN编号：9787540450267

10位ISBN编号：7540450266

出版时间：2011-8-15

出版时间：湖南文艺出版社

作者：（日）中岛京子

页数：307

字数：145000

译者：曹亚辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小小的家>>

内容概要

《小小的家》以一个纯真少女的视角，写了一个家庭在战乱年代里的变迁。想着“帮佣就是作为出嫁前的新娘进修”，少女多喜好奇又兴奋地来到了东京。在东京郊外的一座红色屋顶的小楼里，多喜与持重的平井老爷、美丽的夫人，以及可爱乖巧的恭一小少爷，和谐幸福地生活在一起。小小的家中岁月静好，多喜的心头总是萦绕着一份安宁与温柔，她甚至不想嫁人，不愿意回故乡，而将这小小的红顶房子当成了要一辈子留下的家。然而，和乐美满的生活却因一个年轻人的到来，渐渐起了惆怅和纷扰。

在有着红色屋顶的小小的家之外，是风云动荡的社会与时代：申奥、兵变、战争、征召令、空袭……在日后无数的跌宕和苦辛里，那个留下了自己青春印记的小小的家总是让多喜魂牵梦绕，惦念一生。

<<小小的家>>

作者简介

中岛京子，1964年出生于东京，东京女子大学文理学部毕业，毕业后一直从事日语培训学校和出版社工作，为自由撰稿人和杂志编辑，曾在美国实习两年，回国后开始写小说。2003年发表了以田山花袋的小说《蒲团》为榜样的长篇小说处女作《FUTON》。2010年以作品《小小的家》获得第143届直木奖。

长篇小说《小小的家》以战前中产家庭的生活为背景，用现代的视角完全再现了昭和时代初期东京市民的生活。

评论界将《小小的家》称为“由爱、死和艺术交织而成的感动大作”，可以从家庭、恋爱甚至推理等各种角度来品味这部作品。

直木奖评委林真理子则对小说中登场人物栩栩如生的现实感赞赏有加，称作者写作的手法无可挑剔，对于战前史料的研究和引用几乎可与历史学家相媲美。

天津工业大学外国语学院副教授。

教学之余从事日语作品的译介工作。

出版译作有《新源氏物语》(合译)、《给日本的遗书》(合译)、《世界政要御人方略·竹下登卷》、《成功领导50条》等。

<<小小的家>>

书籍目录

- 序：小小的家，小小的秘密
- 第一章 红色三角屋顶的洋房
- 第二章 东京时尚
- 第三章 马口铁玩具
- 第四章 庆典序曲
- 第五章 开战
- 第六章 无秘策
- 第七章 故乡的日子
- 最末章 小小的家
- 译后记：乱世之中的日常图景

<<小小的家>>

媒体关注与评论

这本书中登场人物栩栩如生，现实感极强。

作者的写作手法无可挑剔，对于战前史料的研究和引用几乎可与历史学家相媲美。

——林真理子（日本著名作家，直木奖评委） 本书是一部由爱、死、艺术交织成的感动大作。

——直木奖评委会

<<小小的家>>

编辑推荐

《小小的家》是日本通俗畅销文学大奖直木奖获奖作品，著名翻译家、村上春树作品中文专属译者林少华教授力荐之亲自作序；日本亚马逊网站读者也给《小小的家》以五星好评。

《小小的家》于幽微处见大历史：1920年代-1950年代东亚的诸多大历史事件在书中都有反应，而且从日本人的角度看这些历史颇值得玩味。

《小小的家》风格唯美动人：语言细腻婉转，情节婉曲中见诡谲，是当代日文小说中难得的回归川端康成、谷崎润一郎色彩的“唯美派”。

《小小的家》故事中的核心意向和后半部分的线索，“小房子”，是李伯顿所著的凯迪克金奖绘本，在童书界和美术界有极高的声誉。

在悬疑小说和爱情小说两边倒的对日本小说引进的趋势中，《小小的家》显得特点鲜明，别具一格。

<<小小的家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>