

<<Sibelius入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Sibelius入门到精通>>

13位ISBN编号：9787540450359

10位ISBN编号：7540450355

出版时间：2011-10

出版时间：湖南文艺

作者：李百平//王芳

页数：288

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Sibelius入门到精通>>

内容概要

李百平、王芳编著的《Sibelius入门到精通》具有以下四大特点：

- 结合Sibelius使用者使用思维，深入浅出；
- 结合Sibelius使用者学习习惯，每步操作配有详细说明图片；

- 中英文并举，满足语言方面不同使用者的需求；
- Sibelius操作问答，十分具有针对性；

通过学习本教材，可以让您在最短的时间内迅速掌握Sibelius的功能，以便使用Sibelius快捷、方便、灵活地创作出自己心中想要的任何风格的音乐，并可以使用Sibelius将您制作的音乐作品以最专业的标准出版印刷。

<<Sibelius入门到精通>>

书籍目录

第一章 认识Sibelius

- 1.1 软件介绍
- 1.2 文件菜单
- 1.3 编辑菜单
- 1.4 视图菜单
- 1.5 音符菜单
- 1.6 创建菜单
- 1.7 播放菜单
- 1.8 布局菜单
- 1.9 排版样式菜单
- 1.10 插件菜单
- 1.11 其他菜单
- 1.12 音频和MIDI设置

第二章 新建与保存乐谱

- 2.1 新建向导
 - 2.1.1 快速启动
 - 2.1.2 使用和定义五线谱模板
 - 2.1.3 选择排版样式
 - 2.1.4 拍号和速度
 - 2.1.5 符尾和休止符群组方式
 - 2.1.6 调号
 - 2.2 打开MIDI文件
 - 2.2.1 MIDI文件参数设置
 - 2.2.2 记谱
 - 2.3 导入XML文件
 - 2.3.1 MusicXML文件
 - 2.3.2 导入MusicXML文件
 - 2.3.3 MusicXML文件的局限性
 - 2.4 打开其他版本Sibelius文件
 - 2.5 合并乐谱
 - 2.5.1 合并乐谱
 - 2.5.2 注意事项
 - 2.6 保存文件
 - 2.6.1 保存sib文件
 - 2.6.2 保存音频文件
 - 2.6.3 图形
 - 2.6.4 导出模板
 - 2.6.5 导出MIDI文件
 - 2.6.6 保存为网页乐谱页面
 - 2.6.7 保存低版本Sibelius文件
 - 2.7 打印乐谱
 - 2.7.1 打印
 - 2.7.2 参数介绍
 - 2.7.3 打印所有分谱
- ### 第三章 音符输入与编辑

<<Sibelius入门到精通>>

- 3.1 鼠标输入
 - 3.1.1 适用对象
 - 3.1.2 鼠标输入法的优缺点
 - 3.1.3 使用方法
 - 3.1.4 小键盘介绍
 - 3.1.5 键盘字母输入音符
- 3.2 键盘输入
 - 3.2.1 适用对象
 - 3.2.2 键盘输入法的优缺点
 - 3.2.3 准备工作
 - 3.2.4 实时录制选项设置
 - 3.2.5 录制
- 3.3 综合输入法
 - 3.3.1 适用对象
 - 3.3.2 输入法的优缺点
 - 3.3.3 准备工作
 - 3.3.4 音符的输入
 - 3.3.5 休止符的输入
- 3.4 谱号、调号、拍号
 - 3.4.1 谱号
 - 3.4.2 调号
 - 3.4.3 拍号
- 3.5 音符与和弦的输入
 - 3.5.1 多连音的输入
 - 3.5.2 倚音
 - 3.5.3 提示音
 - 3.5.4 多声部音符
 - 3.5.5 符头样式
 - 3.5.6 临时升降记号
 - 3.5.7 和弦
- 3.6 音符群组与跨行音符
 - 3.6.1 音符群组
 - 3.6.2 跨行音符
- 3.7 自由节奏
 - 3.7.1 修改拍号
 - 3.7.2 隐藏小节线
- 3.8 移调与移调乐器
 - 3.8.1 调号移调
 - 3.8.2 音程移调
 - 3.8.3 移调调号
 - 3.8.4 快速移调
 - 3.8.5 移调乐器
- 3.9 谱面元素选中状态介绍
 - 3.9.1 选择音符
 - 3.9.2 选择小节
 - 3.9.3 选中一件或多件乐器
- 3.10 显示与隐藏谱面元素

<<Sibelius入门到精通>>

- 3.10.1 布局标记
- 3.10.2 页边距
- 3.10.3 标尺
- 3.10.4 编辑手柄
- 3.10.5 查看与隐藏对象

第四章 文本、符号

- 4.1 文本分类
 - 4.1.1 五线谱文本
 - 4.1.2 五线谱组文本
 - 4.1.3 空白页面文本
 - 4.2 插入乐谱信息
 - 4.2.1 乐谱信息对话框
 - 4.2.2 创建乐谱信息
 - 4.2.3 使用通配符
 - 4.3 歌词
 - 4.3.1 输入歌词
 - 4.3.2 编辑歌词
 - 4.4 表情符号与演奏技法
 - 4.4.1 表情符号
 - 4.4.2 演奏技法
 - 4.5 插入其他文本
 - 4.5.1 节拍器标记与速度文本
 - 4.5.2 铜管与弦乐指法文本
 - 4.5.3 小文本和带边框文本
 - 4.5.4 版权文本
 - 4.5.5 页眉与页脚
 - 4.5.6 罗马数字和弦级数
 - 4.5.7 页码
 - 4.5.8 反复记号
 - 4.6 编辑和新建文本样式
 - 4.6.1 编辑五线谱样式
 - 4.6.2 新建五线谱样式
 - 4.7 编辑与新建线样式
 - 4.7.1 编辑线样式
 - 4.7.2 新建线样式
 - 4.8 排练标记
 - 4.8.1 参数介绍
 - 4.8.2 插入排练标记
 - 4.9 插入、编辑与新建符号
 - 4.9.1 插入符号
 - 4.9.2 编辑与新建符号
 - 4.9.3 定义Keypad面板上的符号
 - 4.10 小节序号与五线谱名称
 - 4.10.1 小节序号
 - 4.10.2 五线谱名称
- ### 第五章 五线谱与排版
- 5.1 添加、删除与更换乐器

<<Sibelius入门到精通>>

- 5.1.1 添加乐器
- 5.1.2 删除五线谱
- 5.1.3 提示乐谱
- 5.1.4 括弧与小节线
- 5.1.5 更改乐器
- 5.2 编辑五线谱乐器
 - 5.2.1 编辑乐器对话框介绍
 - 5.2.2 创建与删除乐器组
 - 5.2.3 使用新建乐器组及乐器
- 5.3 调整五线谱细节
 - 5.3.1 符尾位置
 - 5.3.2 重复小节
 - 5.3.3 连音线
 - 5.3.4 渐强渐弱线
 - 5.3.5 和弦样式
 - 5.3.6 自定义和弦样式
- 5.4 调整五线谱间距
 - 5.4.1 默认五线谱间距
 - 5.4.2 手动调整五线谱间距
 - 5.4.3 音符间距
 - 5.4.4 对齐五线谱
- 5.5 磁性布局
- 5.6 调整页面小节数与谱行数
 - 5.6.1 自动分割
 - 5.6.2 手动分割
- 5.7 对齐谱面元素
- 5.8 文档设置
- 5.9 动态分谱
 - 5.9.1 生成分谱
 - 5.9.2 自定义分谱分组
 - 5.9.3 自定义分谱样式
- 5.10 模板与排版样式
 - 5.10.1 模板制作与使用
 - 5.10.2 导入与导出排版样式
- 第六章 播放
 - 6.1 播放控制与软音源调用
 - 6.1.1 播放控制
 - 6.1.2 软音源调用
 - 6.1.3 导出音频
 - 6.2 演奏符号音效设置
 - 6.3 编曲功能及影视配乐
 - 6.3.1 编曲功能
 - 6.3.2 影视配乐
- 第七章 乐理试卷制作
 - 7.1 乐理试卷制作
 - 7.1.1 音值组合题型
 - 7.1.2 音级标记题型

<<Sibelius入门到精通>>

7.1.3 空白五线谱制作

7.1.4 标注音程与和弦类题型

第八章 常用插件介绍

8.1 常用插件介绍

第九章 常用操作问答

常用操作问答二十则

附录一 常用快捷键

附录二 GM音色中英文对照表

<<Sibelius入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>