

<<人物志谋略全本>>

图书基本信息

书名：<<人物志谋略全本>>

13位ISBN编号：9787540450472

10位ISBN编号：7540450479

出版时间：2012-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：（三国）刘劭 著，文慧 编著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人物志谋略全本&gt;&gt;

## 前言

《人物志》是中国古代著名典籍之一，可以说是我国历史上第一部比较系统的人才心理学专著。唐人李德裕曾评价说：“余尝览《人物志》，观其索隐精微，研几玄妙，实天下奇才。”

这样一本著名的论著，始于名声不显的刘劭。

刘劭，字孔才，三国时期广平郡邯郸人。

他曾经官至尚书郎、散骑侍郎，并被赐爵关内侯，深受重用。

刘劭在官场中经历多次变迁，职位不断变化，这为他展示多种才能提供了舞台。

根据史料记载，刘劭曾经奉命搜集五经群书，加以分门别类，然后编纂为《皇览》；也曾经与当时的议郎庾敳、荀诜等人共同制定律令，作《新律》十八篇，并著有《律略论》。

同时，由于做官经验比较丰富，刘劭对古代的爵位制度非常熟悉，因此著有《爵制》一书，但是现在已经亡逸不可寻。

此外，刘劭还具有多方面的才能：他有丰富的天文气象知识，并且善于利用这些知识来影响当时的礼仪制度；他谙熟法律知识，对于当时的法律制度建设有重要贡献。

他认为，法家是能够建立法律制度，使国家强盛、人民富裕的流派，因此十分推崇其以法治国的思想。

从这个意义上说，刘劭也可以算做法家的代表人物之一。

刘劭生活在汉末三国时期，那是一个分裂割据的时期，一个在不断的纷乱中谋求国家统一的时期。

在那个时期，中央政权土崩瓦解，各地稍具实力的诸侯纷纷争夺地盘，形成分裂割据的局面。

在这风起云涌的时代舞台上，形形色色的人物开始登场，众多的英雄人物也开始崭露头角。

但是，什么样的人才是三国政权，甚至是国家统一所需要的？

统治者又该怎样来发掘人才，对待人才呢？

关于这一问题，仁者见仁，智者见智。

刘劭也有自己的独到见解，由此撰写了《人物志》这样一本关于人才的系统性的理论著作。

通过《人物志》这样一部著作，刘劭全面地阐述了自己的人才观，讨论了诸多问题：如何认识人才的问题：德与才、表与里、人才的等级划分等；如何发现人才的问题：这可以说是方法论的方面了，包括可以通过全面、长期的观察发现人才，在发现人才的过程中要避免发生一些失误；如何使用人才的问题。

就是这些问题的综合与杂糅，形成了这部系统地阐述人才理论的典籍。

自产生之日起，这部典籍就在我国历史上产生了非常重要的影响。

南北朝时期的刘昉曾为之作注，宋朝阮逸为其刊书，并使其广泛流行。

到了清朝时，纪晓岚主持编纂《四库全书》，曾评价此书“主于论辩人才，以外见之符，验内藏之器，分别流品，研析疑似”，“所言究悉物情，而精核近理”。

到了现代，人们对于《人物志》的追捧热度丝毫不减。

汤用彤先生曾评价说：“从《人物志》中可以看出曹魏初期学术杂取儒名法道诸家的特点，甚具历史上之价值。”

20世纪30年代，美国心理学家施赖奥克曾经将这本书翻译成英文，并命名为《人类能力的研究》，在世界上掀起了一股阅读热潮。

由此观之，《人物志》的确是一本值得人们关注的重要典籍。

今天我们再读《人物志》，仍能感受到那个风云际会的历史舞台上英雄人物的风姿，更能深刻地认识人才的内涵，了解选拔人才的方法，从而选拔出合适的人才为我们的事业服务。

## <<人物志谋略全本>>

### 内容概要

《人物志》是我国古代第一部系统的人才心理学专著。该书以综核名实为基本的思想出发点，针对当时人物品鉴的偏弊，就如何认识人才、发现人才、使用人才提出了自己的一整套人物品鉴的原理、原则和方法，一举奠定了人物品鉴论的理论体系，不管是对当时还是以后的人才选拔和培养，都有重要的指导意义，甚至在国外也掀起了阅读的热潮。

《人物志谋略全本》即以《人物志》为底本，不仅对原文进行细致的注释、翻译，更撷取大量古今中外如何认识、发现、使用人才的故事来对《人物志》提出的原则和观点加以具体阐释及说明。既有利于读者学习《人物志》原文的需要，也有助于读者通过大量政治、经济、军事、文化等方面杰出人才成长的事例，了解人才成长的途径，发现、使用人才的原则和方法。

## <<人物志谋略全本>>

### 作者简介

刘劭，字孔才，三国时期广平郡邯郸人，官至尚书郎、散骑侍郎，被赐爵关内侯。

刘劭生活在汉末三国时期，在这中央政权土崩瓦解，各地稍具实力的诸侯纷纷争夺地盘，形成分裂割据的局面的时代舞台上，形形色色的人物开始登场，众多的英雄人物也开始崭露头角。

但是，什么样的人才是三国政权，甚至是国家统一所需要的？

统治者又该怎样来发掘人才，对待人才？

刘劭将自己的独到见解著成《人物志》一书，在当时的统治阶层中广泛传阅，并成为后世帝王、官宦阶层的必读之书。

## <<人物志谋略全本>>

### 书籍目录

#### 原序

#### 九征第一

房玄龄“木”性辅唐王  
汤和外精内细如“水”得长生  
德行若“土”的宋朝名相王旦  
卡莉·菲奥丽娜凭“金”涅槃高飞  
偏怪之才，伯乐赏识亦成大业

#### 体别第二

刚正不阿的包青天  
善恶太明的萧瑀  
一生起伏，性格使然  
多智谲略，始终不败  
精良畏慎，善在恭谨  
厉直刚毅，一生忠良  
认清性格，找准位置  
犹豫迟疑，哪来成功

#### 流业第三

管仲临终辨奸臣  
孟尝君因用人而得保全  
胡雪岩用人所长，不忌其短  
宋太祖的用人智慧  
摩根重用强于自己的人  
卡耐基慧眼识人才  
堤义明独特的用人之道  
用人所“短”，企业发展创奇迹  
让合适的人做合适的事

#### 材理第四

墨子善沟通而育弟子  
触龙巧言说服赵太后  
曹丘生用语言改变季布  
烛之武一语退秦兵  
毛遂勇敢进言联楚成功  
尼克松挽救政治生命的秘诀  
叶锦满：平和辩说成就管理  
说话也是一种艺术  
西点军校训练带来的启示

#### 材能第五

吴士宏在TCL的黯然谢幕  
松下电器霸业下的员工管理智慧  
汽车大王帕尔柏用人的成与败  
学习汤姆·彼得斯的用人思维  
企业管理就是人才的管理  
真正的领导能够成就他人  
“阿波罗现象”教你管理聪明人

#### 利害第六

<<人物志谋略全本>>

“智意”晁错成也智谋，败也智谋

“智意”陈平明哲保身

清节家于谦两袖清风朝天去

海子是当代的清节家

霍姆斯——一代法家坎坷的生前身后

“臧否”工程师在“二战”中让善恶界线分明

接识第七

胥臣助晋襄公走出用人误区

孟孙释鹿得人

苏宁电器：人才不分贵贱

西门子多角度选择人才

量才适用，人才任用的关键

学习70%的求才法

“时装大王”用人不求完美

用对“偏才”出奇效

英雄第八

孙坚的盖世智谋与勇武

成吉思汗智勇双全真英雄

农民英雄张献忠

有勇有谋的英雄德川家康

贝尔斯登管理层有谋无勇终酿破产悲剧

两个搭档，成就“统一”神话

成功组合，创造事业神话

八观第九

瓦岗寨英雄不识李密“庐山真面目”

不识人才，陈后主的亡国之殇

企业家要具有识人之智

学会识人，智慧做人

七缪第十

祁黄羊不避亲仇荐能者

柳传志大刀阔斧用新人 209

评判人才应持中立的立场

大度容人，才能拥有良才

智者知人利于己

心平气和成事

仁德得心，成就事业

效难第十一

庞统：凤鸣九天

举荐人才的宰相晏殊

深谙用人之道的松下幸之助

成功企业家不拘一格用人才

学会察纳雅言

看人看到骨子里

释争第十二

张良：功成身退，小忍而成大谋

韩信：国士无双，只奈功高震主未避锋芒

低调做人的智慧

<<人物志谋略全本>>

真正的聪明是一种糊涂  
看透未必要点透  
桃李不言，下自成蹊  
推让荣誉也是一种进步

附 录

刘劭传

观人学（节选）

大器亦可晚成，成就不论早晚

术家乔·吉拉德的沉与浮

## &lt;&lt;人物志谋略全本&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：九征第一性之所尽，九质之征也。

九征皆至，则纯粹之德也。

九征有违则偏杂之材也。

经典再现 盖人物之本，出乎情性。

情性之理，甚微而玄，非圣人之察，其孰能究之哉！

凡有血气者，莫不含元一以为质，禀阴阳以立性，体五行而著形。

苟有形质，犹可即而求之。

凡人之质量，中和最贵矣。

中和之质，必平淡无味，故能调成五材，变化应节。

是故观人察质，必先察其平淡，而后求其聪明。

聪明者阴阳之精，阴阳清和则中睿外明，圣人淳耀，能兼二美。

知微知章，自非圣人莫能两遂。

故明白之士，达动之机而暗于玄虑，玄虑之人，识静之原而困于速捷。

犹火日外照不能内见，金水内映不能外光。

二者之义，盖阴阳之别也。

若量其材质，稽诸五物，五物之征亦各著于厥体矣。

其在体也，木骨、金筋、火气、土肌、水血五物之象也。

五物之实，各有所济，是故骨植而柔者谓之弘毅，弘毅也者，仁之质也。

气清而朗者谓之文理，文理也者，礼之本也。

体端而实者谓之贞固，贞固也者，信之基也。

筋劲而精者谓之勇敢，勇敢也者，义之决也。

色平而畅者谓之通微，通微也者，智之原也。

五质恒性，故谓之五常矣。

五常之别，列为五德。

是故温直而扰毅，木之德也。

刚塞而弘毅，金之德也。

愿恭而理敬，水之德也。

宽栗而柔立，土之德也。

简畅而明砭，火之德也。

虽体变无穷，犹依乎五质。

故其刚柔明畅贞固之征著乎形容，见乎声色，发乎情味，各如其象。

故心质亮直，其仪劲固；心质休决，其仪劲猛；心质平理，其仪安闲。

夫仪动成容，各有态度：直容之动，矫矫行行；休容之动，业业踟踟；德容之动，颢颢印印。

夫容之动作发乎心气，心气之征，则声变是也。

夫气合成声，声应律吕。

有和平之声，有清畅之声，有回衍之声。

夫声畅于气则实存貌色，故诚仁必有温柔之色，诚勇必有矜奋之色，诚智必有明达之色。

夫色见于貌所谓征神，征神见貌则情发于目，故仁目之精，恹然以端；勇胆之精，哗然以强。

然皆偏至之材，以胜体为质者也，故胜质不精则其事不遂。

是故直而不柔则木，劲而不精则力，固而不端则愚，气而不清则越，畅而不平则荡。

是故中庸之质，异于此类。

五常既备，包以澹味。

五质内充，五精外章，是以目彩五晖之光也。

故曰物生有形。

形有神情。



<<人物志谋略全本>>

能知精神，则穷理尽性。

<<人物志谋略全本>>

编辑推荐

权威版本：以历史上最权威的版本为底本，准确可靠； 经典重现：放大重现当时的历史情境，还原原文诞生的史实真相； 难点注释：兼综百家之长，对重点、难点词汇着重解读； 白话译文：精致、流畅，严格忠实于原著； 案例解读：揭示原著思想精髓，解析古人千年智慧对现代职场、官场、商场等领域的应用价值；

<<人物志谋略全本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>