第一图书网, tushu007.com

<<谁念西风独自凉>>

图书基本信息

书名：<<谁念西风独自凉>>

13位ISBN编号：9787540450984

10位ISBN编号：7540450983

出版时间：2011-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王臣

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序言 纳兰心事几人知每个人的生命都会潜伏一些经年不衰的哀与恸。
它们像不能根治的病症，时不时提醒你它们的存在。
它们，是不能舔舐的伤口，是无法触抚的曾经。
纳兰容若，一个至情至性的男子。
俊雅，深情，文武双全。
彼时，他也是极难得的人，有好家世，又才华横绝。
属心于她的女子定然不在少数。
只是他偏偏心里只住得下那一个女子。
爱妻去世之后，即便历经了二三女子，亦都无法填补他心中的憾。
只有三年。
他与爱妻卢氏之间，只有三年时光。
情深不寿，成了他命中谶语。
令人哀绝。
也因是这一回的命运波折，纳兰词悼亡之音破空而起，成为纳兰词至为迥绝之处。
从一句“人生若只如初见”惊艳世人始，纳兰词被后世人推崇至今。
该用怎样的词语来形容这男子。
不知。
总觉世间词语皆是乏力的。
但无碍，钟情于纳兰词的人，本就应当是明净纯粹的。
持一颗温柔浪漫又清定如风的心，恋慕着他和他的词。
纳兰容若以词闻名，今存348首，内容哀艳感伤，有南唐后主遗风，悼亡词情真意切，痛彻肺腑。
词集刊印时，初名为《饮水集》和《侧帽集》。
今人经收集整理，再编排刊印之时，并称为《纳兰词》。
一切事情的发生、进展或是变化都有各自的因循和缘分。
着笔写作“私享笔记”系列伊始，便已开始为纳兰词品读系列作着准备。
时至今日，方觉一切稳妥，才敢落笔写作。
今次，依据上海古籍出版社版《纳兰词集》的出版体例，将其中现存的全部348首纳兰词，分定为五卷书来写。
犹记得曹雪芹祖父曹寅在《楝亭夜话图》上题的那首悼念容若的诗。
彼时，是康熙三十四年秋，容若已离世十年。
曹寅在江宁织造任上时，庐江郡守张纯修来访，曹寅又邀江宁知府施世纶，三人秉烛夜话于楝亭，悼念容若。
紫雪冥蒙楝花老，蛙鸣厅事多青草。
庐江太守访故人，建康并驾能倾倒。
两家门第皆列戟，中年领郡稍迟早。
文采风流政有余，相逢甚欲抒怀抱。
于时亦有不速客，合坐清严斗炎熇。
岂无炙鲤与寒严鷃，不乏蒸梨兼瀹枣；二簋用享古则然，宾酬主醉今诚少。
忆昔宿卫明光宫，楞伽山人貌姣好。
马曹狗监共嘲难，而今触痛伤枯槁。
交情独剩张公子，晚识施君通纭缟；多闻直谅复奚疑，此乐不殊鱼在藻。
始觉诗书是坦途，未防车毂当行潦。
家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？
斑丝廓落谁同在？
岑寂名场尔许时。

是。
家家争唱《饮水词》，纳兰心事几人知。
而今，我所做的，亦不过是，将住在自己眼中那个青衫磊落的男子写下来，描说与你听。
但那亦只是我眼中的，不能代表任何人。
到如今，我执笔默写下一首一首饮水词。
然后，铺开一卷一卷纸，借容若之眼看穿人世，写下最深沉的哀凉之诗。
以耽于美之心来诵念，以耽于爱之心来低吟，以耽于容若之心来淡写。
是我在这些暖春消逝、盛夏将至的日子中可以做的最好的事。
此生惟愿，能与那人携得半日闲悠光阴，月下依坐。
听曲，读书，写作。
饮一杯酒，再吟两首纳兰词。
然后，欢喜，静默。
王臣二〇一一年六月

内容概要

绝代才子纳兰性德，被誉为“清初第一词家”，纳兰词现存348首，内容涉及爱情友谊、边塞江南、咏物咏史及杂感等方面，刊印为《饮水集》和《侧帽集》，后多称《纳兰词》。

本书首次完整解读纳兰词全集，全面收录了最完整最权威的纳兰词。
作者以其广博绝妙的才思、优雅清丽的笔调进行感性点评和唯美赏析，从多角度将纳兰词的主题思想、创作背景、词人境况以及词作的意境、情感全面地展示出来。
使读者阅读之余得以感受纳兰词的隽秀灵动之处和纳兰性德的人生经历及丰富的内心情感。

作者简介

王臣。

被誉为“最具汉语文字美感”的作家。
曾先后被《亚洲周刊》、《城市画报》报道。
其作品一经出版均陆续登上各大畅销榜。

2008年至今出版作品十余部。
2010年出版《世间最美的情郎》，畅销15万册。
2011年推出“世间最美纳兰词”系列，浓情解读纳兰全词，极受关注。

作品：
［长篇小说］
《浮光》《柢年》
［散文集］
《时光与少年都已沉旧》
［私享笔记?系列］
国学笔记
《陌上香锦蔷薇织》
《荼蘼花间惹尘埃》
《月锦绣，锁清秋》
人物笔记
《佳期如梦，爱如胭红》
《世间最美的情郎》
［其他］
《染花集》
wangchen519@yahoo.com.cn
http://weibo.com/wangchen519

<<谁念西风独自凉>>

书籍目录

【词话一】西风一夜剪芭蕉
恨因谁（忆江南）
只自怜（赤枣子）
耐寂寥（忆王孙）
无人语（玉连环影）
月茫茫（遐方怨）
谁与伴（诉衷情）
一相逢（如梦令）
那人心（如梦令）
半浮沉（如梦令）
【词话二】若问生涯原是梦
音书断（天仙子）
天咫尺（天仙子）
心自醉（天仙子）
影凄迷（江城子）
千帐灯（长相思）
画眉同（相见欢）
梦凄迷（相见欢）
锁朱门（昭君怨）
总成愁（昭君怨）
灯欲落（酒泉子）
【词话三】下弦不似初弦好
水沉烟（生查子）
樱桃宴（生查子）
不曾闲（生查子）
剔残花（生查子）
别时情（生查子）
秋如许（点绛唇）
伤心早（点绛唇）
何时旦（点绛唇）
空酬酢（点绛唇）
【词话四】沉思往事立残阳
好时光（浣溪沙）
问多情（浣溪沙）
是寻常（浣溪沙）
信如潮（浣溪沙）
人寂寂（浣溪沙）
忆从头（浣溪沙）
自经年（浣溪沙）
瘦几分（浣溪沙）
却回头（浣溪沙）
【词话五】断肠声里忆平生
耐寻思（浣溪沙）
雨霏微（浣溪沙）
惆怅客（浣溪沙）

一生愁（浣溪沙）
那时情（浣溪沙）
裁锦字（浣溪沙）
别多时（浣溪沙）
若为情（浣溪沙）
在天涯（浣溪沙）
待春风（浣溪沙）
【词话六】相看好处却无言
短亭秋（浣溪沙）
送倾城（浣溪沙）
去未还（浣溪沙）
写洛神（浣溪沙）
两分心（浣溪沙）
倍怜卿（浣溪沙）
却无言（浣溪沙）
太从容（浣溪沙）
碧云天（浣溪沙）
佛前灯（浣溪沙）
【词话七】一声弹指浑无语
西风瘦（霜天晓角）
一剪风（菩萨蛮）
自双归（菩萨蛮）
别伊时（菩萨蛮）
四月天（菩萨蛮）
当时月（菩萨蛮）
异当时（菩萨蛮）
忆旧家（菩萨蛮）

章节摘录

恨因谁（忆江南）昏鸦尽，小立恨因谁？
急雪乍翻香阁絮，轻风吹到胆瓶梅。
心字已成灰。
--纳兰容若《忆江南》是为《纳兰词集》开卷第一首词。
思忆当中有一种轻微的愁，却愁中有美。
这一首二十七字小令。
题材习见，却因为经了纳兰容若的笔，变得如此情媚动人。
词里，有美人独立，有夕阳斜照，有心香成灰。
词外，是思盼，是顾念，是深至不悔的情意。
上阕有情，“昏鸦尽，小立恨因谁”，心中有爱念。
下阕有意，“急雪乍翻香阁絮，轻风吹到胆瓶梅，心字已成灰”，萧索淡静的景，竟处处有哀痛。
他写了这样一个痴心女子。
在这日暮昏鸦扰攘群飞的时分，不知因谁，依旧立在那一处，踟蹰，张望，心不安。
窗外柳絮飞如雪，轻缈缈飘入内。
又有微风轻拂，与她插于胆瓶内的数枝梅交相缠绵。
柳絮、清风、寒梅，本是温柔景意，却在这一日凉了她心。
如许经年，她早已失了他的音信。
不知道他何年何月身在何处，周身有何人相伴相依。
她一如你，我，每一个人。
是，总是有那么一个人是长住心底的。
平日里绝然不敢肆意去想，去念。
只能偶在宁静日暮的时分，偷偷探身去望一望。
望一望过去，望一望曾经，望一望那些共相依偎的温柔年光。
只是，过去，便就是过去了，不会再回来，不能再拥有。
唯念一句“心字已成灰”，关上窗，拉上帘，转身一生叹，然后结束这一程不为人知的暗淡心念。
末句“心字已成灰”写得最是怆然，最是凉薄。
心字成灰，一语双关。
既是写心字香烧，也是小立女子心意灰凉。
关于“心字香”，明代的杨慎在《词品o心字香》当中写道：“范石湖《骖鸾录》云：'番禹人作心字香，用素馨茉莉半开者著净器中，以沉香薄劈层层相间，密封之，日一易，不待花蔫，花过香成。'所谓心字香者，以香末索篆成心字也。
”一句“心字已成灰”写下，似是真就要从此绝了她对他的想头。
从此以后，再不牵挂，再无心念，再不追忆不休，纵她心中有千万不忍不甘不舍不愿。
至为感伤。
这一阕《梦江南》，将纳兰词中那一种轻清之境写得令人心骨柔软。
读来便有一种感同身受的情缱意绻。
初读即知是一首闺情词，以他笔写她之思，如此理解自然稳妥。
但又或者，纳兰容若写作此词之时，本身即是心恨渐浓，自抒情思。
读了纳兰容若的《梦江南》，再读别人的《梦江南》，总觉缺了几分声香火色的人间情意。
即便是有，也总觉得不如纳兰容若写得入微，荡人心肺。
词牌“梦江南”有一些别称。
又叫“望江南”、“江南好”、“春去也”、“谢秋娘”等。
大约只有《花间集》里温庭筠的那一首《梦江南》可拿来对照一读。
那一句“千万恨，恨极在天涯”，写得极是令人心醉。
真真是往事不能再提。

千万恨，恨极在天涯。
山月不知心里事，水风空落眼前花，摇曳碧云斜。
一句“山月不知心里事”倾倒后人无数。
花间词自有它婀娜不尽的美。
纵是写情之憾恨，也是繁丽更胜，婉转更胜。
就好比温庭筠的《梦江南》词婉丽过纳兰容若这一首《梦江南》，却不及纳兰情切，不及纳兰词情真。
这个“真”字，说的是一种诚坦、省净、洗练。
纳兰词多是写一种意，一种情，一种境。
读纳兰词，你终将得知，情始情终，不过来去二字。
纳兰容若这一首《梦江南》不过尺幅小令，却能写得如此意兴流连。
纳兰容若是个心思柔细、情深意切的男子。
善短调小词。
词风幽深，凄婉，娟秀，空灵。
所作情长之词，皆有一种落寞和孤寂在。
且是与旁人完全不同的一种心气。
是那种与生俱来的人生领悟，在世间蹉跎之后呈现出来的一种幽独。

媒体关注与评论

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。
此初入中原未染汉人风气。
故能真切如此，北宋以来，一人而已。
——王国维

<<谁念西风独自凉>>

编辑推荐

《谁念西风独自凉》：《世间最美的情郎》作者王臣，倾情解读纳兰全词，348首词全部收录，精装收藏，最具汉语文字美感的纳兰词读本，最电光火石的才情碰撞，王臣被誉为“男版安妮宝贝”“21世纪的纳兰容若”，最具汉语文字美感的“泛90后”青年作家！
其作品被《城市画报》和豆瓣网联合评选为2008年度十大争议书之一，并名列《城市画报》2008年度“私享书榜”第一名。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com