

<<365日！ 电吉他手的养成计划>>

图书基本信息

书名：<<365日！  
电吉他手的养成计划>>

13位ISBN编号：9787540451639

10位ISBN编号：7540451637

出版时间：2011-11

出版时间：湖南文艺

作者：宫胁俊郎

页数：112

译者：金磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<365日！电吉他手的养成计划>

### 内容概要

“怎样才能练好吉他？”

”面对这样的问题，笔者和所有吉他达人的回答都是“必须每天弹”！

抱着“每天坚持，终成达人”的信念，笔者写成了这本按一年365天来指导吉他练习的教材。

教材以一周为单元，每周设定相应的练习主题，周一到周六每天都有四小节的简短乐句练习，周日为本周所练内容的复习课。

只要每天花15分钟，坚持用本书练习一年的时间，最后一定能具有连自己都会大吃一惊的吉他功力！

## 作者简介

作者：(日本)宫胁俊郎 译者：金磊宫胁俊郎1965年出生于日本兵库县。

23岁成为职业吉他手，活跃于音乐舞台上。

著有《中级吉他练习簿》《一个月吉他基础训练》等教材。

同时，也在开设于东京练马区的吉他学校中授课。

2010年，制作可运行于IPHONE手机上的摇摆东京和复活节岛石像的趣味节拍器软件——Miyametro。



### 章节摘录

在弹奏跨度只有一至两个品格的横向移动时，拇指保持固定的话，可以减少失误的发生。

以拇指为基准，可以掌握任意把位的移动，能做到不看指板也能准确的进行横向移动。

尤其是在一些现场演出时，对于要边看谱边弹奏非常有效。

特别要注意的是保持左手的手型，需要移动时，手指伸展太快的话，会使左手手型被破坏，导致按弦失误。

所以在练习时请牢记：小规模横向移动时，木只要固定，并保持整个左手的手型。

## 后记

平时一个人练琴，总是比较懒散，各种借口就搁浅了，比如学习很忙，比如碰巧很累啊等等。但是如果大家一起练，那是不是就有氛围了？

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>