

<<梵歌引.世间月>>

图书基本信息

书名：<<梵歌引.世间月>>

13位ISBN编号：9787540453343

10位ISBN编号：7540453346

出版时间：2012-1-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：青泥

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梵歌引.世间月>>

内容概要

作品以印度神话为小说框架设定，将古老传说演绎为一段跌宕起伏的动人传奇。

在遥远的过去，婆罗门与阿修罗两族爆发战争，最后阿修罗一族被赶入地下，永不见天日，但他们矢志复仇。

多年过去后，遥远的天界有着72座宏伟壮美的银色月宫，那是传说中月神苏摩的寝殿。

在一次偶遇中苏摩对仙人达刹之女塔拉一见钟情。

天界大神祭主也爱上了天界最美丽的少女，两人展开了竞争，虽然塔拉与苏摩两心相许，但塔拉为了父亲的安危违心选择了祭主。

在塔拉与妹妹萨蒂给祭主女儿送嫁途中，天界叛徒乌沙纳斯策划了一系列阴谋，劫持了两人，震动世界的两族大战再次爆发。

苏摩为救塔拉不惜进入地府，在乌沙纳斯误导下以为爱人被杀而与天帝决裂，悲壮死于毁灭之神湿婆手下。

回到永寿城的塔拉为掩护自己与苏摩的遗腹子而装疯，最后因难产死去。

而萨蒂因为带有起死回生的商吉婆罗花而被乌沙纳斯要挟，成为了毒龙复活的心脏，原本无知无爱的湿婆，开始怀着异样的情愫营救塔拉。

在万物因毒龙的干旱濒临灭绝的时刻，因陀罗奋力击杀毒龙，也因杀梵而获罪。

塔拉与湿婆掉落人间，仇恨并未消亡，而爱情却又在萌生，新的故事即将开启。

<<梵歌引.世间月>>

作者简介

青泥，另有笔名没有月光，80前，2001年开始在网络及杂志上发表作品，晋江网知名写手，精通印度文化。
现居北京。

<<梵歌引.世间月>>

书籍目录

入胎藏篇
禁咒篇
月宿篇
雷云篇
降临篇
霞光篇
月蚀篇
魔龙篇
尾声
世界观

<<梵歌引.世间月>>

章节摘录

Hiranyagarbha 入胎藏篇 在意识到自己的存在之前，他首先意识到的是包裹着自己的那团混沌。

他没有形体。

他不知道何谓看，何谓知觉，他只明白那团混沌无始无终，没有方向，没有光明或黑暗，也无所谓时间或空间。

就和他自己一样。

他非常古老。

在他意识到自己存在之前，他就已经存在很多很多年了。

那么，是什么唤醒了他呢？

是什么让他意识到自己的存在呢？

是祈祷。

不知何时起，他开始听到延续不断的祈祷，来自四面八方，来自过去和未来，无数细小声音，说出来的、没有说出来的祈祷。

——请不要伤害我们。

——请保护我们。

——请不要发怒。

——请带给我们力量和幸福。

那些祈祷日日夜夜无时无刻不在延续着。

直到有一天，他终于猛然意识到这些祈祷的对象是自己。

由于这个发现，他才开始思索“自己”是什么。

我是谁？

我为什么会在这里？

他聆听着，思考着。

岁月开始流动了。

祈祷携带着人们的愿望和情感，一开始令他迷惑不解的词语和思绪· 匿慢地具有了意义。

从那些交织的祈祷中，他开始明白自己具有很大的力量，可以做各种各样的事情，令生物和非生物感到恐惧。

人们产生各式各样尖锐而鲜明的感觉时，他就存在。

痛苦、愤怒、惊愕、极度的欢喜和悲哀，‘他就是生命中所有尖锐而鲜明的感觉。

可他依旧没有名字，没有形体。

他尝试着用不同的方法和世界万物交流。

当他用遍及一切的神思注视大地时，他理解了很多事情，可是也有更多的奥秘让他迷惑不解。

因为他没有形体。

不具有形体，也就无法理解被束缚在形体之内的事物。

这叫他觉得有点悲哀，虽然他其实不懂何为悲哀。

就这样，又过去了很久很久。

直到有一天，有些微不同的声音闯入了他的思维。

没有月亮，密林在夜色中凝成模糊昏暗的一片，只能从藤蔓和树枝的间隙看到一点点星空。

小女孩在林子里走得气喘吁吁，已经迷路了。

她已经走了大半夜，打了好几个圈，无论如何都找不到自己来时做的标记。

夜泉在远处啼鸣，她背后的汗毛都根根直立了起来。

她累坏了，靠在一棵罗望子树上，有点气急败坏。

‘最聪明的办法当然就是在原地等待，等到天亮，大人一定会来寻找自己。

但父亲发现她半夜偷偷溜出来玩耍，一定会大发雷霆，姐姐也会无情地嘲笑她。

她没有留意到周围树叶的间隙中野兽眼睛的绿色光芒正在慢慢增加。

食肉兽柔软的脚掌踩在地面的脚步声轻轻响起，夜泉发出尖笑一般的叫声。

<<梵歌引.世间月>>

她在森林里穿行的时候，到处都留下了那种年幼生物特有的幼嫩新鲜的味道，这深深地吸引了森林里的掠食兽和食尸鬼。

它们一直躲藏在阴影里，窥探她，‘跟踪她。

她姐姐在她手背上画有吉祥纹，这是她们家族独有的神秘技艺，令野兽和恶鬼难以接近，但掠食者们并没有放弃，只是悄无声息地跟在她身后；耐心地等待着。

那片吉祥纹已经由于不经意的摩擦和汗水渐渐变得模糊，魔力也随着消退。

在她靠着罗望子树的时候，包裹着她的金色光芒正在渐渐变暗、消失。

当吉祥纹的魔力消失时，她就会被撕成碎片。

“你迷路了吗？”

” 一个声音突然响起，女孩猛地跳了起来，她瞪着眼睛，惊惶不安地看着周围。

“谁在那里？”

” 她说，“出来！”

” 森林的阴影一动不动。

女孩打了一个寒颤。

周围的空气变得沉重又安静。

躲在树叶和藤蔓后的绿色眼睛、食肉兽的声音和食尸鬼粗重的呼吸一下子全都消失无踪。

风也静止了，像被什么庞大无边的东西阻隔住了。

“你是谁？”

” 她战战兢兢地问。

她听不出来声音到底是从哪个方向出现的。

“你差点就被这森林吃掉了。”

” 那声音又说。

女孩睁大了眼睛。

“什么？”

” “这座森林想要吃掉你。

它太老了，想要新鲜的血食。

” 她吓了一跳。

“你……你怎么知道？”

你是罗刹吗？”

” “不是。

” “那么是药叉？”

” “也不是。

” “那你是什么？”

” 那个声音又停顿了一会。

再开口的时候，它似乎有些尴尬。

“我不知道。”

” “你不知道？”

” 女孩说，她渐渐不再那么害怕了，开始朝包围着她的树木和灌木丛后张望。

“快出来，我看看你是什么模样。”

” “……不行，我没有形体。”

” 小女孩愣了一下。

“…一没形体？”

你到底是什么啊？”

” 她问。

“我不知道。”

我没有名字。

” “你是善还是恶？”

<<梵歌引.世间月>>

正法还是非正法？

” “我不明白这些词语的意思。

”那个声音老实地说。

女孩又呆了一下。

“好吧。

谢谢你告诉我这座森林的事情。

” “这森林很害怕我。

如果它让我生气，我就会降下暴雨，冲垮它下面的泥土，让它无法立足，或者我可以降下雷电，干脆一把火烧掉它。

”那声音有点答非所问。

“听起来，你好像很厉害。

”女孩越来越好奇了。

“可是，如果你那么厉害，为什么你没有名字呢？

万物都有其名，因而有其形。

你的父母为什么不给你取一个？

”那声音这次沉默了如此之长的时间，以至于女孩以为他不会再开口了。

“我没有父母。

”他最后说，“因此也没有人给我起名字。

”女孩怔住了。

她的思想中突然浮现出了这个声音的主人的形象，一个在林间和荒野上彷徨着的年轻的、孤零零的形象。

她叹了口气。

“我也没有母亲。

”她说，“这样吧……我给你起一个名字吧，就当做是你救了我的报答。

” “……真的？

” “真的。

”小女孩认真地说，“我的名字是萨蒂，你知道这是什么意思吗？

” “不知道。

” “意思就是真实。

我有一种特殊的能力。

任何事物只要经由我的口中说出，就会变成真实，无一例外。

如果我给了你名字，那名字就会成为真实，你也会具备形体，变成真实的。

” “我是真实的。

”那声音反对说。

“可是你没有形体呀。

我父亲说，在这个世界上，没有名字和形体的东西就是不存在的，也就不能算是真实的。

”女孩说，“我父亲说，萨蒂这名字意味着我是摩诃摩耶。

我是宇宙之母。

摩诃摩耶是万物的自性，如果没有我，力量就会沉睡，时间也不会运动。

他让我不要随便滥用我的力量。

不过你是例外，因为你救了我的命。

好啦，关于我的事情就说到这里。

让我想想。

嗯……”她皱起了眉头。

她年纪还小，想出个好名字并不是一件容易的事。

“我叫你商卡拉，怎么样？

” “唔……不怎么好听。

<<梵歌引.世间月>>

” “大天如何？”

” “有点怪怪的。”

” “你真挑剔。”

” 女孩不满地说。

她又接着想了好几个名字，对方都不太喜欢。

最后她终于有点发火了。

“要不然，”她说，“你就叫做鲁奈罗好了。”

” “这个名字是什么意思？”

” “咆哮者，吼叫者，就像风暴和闪电那样，”女孩解释说，“还有荒野和可怕的意思。很像你吧！”

” 那声音静默了片刻，“我很喜欢。”

” 他轻声说。

女孩笑了起来。

“那么，就这么决定咯。”

” 她顿了顿，再开口时，已经变换了一种腔调，声音变得尖而高亢，像是一个年长得多的女子正在通过她稚嫩的喉咙在说话。

P1-4

<<梵歌引.世间月>>

编辑推荐

<<梵歌引.世间月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>