

<<重压下的优雅>>

图书基本信息

书名：<<重压下的优雅>>

13位ISBN编号：9787540453350

10位ISBN编号：7540453354

出版时间：2012-3

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[美]欧内斯特·海明威

页数：312

字数：280000

译者：李华山,王一雯,欧阳瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重压下的优雅>>

内容概要

本书精选了海明威最富盛名的代表作《老人与海》和其余20篇短篇佳作，包括《乞力马扎罗之雪》《白象似的群山》《杀人者》《弗朗西斯·麦康博短暂的幸福生活》等，采用全新译本，翻译优美，编排得当，是文学爱好者初窥海明威大师门径的不二之选。

<<重压下的优雅>>

作者简介

欧内斯特·海明威（1899—1961），美国小说家，1953年普利策奖、1954年诺贝尔文学奖得主，“迷惘的一代”的代表作家，与威廉·福克纳并称为“20世纪美国最伟大的文体家”。

<<重压下的优雅>>

书籍目录

老人与海
弗朗西斯·麦康博短暂的幸福生活
世界之都
乞力马扎罗之雪
杀人者
暴风雨后
干净敞亮之地
桥边的老人
了却一段情
雨中的猫
在异乡
白象似的群山
阿尔卑斯牧歌
世上的光
沧海桑田
同性恋者之母
两代父子
忠贞的公牛
列车之旅
五万元
决战前夜

<<重压下的优雅>>

章节摘录

版权页：秋天了，战争仍在继续，但我们再也不去打仗了。

米兰的秋天很冷，很早就天黑了。

不大一会儿电灯全亮了，沿街看着商店的橱窗。

令人觉得很是惬意。

店铺外面挂着许多野味，雪末儿落在狐狸身上。

寒风吹拂着它们的尾巴。

清空了肠肚的麋鹿硬邦邦、沉甸甸地挂着，小鸟在风中啼叫。

寒风吹翻了它们的羽毛。

这是一个寒冷的秋天，朔风从山脉之上直吹下来。

每天下午我们都到医院去，黄昏时分步行穿过市区，通往医院有几条不同的路线。

其中两条是沿着运河，可是这两条路线都很远。

不过，人们一般会从桥上跨过一条运河进入医院。

有三座桥可以选择。

其中一座桥上有卖炒栗子的妇女。

站在她的炭炉前面感觉很暖和，栗子装进你的口袋后仍然是热乎乎的。

那家医院很古老，也很漂亮，从一扇大门进去。

穿过一个院子，又从另一边的一扇门出来，就到医院了。

常常可以看到葬礼。

仪式都是从院子开始的。

老医院的那一边有几栋新建的砖砌房屋，我们每天下午就在那儿相聚，坐在为我们治好病的仪器里，大家都彬彬有礼。

相互关切地询问着病情。

医生走到我所坐的那台仪器边，说：“战前你最喜欢做什么？”

你进行过体育运动吗？”

我说：“是的。”

踢过足球。

“不错，”他说，“你会重新踢足球的，并且会比以前踢得更好。”

“我的膝盖无法弯曲，腿从膝盖到脚踝直直地耷拉着，小腿肚子都没了，这台仪器的作用是让膝盖弯曲，让它像骑三轮车那样活动。”

不过那时我的膝盖还不能弯曲。

而那仪器一到弯曲部分就东倒西歪了。

医生说：“一切都会顺利的。”

你可是一个幸运的年轻人。

你会像冠军一样重新去踢足球的。”

在旁边的仪器上坐着的是一位少校，他的一只手小得像个婴儿的手。

他的手放在两条上下弹跳的皮带之间，让皮带拍打着那些僵直的手指，当医生给他检查那只手的时候，他冲我眨了眨眼，说：“我也能踢足球吗，上尉医生？”

他曾是一名很了不起的击剑家，战前更是意大利最优秀的剑术名家。

医生走到后面的办公室。

拿来了一张照片，照片上是一只萎缩的手，几乎同少校那只一样小，那还是在仪器治疗之前拍的，治疗之后就大一点了。

少校用他那只好手拿着照片，十分仔细地看。

“是枪伤吗？”

他问道。

“是一次工伤事故。”

<<重压下的优雅>>

”医生说。

“很有意思，很有意思。

”少校说着，把照片递还给医生。

<<重压下的优雅>>

媒体关注与评论

海明威的作品中到底有什么东西，能让整整一代人成为他的忠实读者？

为什么我们有些人，即便不喜欢他的某些作品，不喜欢他的大部分立场，也不由自主地承认，他的笔触铿锵有力，余音绕梁？

——欧文·豪

<<重压下的优雅>>

编辑推荐

《重压下的优雅:海明威中短篇小说精选》是一种生活态度,更是一种人生信仰。半个多世纪前,文豪海明威叼着烟斗写下的硬汉传说,在今天理应得到传承,我们不光要像E.B.怀特说的那样,“面对复杂,保持欢喜”,更要向海明威看齐,“面对重压,保持优雅”。

“人可以被消灭,但不会被打败。”

21篇经典之作纤毫毕现海明威“硬汉”之美。

用最冷酷的文字,完美诠释,最不羁的心,来自诺贝尔奖、普利策奖双料得主的遥远回响。

“人可以被消灭,但不会被打败。”

21篇经典之作再现海明威“硬汉”之美,“迷惘的一代”代言人最冷酷的文字盛筵。

来自诺贝尔奖、普利策奖双料得主的遥远回响,收录《老人与海》、《乞力马扎罗的雪》、《杀人者》、《白象似的群山》……最高明的写作是一种孤寂的生涯。

作家组织固然可以排遣他们的孤独,但我怀疑它们能否促进其创作。

一个作家,在摆脱孤独的同时,公众形象可变得高大,但作品却往往流于平庸。

而对一位在孤独中创作的作家而言,如果他足够优秀,就必须天天面对永恒或者永恒的反面。

——海明威接受诺贝尔文学奖时的致辞

<<重压下的优雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>