

<<魏晋风度>>

图书基本信息

书名：<<魏晋风度>>

13位ISBN编号：9787540453497

10位ISBN编号：7540453494

出版时间：2012-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：陈四益 文 黄永厚画

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋风度>>

内容概要

是我国著名杂文家陈四益先生和大画家黄永厚先生多年合作的成果，亦是为名报刊特约的专栏。一文一图，妙趣味浓，受到读者的热捧。

陈四益先生的妙文不仅给读者带来阅读上的愉悦，更是令读者有无尽的回味，给人以启迪，引人深思。

黄永厚先生的画可以说是当代文人画的典范，是可以品读的，是可以独立于文之外而品读，能读出深刻的内涵的。

高超的笔墨技巧和奇特的构成使其成为画中逸品，卓尔不群。

陈四益文、黄永厚画的《魏晋风度》有五十多篇文章，以《世说新语》中的魏晋人物为品评对相，品评出了独特的味道，黄永厚画的《魏晋风度》中的人物最为精彩。

和《错读儒林》《聊斋索图》互为姊妹篇。

将给读者带来别样的惊喜。

多年来一直在《瞭望》《读书》《新京报》《书屋》等报刊连载，影响极大，有极佳的市场号召力。

<<魏晋风度>>

作者简介

陈四益，我国著名杂文家，大画家黄永厚先生是我国最著影响力的当代文人画家。

<<魏晋风度>>

书籍目录

魏晋风度

小引

山涛与嵇康的绝交

嵇康之死

向秀的转向

阮籍的狂

醉刘伶

王戎不贤

阮咸的人生

闲话吕安

从德行看社会

轻诺者寡信

德行的观察

好行小惠，难矣哉

忠，一种人身依附

陈慧不错

恐惧中的孩子

经典的诠释

杀怕了的向秀

.....

<<魏晋风度>>

章节摘录

版权页：插图：官做大了，弄钱的本事也随着大了。

他在荆州刺史任上，曾因用官家的钱财修造自己的园宅被人举发，按律应当免官，但不知道通了什么关节，“诏以赎论”，赔了点钱便易地做官去了。

他在当侍中的时候，又有人举报他收受南郡太守刘肇的贿赂——“筒中细布五十端”及其他杂物，要把他交付廷尉治罪，除名终身。

但查来查去，却又说刘肇虽送了，王戎并未正式收下。

这其间的猫腻，当时人看得清清楚楚，一时议论纷纷，最后是皇上说了话才大家闭嘴。

皇上的话也说得蹊跷，道是“以王戎的为人，哪里会贪利谋私呢？”

他不过是不愿显得与众不同罢了。

”那时，是皇上说了算的时代。

皇上保王戎，谁还敢再多嘴！

于是，王戎依旧好官自为。

古往今来，许多贪官都是这样由最高当局保护下来的，因为他们是皇上的亲信。

王戎的贪贿，当然大有来路。

在他当吏部尚书的时候，官员的升黜全然乱了套。

他根本不管这个官员任期是否已满，也不管他政绩如何，说升就升，说调就调，弄得地方官吏“送故迎新，相望道路，巧诈由生，伤农害政。

”这样的频繁调动中，跑官、要官、买官，卖官的事定然不少。

王戎到底捞到了多少好处，不得而知，但司隶傅咸弹劾他时用了“宜免戎官，以敦风俗”八个字，看来王戎那一套做法，已败坏了官风民俗是确凿无疑的。

不过，王戎的关系网实在太密，这一次也仍然奈何不得他。

贪贿如此，而能一次次轻易过关，当然是因为“上头”有人保护他，替他说情，替他转圜。

而“上头”的人这样保护他，除了他以结亲等方式编织了既广且密的关系网外，就是因为他为豪门大族“服务”得极为周到。

两晋是豪门势要的天下。

曹操用人不拘一格，起用了一大批寒门出身的人，司马氏的晋代则一反其道，把持朝纲的全是豪门大族。

王戎自己出身大族，又深知做官的窍要，在他主持吏部期间，不曾荐拔过一个寒门子弟，不曾罢黜过一个徒具虚名的官吏，不曾清理过一起冤案，不曾捕杀过一个瘟官。

所有官吏的选拔调任，都由他在豪门子弟（今天称官二代）中拨来拨去。

这样，豪门的大人物们当然对他万分满意了。

<<魏晋风度>>

编辑推荐

《魏晋风度》编辑推荐:陈四益先生的妙文不仅给读者带来阅读上的愉悦,更是令读者有无尽的回味,给人以启迪,引人深思。

黄永厚先生的画可以说是当代文人画的典范,是可以品读的,是可以独立于文之外而品读,能读出深刻的内涵的。

高超的笔墨技巧和奇特的构成使其成为画中逸品,卓尔不群。

此书能让你感受到阅读上的轻松和愉悦。

“竹林七贤”,前人画得多了,大多把他们画成在竹林里或坐或卧,或饮或吟,或长啸、或弄琴,直似一群不预人事、不食烟火的世外高人。

这个印象我少时也是如此。

后来接触的材料渐多,观感也就大变。

原来他们都不能跳出那个混乱的时代。

他们虽曾有过亲密交往,但在情势发生改变后,有的高升,有的被杀,有的改志,有的沉沦。

永厚先生的图与跋,让我如获知己,兴致大开,所谓“嘤其鸣矣,求其友声”,乃为之“说”。

及至“图说”完成,我发意再作《世说》闲评。

中国的文言小说中,我以为《世说新语》当推第一,不但时间早,而且书人记事,历历如在眼前,情状、言语俱佳,韵味悠长。

“竹林七贤”就生活在《世说新语》记述的时代。

可以说,只有细读了《世说新语》,才会对竹林七贤以及与他们或先或后生活着的人有更深理解与同情。

……同我们先前的合作方式一样,仍是文与图的指向可以同,也可以异,还可以唱唱对台戏。

这样的合作方式,大概可以说是古之所无,今亦罕有。

望读者诸君留意者。

<<魏晋风度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>