

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540453527

10位ISBN编号：7540453524

出版时间：2012-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨秋仪，吕忠福，杨飞歌 编著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考音乐强化训练>>

### 内容概要

《高考音乐强化训练：西方音乐名家名作主题听辨卷》的特点是：

- 1.按照艺术高考的专业要求，集中收录最主要、最重要、最经典的中外音乐名家名作。
- 2.目录排列主要按照中外音乐史的发展线索，以利于读者熟悉和记忆。
- 3.特别重要的作品，一般都选出几个主题。  
如“引子”、“第一主题”、“第二主题”等。
- 4.作品主要主题一般保持相对完整，如：歌曲和器乐曲主要主题一般都是一个乐段。
- 5.本编著所有音乐主题（声乐曲、器乐曲）均采用简谱记谱，以利于读者读谱。
- 6.本编著选取了若干首“必听曲目”制成mp3，以便读者快速熟悉作品之用。
- 7.“必听曲目”的选择，一方面考虑了中外音乐史的“学术”因素，另一方面也考虑了现行中小学音乐教材的“普及”因素。
- 8.本编著既可以作为普通艺术高考的工具书，也可以作为艺术院校在读学生的辅助教材。
- 9.本编著同时可供研究生入学考试和大中小学音乐教师使用。

## &lt;&lt;高考音乐强化训练&gt;&gt;

## 书籍目录

## 一、文艺复兴及以后的一百年（巴洛克音乐）

## 1. 拉索[尼德兰]

回声（无伴奏双混声四部合唱）

## 2. 维瓦尔第[意大利]

四季（小提琴协奏曲套曲）

## 3. 巴赫[德国]

d小调托卡塔与赋格（管风琴曲）

G弦上的咏叹调（小提琴曲）

F大调第二号布兰登堡协奏曲（大协奏曲）

## 4. 亨德尔[德国]

水上音乐（管弦乐组曲）

焰火音乐（弦乐组曲）

哈利路亚（混声合唱，选自清唱剧《弥赛亚》）

## 二、从启蒙运动到贝多芬（古典主义音乐）

## 5. 格鲁克[德国]

世上没有优丽狄茜我怎么能活（咏叹调，选自歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》）

## 6. 海顿[奥地利]

春来临（混声合唱，选自清唱剧《四季》）

小夜曲（选自《F大调第十七弦乐四重奏》）

第四十五交响曲“告别”

第九十四交响曲“惊愕”

第一百零一交响曲“时钟”

第一百零四交响曲“伦敦”

## 7. 莫扎特[奥地利]

后宫诱逃（歌剧）（1782）

《后宫诱逃》序曲（管弦乐曲）

费加罗的婚礼（歌剧）（1786）

《费加罗的婚礼》序曲（管弦乐曲）

《你再不要去做情郎》（咏叹调）

《你们可知道》（咏叹调）

唐璜（歌剧，又名《唐·爵凡尼》）（1787）

《唐璜》序曲（管弦乐曲）

《鞭打我吧》（咏叹调）

《到我的爱人身旁》（咏叹调）

魔笛（歌剧）（1791）

《魔笛》序曲（管弦乐曲）

《帕帕杰诺的咏叹调》（咏叹调）

《在这神圣的殿堂里》（咏叹调）

C大调弦乐小夜曲（弦乐四重奏）

土耳其进行曲（钢琴曲，选自《A大调钢琴奏鸣曲》第三乐章）

第三十九交响曲

第四十交响曲

第四十一交响曲“朱庇特”

## 8. 贝多芬[德国]

《爱格蒙特》序曲（管弦乐曲，选自歌剧《爱格蒙特》）

<<高考音乐强化训练>>

《普罗米修斯》序曲（管弦乐曲，选自芭蕾舞剧《普罗米修斯》）

C大调小步舞曲（钢琴曲）

c小调第八钢琴奏鸣曲“悲怆”

#c小调第十四钢琴奏鸣曲“月光”

f小调第二十三钢琴奏鸣曲“热情”

第三交响曲“英雄”

第五交响曲“命运”

第六交响曲“田园”

第九交响曲“合唱”

三、十九世纪前期及中期的欧洲音乐（浪漫主义音乐）

9. 韦伯[德国]

邀舞（管弦乐曲）

自由射手（浪漫歌剧）（1821）

《自由射手》序曲（管弦乐曲）

《猎人合唱》（男声四部合唱）

10. 舒伯特[奥地利]

野玫瑰（艺术歌曲）

魔王（艺术歌曲）

小夜曲（艺术歌曲，选自歌曲集《天鹅之歌》）

圣母颂（艺术歌曲，选自歌曲集《天鹅之歌》）

菩提树（艺术歌曲，选自声乐套曲《冬之旅》）

到哪里去（艺术歌曲，选自声乐套曲《美丽的磨坊女》）

“鱗鱼”钢琴五重奏（钢琴曲）

f小调音乐瞬间（钢琴小品）

D大调军队进行曲（钢琴联弹曲）

b小调第八交响曲（未完成）

……

四、十九世纪末至二十世纪初的欧洲音乐

附录《中外音乐名家作主题听辨》必听曲目（mp3）一览表

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>