

<<喜欢你是寂静的>>

图书基本信息

书名：<<喜欢你是寂静的>>

13位ISBN编号：9787540453732

10位ISBN编号：7540453737

出版时间：2012-3

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王臣

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<喜欢你是寂静的>>

### 前言

她是人间四月天 世间女子，纷丽多姿。

独独有她，哀艳如诗。

林徽因。

最令人怀念的民国女子。

关于她，才情、容貌、人生际遇，样样都令世人称道。

她写得一手好诗，为人低蕴沉静。

又长得极美，且颇有气韵。

立在一处，便似深谷中一朵独自开谢的白兰。

极惹目。

是美人。

是才女。

因此，众人看过去，仿佛世间种种好处一时间都落在她身上。

也因此，她注定是讨男子喜欢，亦注定是会遭人嫉妒的，尤其是女人。

徐志摩爱她。

梁思成爱她。

金岳霖也爱她。

又有女子如冰心、凌淑华惊才绝艳之民国才女，无~不对林徽因心存几分芥蒂。

即便如此，她们依然忍不住会去赞她。

冰心说：“林徽因俏，陆小曼不俏。

”连美人陆小曼都入不了冰心的眼，但林徽因，即便冰心对她心存芥蒂，也仍旧忍不住赞一句她俏。凌淑华也是。

更不愿去赞她，但依然说了她一句“可惜因为人长得漂亮又能说话，被男朋友们宠得很难再进步”。

对女子来说，大约被同为女子的人说漂亮才是令人真正得意的漂亮。

甚至包括梁思成的续弦林洙，她在说起林徽因时，也是赞叹备至。

身份如此特殊的林洙，要说她对林徽因不存分毫妒忌，实在不能令人信服。

但她还是说：“我承认一个人瘦到她那样很难说是美人，但是即使是到现在我仍旧认为，她是我一生中所见到的最美、最有风度的女子。

”林徽因，她女子之秀丽娟美，之清雅娴静，皆胜人几分。

是为女子，她，就好比而今天的林青霞和胡因梦。

人美，有才，好人缘。

不论谁见了，都会忍不住要赞她几句。

亦有人说生得漂亮不如活得漂亮。

说得好。

林徽因，则是将两样占得满满当当。

以清丽之姿将一世杳渺光阴活得极热烈、极丰盛、极漂亮。

从北总布胡同的“太太客厅”，到西南联大她与丈夫梁思成一起脱坯和泥筑建的屋宅，再到她患病时煎熬五年困苦封闭却依旧未曾懈怠建筑研究片刻的李庄生涯。

林徽因，一步一步，走得铿锵、热烈，又哀艳、笃定。

但寸寸皆是庄严并令人钦佩的。

为林徽因立传，实在是一件美好的事。

世间所有的书写，或因一念之喜，或因一念之悲，或因一句叹念，或因一句咏吟，抑或不经意间种植内心的一粒微情之种。

皆起自刹那的缘。

这一本书，也不过是缘起于那一句绝艳于世的“你是人间的四月天”。

林徽因去世之后，她的儿子梁从诫写过一篇题为《倏忽人间四月天》的文章来怀念母亲。

<<喜欢你是寂静的>>

那首《你是人间的四月天》亦正是林徽因在梁从诫出生之后欣喜所作。  
林徽因是美人，是才女，而终归根本，许正如梁从诫所说，她，不过是一位简单女子。  
梁思成的淑静之妻，梁从诫的温柔母亲。

懂得爱与被爱。  
知足。  
珍重。  
步步丰盈。  
人间四月。  
她立在柳下花前。  
看世景流转。  
明净，清绝，如深谷幽兰。  
我说你是人间的四月天； 笑响点亮了四面风；轻灵 在春的光艳中交舞着变。  
你是四月早天里的云烟， 黄昏吹着风的软，星子在 无意中闪，细雨点洒在花前。  
那轻，那娉婷，你是，鲜妍 百花的冠冕你戴着，你是 天真，庄严，你是夜夜的月圆。  
雪化后那片鹅黄，你像；新鲜 初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦 水光浮动着你梦期待中白莲。  
你是一树一树的花开，是燕 在梁间呢喃，——你是爱，是暖， 是希望，你是人间的四月天！  
真真是“人在光天化日里，不落色境”。  
世间女子，独她最好。  
是为纪念。

## <<喜欢你是寂静的>>

### 内容概要

林徽因，被胡适誉为“中国一代才女”。  
她的身世与一生的经历堪称传奇。  
本书对她的一生进行了翔实具体的展示与总结，语言优美，情意动人。  
作者丰富的感情融合其中，使林徽因传奇的一生在作者笔下显出愈加优美的光彩。  
另外，本书附赠别册《你是人间的四月天——林徽因经典作品集》，其中收录林徽因诗歌、散文及小说若干篇，均为其经典作品。

她是诗人。  
她是建筑师。  
她是那时世间最好的女子。

她是中国第一代女性建筑学家。  
她被胡适誉为“中国一代才女”。  
她是中华人民共和国国徽设计参与者。  
她是人民英雄纪念碑的设计者之一。  
她是传统景泰蓝工艺的拯救者。

她才貌双全，倾倒尘世。  
她更让世间男子仰慕了一世一生。

她，是那一树一树的花开，是那人间的四月天！

<<喜欢你是寂静的>>

作者简介

王臣

被誉为“最具汉语文字美感”的作家。  
曾先后被《亚洲周刊》、《城市画报》报道。  
其作品一经出版均陆续登上各大畅销榜。

2008年至今出版作品十余部。

2010年出版《世间最美的情郎》，畅销15万册。

2011年推出“世间最美纳兰词”系列，浓情解读《纳兰全词》，极受关注。

<<喜欢你是寂静的>>

书籍目录

序言 | 她是人间四月天

倾谈一 | 人生如初坐落定

01 | 人间

02 | 哀艳

03 | 伦敦

04 | 他城

05 | 三友

倾谈二 | 人生如离合盛宴

06 | 留学

07 | 旅行

08 | 故园

09 | 志摩

10 | 斯人

倾谈三 | 人生如爱之修行

11 | 旧书

12 | 知己

13 | 沙龙

14 | 有行

15 | 志意

倾谈四 | 人生如焚心取暖

16 | 工事

17 | 莫逆

18 | 晋汾

19 | 不安

20 | 微光

倾谈五 | 人生如陌上阴天

21 | 伽蓝

22 | 尘烟

23 | 昆明

24 | 散离

25 | 李庄

倾谈六 | 人生如素月白莲

26 | 好事

27 | 重逢

28 | 新日

29 | 归返

30 | 清华

倾谈七 | 人生如烟花幻觉

31 | 林洙

32 | 绚烂

33 | 精美

34 | 告别

35 | 此生

附录 | 与林徽因有关

附录1 | 林徽因相关诗文录

<<喜欢你是寂静的>>

附录2 | 林徽因年谱

## <<喜欢你是寂静的>>

### 章节摘录

版权页：浮世间，人与人之间的信任，愈来愈稀，愈来愈薄。

即便要令你相信世间果真有如此高洁之人，亦很困难。

但金岳霖、梁思成、林徽因真真就是那杀伐危险的年代当中最特殊的存在。

林金二人生情一事，犹似酷烈考验。

不想金岳霖若松、梁思成如竹、林徽因似梅，果断地将这世间终极复杂难辨之男女情事整理得疏疏朗朗，清清透透。

这不是常人可轻易具备的品格。

令人痴赞。

此事之后，三人友谊终生不断，深阔绵长。

在这以后，虽因世道变迁，两家人皆几次颠沛移居，却又都总尽量比邻做伴，患难相扶。

因三人知道，这世间芸芸众生，可与之对谈引为友人者极为难得，而可称为知己的人更是难觅。

抗战时期，生活艰辛，国难家难，实无甚可乐之事。

这一段时间，之于一个疾病缠身的弱质女子，不可谓不是巨大挑战。

也因此，林徽因常常郁郁寡欢。

梁思成是内敛沉默之人，难出巧言。

此时，极具智慧又有好口才的金岳霖，便成为林徽因重要的精神支柱。

林徽因曾在写与友人的信中这样描述金岳霖：“我们亲爱的老金，于他具有特色，富于表现力的英语能力和丰富的幽默感，以及无论遇到什么事都能处变不惊的本领，总是在人意想不到的地方为朋友们保留着一片温暖的笑。

”林徽因甚至说，金岳霖的笑，在某种程度上帮她熬过了战争。

鲁迅先生说得极是：人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

金岳霖身体好，长寿。

因此，他这一生陆续送走了许多同辈友人，当中自然包括早逝于他的林徽因和梁思成。

据说，在林徽因离世之后，有一年，金岳霖在北京饭店宴请亲朋。

而那一日在旁人眼里实在寻常，金岳霖亦未言明所庆贺之事为何。

直到众人齐聚之后，金岳霖方才开口：“今天是林徽因的生日。

”不知何故，读书读到这个细节，酸楚盈心。

在梁林夫妇二人先后作古之后，金岳霖与他们的子女相处依然极好。

甚至，金岳霖晚年一直与梁从诫同住。

而梁从诫也一如幼时那般，唤他“金爸”。

两人相依，直至金岳霖去世。

逝世之后，梁从诫亦将他与父母葬于一处。

自成圆满。

有如斯知己。

疼她，爱她，护她。

只相伴，不占有。

林徽因这一生也无憾了。

## <<喜欢你是寂静的>>

### 媒体关注与评论

沈从文眼里的林徽因是绝顶聪明的小姐，晚代的萧阿州称林徽因是一聪慧绝伦的艺术家。赞慰以为，林徽因，能够以其精致的洞察力为任何一门艺术留下自己的印痕。

——卞之琳林徽因的聪明和高傲隔绝了她和一般人的距离绝顶聪明，又是一副热心肠、口快，性子直、好强，几乎妇女全把她当做仇敌。

——李健吾你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

——林徽因《你是人间的四月天》

<<喜欢你是寂静的>>

编辑推荐

《喜欢你是寂静的:林徽因传》编辑推荐：民国一代才女林徽因传记。  
最翔实完备、最具文字美感，最精致最唯美最诗意的林徽因生平记述。  
唯美诗意展现林徽因与绝代诗人徐志摩的爱情传奇。  
细腻抒写林徽因的婚姻和事业，以及其一生不朽的历程。  
随书附赠《你是人间的四月天：林徽因经典作品集》

<<喜欢你是寂静的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>