<<老人与海>>

图书基本信息

书名:<<老人与海>>

13位ISBN编号: 9787540453763

10位ISBN编号:7540453761

出版时间:2012-4

出版时间:湖南文艺出版社

作者: 欧内斯特 · 海明威

页数:235

字数:160000

译者:赵西

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<老人与海>>

内容概要

本书收录了美国"文坛硬汉"海明威的几部中短篇小说,其中以《老人与海》最具代表性。 老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼,在体力过度消耗的情况下,又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。 海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神,这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。

<<老人与海>>

作者简介

欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway, 1899—1961)美国著名作家,20世纪20年代美国"迷惘的一代"最重要的代表作家。代表作品有《太阳照常升起》、《永别了,武器》、《丧钟为谁而鸣》等。

1954年,海明威因"精通于叙事艺术,突出地表现在其近著《老人与海》之中;同时也因为他对当代文体风格之影响"而获诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海 乞力马扎罗的雪 白象似的群山 弗朗西斯?麦康伯短促的美 好生活 简单的调查 明净之地 杀手 五万的等待 雨里的猫 在异乡

<<老人与海>>

章节摘录

版权页:他是一位老人,独自在湾流的一艘小船上打鱼,如今已经是第八十四天,却一条鱼也没打到

头四十天的时候,有个小男孩和他做伴,因为这些天里他们一无所获,男孩的父母认为这个老头肯定 是 " 走霉运 " 了(这是形容倒霉的最坏的一个词),于是让男孩跟着另一艘船出海,而他们第一周就 钓到了三条大鱼。

看着老人每天空空如也的小船,男孩感到很伤心,他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝,收起鱼勾、鱼叉 还有绕在桅杆上的帆。

那个帆用四个面粉袋打了补丁,收起来的时候,看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴,脖子后布满深深的皱纹。

太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩,这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。 他的双手因为长年用绳子拉大鱼,留下了深深的伤疤,但是,没有一块疤是新的,它们就像无鱼的沙 漠里被腐蚀的地方一样苍老。

他身上的任何地方都备显老迈,唯独那双眼睛,如大海一样湛蓝,透着一股愉悦和不认输的劲儿。 "圣地亚哥,"从系船的地方爬上岸的时候,男孩对他说,"我又可以跟您一起出海了,我们家已经 赚到了一些钱。

- "之前是老人教会了男孩打鱼,所以男孩很爱他。
- "不,"老人说,"你现在的那条船很走运,你还是跟他们一起打鱼吧。
- ""可是,您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧,可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。
- ""我记得,"老人说,"我知道你不是因为不信任我才离开的。
- ""是我爸爸让我离开的。

我还是个孩子,不能不听他的话。

- ""我知道,"老人回答,"你这么做合情合理。
- ""他没什么信心。
- ""是啊,"老头说,"可我们有,你说是不是?
- ""是的。
- "男孩说,"我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧,然后我们再把打鱼的东西拿回家,好吗?
- ""为什么不呢?
- "老人说,"我们都是打鱼人嘛。
- "他们坐在露台饭店里,很多渔夫拿老人开玩笑,他却一点也不生气。

那些上了年纪的老渔夫望着老人,心里替他难过。

然而,他们并没有把感情表露出来,只是客气地谈论着洋流,谈论着把鱼钩扔进海水的深处,近来不 变的好天气,还有他们的见闻。

那一天走好运的渔夫也已经回来了,他们剖开捕来的马林鱼,平铺在两块木板上,每块木板的一头都有两个工人扛着,摇摇晃晃地走进制鱼厂,等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。

那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里,把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来,掏出肝,剥掉皮,肉则切成一片片,等待腌制。

东风吹起的时候,会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。

今天风往北方吹,这会儿又已经停息了,所以只能闻到一股淡淡的气味,海滨酒店里阳光明媚、和煦 怡人。

- "圣地亚哥。
- "男孩喊道。
- "嗯。
- "老人回答。

他手里拿着酒杯,正在回想往年的事儿。

"我去给您拿些明天用的沙丁鱼,好吗?

<<老人与海>>

""不用了,你去玩垒球吧。

我还划得了船,何况还有罗吉利欧给我撒网。

""我想去。

如果不能和您一道打鱼,我也想为您做点别的事。

- ""你请我喝了一瓶啤酒啊,"老人说,"你现在已经是个大人了。
- ""您第一次带我出海打鱼的时候,我几岁?
- ""五岁。

我把那条鱼弄上船的时候,它险些把船撞个粉碎,你还差点丢了性命,还记得吗?

""我记得那条鱼的尾巴拍打的船板啪啪直响,坐板也裂开了,还有您用木棍打鱼的声音。

我记得您把我扔到船头放着湿湿的钓丝圈的地方,我觉得整艘船都在摇晃,您用木棍打鱼的声音听上去就像砍树一样,接着我就闻到一股新鲜的血腥味儿。

- ""你真的记得这些吗,还是我告诉你的?
- ""打从我们第一次一起出海,我把什么事都记得清清楚楚的。
- "老人用他那双经历了日晒风吹的眼睛,看着男孩目光坚定,充满慈爱的眼神。

如果你是我的孩子,我就会带你出海去冒冒险。

- "他说,"可是,你是你爸爸、妈妈的孩子,你现在跟的那条船又很走运。
- ""我去拿些沙丁鱼来好吗?

我还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。

- ""我自己还有今天剩下的,我把它们放在盒子里用盐腌上了。
- ""还是让我弄四条新鲜的吧。
- ""一条吧。
- "老人说。

他的希望和自信从未消失,这会儿就像乍起的微风般清新。

- "两条。
- "男孩说。
- "两条。
- "老人同意了,"该不会是你偷的吧?
- ""偷,我也愿意,"男孩说,"这些可是我买的呢。
- ""谢谢。
- " 老人说道。

他很朴实,从未想过自己什么时候变得这么谦卑了。

不过,他知道自己已然如此,这并不是一种耻辱,也丝毫不会伤及自尊。

- "看这股洋流,明天会是个好天气。
- "他说。
- "您要去哪儿?
- "男孩问。
- "出海,去得远远的,等风向一转就回来。

我想天亮以前就出发。

- ""我会设法让船主人也驶到远处,"男孩说,"这样,万一您钓到一条特别大的鱼,我们能去帮您
- ""你的船主人可不喜欢去远地方。
- ""是的,"男孩说,"不过,我能看到一些他看不到的东西,比如一只捕食的鸟,我看到后会让他去追海豚的。
- ""他的眼睛那么不好使吗?
- ""他快瞎了。
- ""这就奇怪了,"老人说,"他可没追过海龟,那活儿才费眼神儿呢。
- ""可是您在莫斯基托海岸 捉了这么多年海龟,眼睛不还是照样很好吗?

<<老人与海>>

- ""我是个古怪的老头儿。
- ""您现在的力气还能对付得了一条真正的大鱼,对吧?
- ""我想是的。

这里面有很多技巧。

- ""我们把东西搬进屋吧,"男孩说,"这样我才能拿网去捉些沙丁鱼来。
- "他们从船上拿起东西,老人肩上扛着桅杆,男孩抱着一个木盒,里面装着一盘编得很结实的褐色钓丝、鱼钩还有带把的鱼叉。

盛鱼食的盒子和一根棍子藏在船尾下面,那根棍子是用来打晕拖到船边的大鱼的。

没人会偷老人的东西,可是,最好还是把帆和沉重的钓丝拿回家,这些东西沾了露水就不好了。

虽然老人深信当地人不会偷他的东西,他还是觉得把鱼叉和鱼钩扔在船上实在是对别人不必要的诱惑

_

<<老人与海>>

媒体关注与评论

圣地亚哥是"打不败的失败者",《老人与海》体现了"人在充满暴力与死亡的现实世界中表现出来的勇气"。

他精通于叙事艺术,突出地表现在他的近著《老人与海》中,同时也因为他对当代文体风格之影响

——1954年诺贝尔文学奖获奖理由

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海(典藏版)》编辑推荐:全面修订,优质译本,流利晓畅的阅读体验。 "20世纪最伟大的作家之一"海明威"硬汉精神"的彰显 海明威获得诺贝尔文学奖代表作

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com