

<<扬琴考试曲目与指导>>

图书基本信息

书名：<<扬琴考试曲目与指导>>

13位ISBN编号：9787540453893

10位ISBN编号：7540453893

出版时间：2012-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王薇

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴考试曲目与指导>>

内容概要

本书根据考生自身演奏水平，本辅导教材按乐曲深浅划分为中级、高级，以适应不同程度考生的需要；本辅导教材对所编录的各类曲目均有针对性的详实解析，解决考生在学练过程中的困惑迷茫；演奏出一首好的乐曲，在于演奏者平时基本功的训练和综合素质的表现能力，学习者皆需在此教材的指引下，遵循教学原则，对照训练方法，循序渐进，从而达到繁简有序、韵律严谨、中规自然；本辅导教材在编撰过程中尽量避免竹法和谱例的错误，以确保考生在使用本教材时的准确性。

<<扬琴考试曲目与指导>>

作者简介

王薇湖南师范大学音乐学院副教授。

1980年考入武汉音乐学院附中，1986年以优异的成绩考入武汉音乐学院民乐系继续深造，曾先后师从张心抚、甘永康、梁瑞华教授，在这些良师的培养下我对自己的专业有了更深层次的了解和热爱，同时也有了对教师职业的向往。

1990年毕业于武汉音乐学院民乐系，获得学士学位，同年，被分配到湖南师范大学音乐学院任教，担任扬琴主修、选修、架子鼓选修以及基础器乐课程的教学，也多次参加校内外大型演出活动。

1996年被评为讲师，1998年被聘为中国音乐家协会湖南省扬琴协会副会长、中国扬琴协会理事、中国音乐家协会会员、全国扬琴考级高级考官，2008年被评为副教授。

从教二十年来，先后在国家级、省级学术刊物发表论文三十余篇，主持担任校级课题一项，多次获得优秀指导老师金奖，并指导本院多名专业学生在全国、省级扬琴大赛中获奖。

<<扬琴考试曲目与指导>>

书籍目录

第一章

扬琴简介

- 一、扬琴的结构名称
- 二、八种扬琴及其音位图
- 三、扬琴的基本持笏方法和持笏练习
- 四、扬琴琴笏的修整和使用
- 五、新琴的整理和调音
- 六、弦线配置与弦号对照
- 七、扬琴演奏符号表

第二章

每日必练强化练习曲

- 一、《左竹法练习曲》
- 二、《左右手灵活》
- 三、《八度双音练习》
- 四、《五声音阶进阶练习》
- 五、《衬音练习曲》
- 六、《轮音》
- 七、《不同节奏练习曲》
- 八、《两连弹练习曲》
- 九、《节奏重音练习》
- 十、《变化音练习曲》

第三章

高考可选乐曲

- 《打起锣鼓庆丰收》
- 《春到清江》
- 《红河的春天》
- 《映山红》
- 《美丽的非洲》
- 《欢乐的火把节》
- 《变奏曲》
- 《樱花》
- 《兰花与蝴蝶》

高级

- 《土家摆手舞曲》
- 《拉萨行》
- 《丝路掠影》
- 《离骚》
- 《天山诗画》
- 《凤凰于飞》
- 《黄土情》
- 《川江韵》
- 《林冲夜奔》

<<扬琴考试曲目与指导>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<扬琴考试曲目与指导>>

编辑推荐

《扬琴考试曲目与指导》在编撰过程中尽量避免竹法和谱例的错误，以确保考生在使用本教材时的准确性。

扬琴这件民族乐器深受人们喜爱，全国各地都有许多青少年在学习扬琴，并报考音乐艺术院校。

湖南师范大学王薇副教授从小学习扬琴，十二岁考取武汉音乐学院附中直到大学，一直主修扬琴专业，成绩优异。

1990年毕业后分配到湖南师大音乐系任教扬琴，培养了一大批优秀专业学生，积二十年来的教学体验及对考生情况的了解特编写了《扬琴考试曲目与指导》，很有实用价值，可谓有的放矢。

<<扬琴考试曲目与指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>