

<<图穷对话录>>

图书基本信息

书名：<<图穷对话录>>

13位ISBN编号：9787540454715

10位ISBN编号：7540454717

出版时间：2012-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：徐小平

页数：284

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图穷对话录>>

前言

《图穷对话录》动笔于2001年11月一个月黑的冬夜，完稿于2002年3月一个花开的春季，出版于2002年7月一个繁华的夏日。

实际上，《图穷对话录》是我从1996年开始，在新东方从事教育和职业咨询，与无数青年人亲密接触，与无数迷茫者灵魂对撞的经验与智慧结晶。

该书的构思与规划经历了长达五六年的时间。

它是我在世纪之交，伴随新东方一代学子共同成长的生命轨迹的记载，也是我对那些信赖新东方、信赖我本人的学生与家长的心灵馈赠。

《图穷对话录》出版后，立即成为当年“大学校园六大畅销书”之一，获得了当年的畅销书奖，一度在现在已经作古的风入松书店跻身销售排行榜第一名。

我收到难以计数的读者来信，“激动得颤抖”、“改变我一生”的读者表达给我带来了极大的欢乐。

不过，偶尔也有人跟我说：“读完你的书，笑死了”……我恼怒地想：“我的书是很严肃的，有什么可笑的！”

但旋即知道，原来大家是喜欢我书中的幽默。

《图穷对话录》出版至今，我依然能感受到它的影响。

不久前，一位小伙子带着他创业方案来找我投资。

经过好几轮谈判、几个月的拖延后，我成了他的投资人。

在签订协议的那一刻，他忽然跟我说：“老师，我就知道你会投我——我有一种感觉。

当年，我就是读了你的《图穷对话录》，作出了放弃考研、参加工作的决定，才有了今天……”我很感谢他没有在我们签约投资之前告诉我这件事，否则，我就不好意思跟我的读者讨价还价、锱铢必较了。

小伙子叫薛淡，公司叫拓词，是一个英语学习网站。

相信在新版《图穷对话录》到达读者手中时，他事业的旭日已经跃出海面，照亮那些需要照亮的人。

这样的故事很多，我很自豪，有时候也难免得意忘形。

文章得到读者认可，是所有作者最自豪的事。

再说得意忘形，在140字的微博时代，要再版创作于BBS远古时代的《图穷对话录》，就是一个显而易见的错误。

这个错误也许真会让人“笑死”。

但我希望它会演化成一个美丽的错误——让那些错爱我的朋友，再次有机会读到我对人生思考的真知或浅见，感知我对来访学生的深情与痴迷。

《图穷对话录》于2002年首次出版，我忽然想到，这个时间恰好与该书的问世相隔十年——我并没有得意忘形到要出“纪念版”——但一想到时间居然已经过去了十年，我蓦然感到自己在像古树一样苍老的同时，又如同花儿一般的年轻！

十年——这十年，我成功过，我失败过，我疯狂地爱过，我也沮丧地恨过；我参与创建的新东方，从需要我照顾的新兴企业，变成了一家不再需要我唠叨的大公司；我的两个儿子，从脆弱易怒的少年，变成了成熟好学的青年；我本人，也从一个“40来岁”的中年，变成一个“50过半”的忘年……十年，在人生长河中，是一段波澜壮阔的岁月啊！

更何况，这十年还是我生理年龄最后的盛夏……读者且慢！

我绝不会在这里给大家献上一份sentiment酸的馒头（钱钟书对“伤感”一词的绝妙翻译）。

我只想说：我真的感激上帝，让我活在这么一个物质丰富、科技进步、个体生命能量一再被那些志在千里、风华正茂的高龄人士引爆突破的时代。

精神获得解放的人，他的生命犹如地理大发现时代的探险者，总有新的大陆等待他去征服。

与所有那些读过或没有读过《图穷对话录》朋友一样，我对过去几个十年也许有着种种的遗憾和不满，但面对未来无数个十年，我知道我一定要更好地珍惜时光、把握自己、感恩生命、回馈社会，把每一天都过得充实、有益、激动、“好笑”。

站在56岁的今天，回看46岁时的文字，我心中充溢看一种带着卑微的得意；而站在56岁，眺望66岁时

<<图穷对话录>>

的前途，我眼前飘曳着一面绣着瑰丽梦想的锦旗。

它的上面有着什么样的文字我还看不清，但我知道，我会用我未来的人生去拥抱它、亲吻它、刺绣它、描绘它，在它上面，写出新时代的《图穷对话录》，写出我在这个世界上活着、梦着、爱着、被爱着的长诗短歌.....

<<图穷对话录>>

内容概要

这是一本人生指导书，为处在迷茫中的人们提供指导。
本书是“真格”天使投资基金创始人徐小平于2002年在新东方工作时所写作的著作。
写作本书时作者在新东方从事留学咨询与职业规划工作。
工作期间作者遇到无数处于人生迷茫期的年轻人。
作者通过留学、读研、职业规划等方式指导这些年轻人走出困境。
重新开始新的工作和生活。
作者以这些人的案例为原型写作了本书。

<<图穷对话录>>

作者简介

新东方联合创始人、真格基金创始人。

曾出版《美国签证哲学》、《邮箱里的灯光》、《仙人指路》等有关留学、教育与职业发展的著作。

经历

1983年毕业于中央音乐学院，任教北大。

1987年赴美留学，后定居加拿大。

1995年底回国，参与创建新东方学校。

2006年创立“真格”天使投资基金。

<<图穷对话录>>

书籍目录

第一章 想明白你最想要的东西

出国的目的是回国

30岁做靠谱人、靠谱事

放弃为出国而结婚吧

户口再好，不要也罢

没有计划就没有人生

要用知识去谋幸福

女人要有自我，男人要有责任

不要被虚名诱惑

怎样上“哈佛”

第二章 hold 住自己的命运

靠对幸福的“岸”

我会把钱投给这样的人

第三章 认清自己，作好选择

找对你的落脚点

你还要读一个毕业找不到工作的专业吗？

容貌不能阻止你前进

你三十而立了吗？

气质决定成败

谈吐决定谁爱你

“弱视”不等于“弱智”

早“设计”早“得利”

做你自己想做的吧

成功三部曲

选择适合你的才是王道

第四章 决策决定一生

仅有决定是不够的

赌什么胜算最大

后记

<<图穷对话录>>

章节摘录

版权页：1.三十岁以前的人背负的历史不多，痛苦也不多，改变自己比较容易。

而一个经历了很多痛苦的人再遇到痛苦就显得很沉重，从很多失败中获得成功的人对于已经拥有的成功非常珍惜。

这就构成了人才发展的一个两难局面：一方面以往的成功来之不易，需要加以珍惜，另一方面要想继续发展，就要抛弃以往，包括以往的成功。

这样的人，尤其是小有成就的人在面临选择时往往会患得患失，因而失去了先机，而他们拣到的往往都是些过了时的残余，等到他发现周围的人都已经抓住了机会，而自己却错过了，就会感到失落。

2.先放弃才能够得到，想先得到再放弃是不可能的。

人类的痛苦就在于得到的时候就必须失去，这时价值判断体系就起到了作用，如果你的价值判断体系落后，那你的选择就会出现“中途落”的失落不仅是在人生中途，更是在价值的中途。

人生的调整就是世界观、价值理念的调整，如果价值取向不调整，人的生活永远也调整不了。

3.并不是说一个人非要跳出体制才能干出大事，很多人是在体制内做出大事情的。

适应体制和改变体制的能力，也是人才的伟大能力。

4.在目前的中国有两个水域，体制的水域和市场的水域，这两个水域的生存条件和要求具备的能力几乎完全不同。

5.可控人生核聚变：人生也积蓄着无穷无尽的能量。

人可以沦落为流浪汉，也能成为拿破仑；人可以成为精神病，也能变成贝多芬；人可以在北大谈不成恋爱临渊羡鱼，也可以退而结网创造新东方。

就像每一滴水，每一个人，都蕴藏着巨大的惊天动地的能量。

关键是如何引爆你人生的潜能，并以可以控制的方式储存、运输、释放、燃烧！

这就是人生可控核聚变的概念和研究这个概念的意义。

掌握了人生可控核聚变技术，每个普通人都能成为伟大的光源，照亮他自己和他人的世界。

6.人不要为虚荣而活，而要为实质而活。

你在国内工作两三年，获得的是实实在在的经验，这个经验，在一个人获得的教育之外，是你人生质量中最重要的实质 substance and essence。

教育与经验，是人生的精华；名声与羡慕，是青春的浮华。

要酿集精华，而不要采揽浮华。

因为精华滋润一生，浮华转瞬即逝。

7.人都是懒惰的。

比如说有两件事情，一件是很容易做并且结果也不差，而另外一件事情做起来很艰难而且结果无法预料，人们通常会选择前者，而这个选择会阻碍更长远、更深刻、更有目的性的选择。

8.国外著名商学院最看重的，是你的工作经验、以及你在申请的材料和过程中展示出来的交流和表达能力。国外大学越来越重视进行个别面试，所以，口语和交流能力甚至举止表现，对你的申请都有决定性意义。

而这些能力，仅仅通过学习并不能达到最佳状态，最好还是通过在工作中使用，才能真正成为你自己的素质。

9.第三个年头开始的时候，你来新东方，读一个托福和GMAT班，并争取在第三年内，拿到这两个考试的高分。

要想去一流学校，托福至少得有630分，GMAT呢，大约700分上下吧，虽然并非越高越好。

这样，第四年开始的时候，开始申请你的美国商学院，好好把你的教育和工作背景整理整理，精心包装起来，递交到哈佛、耶鲁去，我相信你肯定可以得到哈佛、至少耶鲁的录取。

10.生活中其实没有绝境。

绝境在于你自己的心没有打开。

你把自己的心封闭起来，使它陷于一片黑暗，你的生活怎么可能光明！

封闭的心，如同没有窗户的房间，你会处在永恒的黑暗中。

<<图穷对话录>>

但实际上四周只是一层纸，一捅就破，外面则是一片光辉灿烂的天空。

<<图穷对话录>>

后记

写作本书的方法和目的1.真实性：本书所有文章，都是过去我在新东方咨询处给同学咨询时遇到的实际案例。

所有个案，都是真实发生在新东方咨询处和我身边的人生故事，都以真人真事作依据。

本书是一部非虚拟、纪实性的著作。

为了书中这些同学和朋友的隐私，对于人名、大部分学校名、部分城市名，我作了一些技术性处理。

我要保证，我写到的案例，除了主人公知道是自己之外，不让任何人猜出他们是谁。

其实说到底，即使猜出来也无所谓，因为本书不是对于个人隐私的描述，而是对于新东方学员们典型生存状态的描写、指导和策划。

这些指导和策划，对于你本人，对于千千万万后来者，或对于正在泥淖里挣扎的奋斗者，应该有非常重要的启发和指导意义。

2.指导性：留学需要思想，人生需要设计。

我希望我的读者与学生们，能够把书中各种案例与自己的情况对照分析，自己为自己设计出一个奋斗方案来。

指导读者正确规划自己的奋斗之路，是我写作本书的唯一目的。

娱乐读者只是为了有效地达到指导目的的一个副产品。

3.必要性：我本人是一个自由主义者，英文的liberal（自由的）是也。

所谓幸福和前途，其实不需要任何人指导，也并没有一个正确与不正确的标准，只要你自己感到幸福就是了。

就好像孔子“食不厌精、脍不厌细”很快乐，而颜回却“一壶浆、一瓢饮”也挺舒服——都是圣人境界。

我尊重个人选择。

也许会有读者认为，我不应该在这里就个人前途进行啰唆“指导”。

不过，毕竟价值观念是在不断变化的。

既然不断变化，就需要给予引导。

出国战略也是需要指导的，留学方案也是需要专家设计的。

这些其实还都是属于技术层面上的东西。

可惜中国家庭对于急剧变革中的社会形态，从调节自己的观念到对于子女求学奋斗的问题上，反应都比较迟钝、比较滞后，信息又比较封闭，政策又比较僵化，教育又比较陈旧，观念又常常荒谬。

于是，就诞生了一曲曲留学悲歌、留学诗篇、留学咏叹调。

这些奋斗者的命运构成了本书的血肉，也造就了出版本书的必要性。

4.补充性：新东方对当代中国留学事业贡献很大。

而贡献越大，它肩负的历史责任也越重。

因为它的垄断性，所以它是否自觉而积极地承担社会公共价值就非常重要。

所谓社会公共价值，在留学问题上就是：应该不仅仅满足于给学生必要的英语培训和考试培训，还要对几十万孜孜学子的前途与未来给予足够的关注和帮助，使得信任新东方出国考试培训的朋友和同学，能够得到更多关于他们前途的指导和启发。

这本书以及新东方其他关于留学思想和技术的著作，就是我和新东方同人们，以个人和团队的努力，为上述社会责任作出的一些补充性贡献。

5.完善性：最后，我提出一个思路，请各界朋友思考：在中国，从小学到大学、研究院的各级普通教育，已经有了一个完备而强大的系统。

每个机构都有自己的完整体系，从事着培养人才的神圣工作，虽然这个体系也存在着亟待改革的东西。

但留学事业，这个同样关系到人才成长而且是高级人才成长的重大事业，在中国哪里有什么系统和体制？

新东方这样一个民间培训组织，做到今天这样已经非常不容易，尽管它应该做的事情还很多很多。

<<图穷对话录>>

我本人希望本书的出版，能够得到社会各界的积极呼应。

最终，让留学事业、人生咨询事业、前途设计事业，成为一个发达、繁荣、可信赖的伟大事业。

新东方既然已经被社会公认为是中国最大的留学培训基地，就应该在这个繁荣中作出最大的贡献。

<<图穷对话录>>

媒体关注与评论

超级喜欢徐小平，认真中透着搞怪，直率中还来点幽默（幽默可不是学得来的），语重心长、智慧乱溅时又开始“信口雌黄”，任何心情下都能让读者开怀大笑又能带来思考，哈哈，非常轻松。

——网友斑猫徐老师不只现在用资本帮助渴望改变命运、希望成功、为社会做些事情的人；而且多年来一直用奋斗精神、价值观陪伴着有良知的人们，如果有很多的徐老师，我们的社会一定会变得美好！

——光宝盒《图穷》真是一本好书啊，每看完一个故事，在徐老人家的幽默话语中让我懂得很多……对于我这个刚上大一的学生实在是一种宝贵的经验，我想会让我以后少走很多弯路——网友孙文武很感谢可爱的徐老人家写了这么好的书。

——网友xuhua7429十年前，“图穷”伴我走过了人生的最低潮，谢谢您，徐老师！

希望它能帮助更多的像我一样的人，走出心中的阴霾，去征服幸福！

——网友富艳娇很不错的一本书！

在迷茫的青春岁月、纠结的的大学生活，这样的指导可以算是点燃在心灵的指路灯；在你满是疑虑时，还有这样一本好书能指引你靠个人抉择去判断、找寻自我的方向。

——网友蓝莲花的世界帮助青年人指导人生发现，走出迷茫的好书，十年了，问题犹在，再版仍旧能为众多学子指点迷津。

<<图穷对话录>>

编辑推荐

《图穷对话录:人生可以再设计》编辑推荐：不得不承认听徐小平老人家一句话，比自己用蛮劲要省力100倍！

人生道路寂寞，迷茫，无助...在书中，徐老师像个会花骨绵掌高手一扫来信者的这些晦气，调转他们的人生方向，指引光明的所在。

畅销全世界的《心灵鸡汤》不如《图穷对话录》图穷对话录来的实在。

徐小平直接找到你失败的病灶，对症下药，告诉你下一步应该怎么做。

十年以后，问题犹在，困惑愈深，痛苦愈重。

穷途末路时，来和徐小平谈谈心。

人生可以再设计全面拯救没有前途、没有学历、没有理想、没有幸福的我们！

<<图穷对话录>>

名人推荐

一本功德无量的书——读徐小平的《图穷对话录》有着丰富人生阅历的徐小平海外归来后，参与创建新东方学校，办起了新东方出国留学咨询处，并创造了一套独特的出国留学咨询、人生咨询思想和方法，成为流传深广的“新东方精神”。

徐小平在几年的咨询实践中，为许多找不到人生定位的青年进行了人生的策划和设计，使许多处在迷惘中的青年找到了方向，获得了成功。

其影响之大，正象许多人讲的那样，就像想学英语、考托福、GRE的青年人，没有不知道新东方学校的一样，想出国的人没有不知道徐小平的，而近日徐小平推出的《图穷对话录》一书则很有可能使每个想精心设计、策划人生、不虚度人生的人没有不知道徐小平的。

徐小平在《图穷对话录》中展现的中心思想是如何在全球化环境下，市场经济条件下，最大最快地增殖个人价值。

徐小平将这个思想视为自己和新东方学校的使命。

教授语言是给人一种生存发展的工具，而人生设计则为青年人指明了奋斗之路。

市场经济时代更需要有一个人生与理想的引导。

徐小平力图将青年的理想追求引导到市场经济时代的轨道上去，让青年们按照市场经济的价值规律去追求，由此从新东方诞生出一大批优秀的，对未来产生决定性影响的世界型人才。

这是一种创造。

人生设计，对每一个人的成长和发展都至关重要。

从国家领袖到平民百姓，从百岁老人到青年少年，都离不开人生策划。

众多成功者的经验证明，人生是需要设计的，人生是可以设计的，有无人人生设计对于一个人一生事业的发展和生活质量的提高极为重要。

有生涯设计的人未必都能成功，但成功者一般都有生涯设计。

没有生涯规划的人如同断线的风筝折了帆的船，一般来说是难以成就大业的。

美国哈佛大学30年前曾对当时在校学生做过一项调查，发现没有目标的人有27%，目标模糊的人有60%，短期目标清晰的人有10%，长期目标清晰的人只有3%。

30年后追踪结果表明，第一类人几乎都生活在社会的最底层，长期在失败的阴影里挣扎；第二类人基本上都生活在社会的中下层，他们没有多大的理想和抱负，整日只知为生存而疲于奔命；第三类人大多进入了白领阶层，他们生活在社会的中上层；只有第四类人，他们为了实现既定的目标，几十年如一日，努力拼搏，积极进取，百折不挠，最终成了百万富翁、行业领袖或精英人物。

我国改革开放之前，青年人处在个人命运绝对地服从集体利益的计划经济年代，对于事业，更多遵循着“哪里需要就到哪里去”的螺丝钉原则，所以他们的人生设计就显得被动和缺乏个性的鲜明。

但现在，市场经济年代，每个人必须对自己要有独特的人生设计，时代也需要每个人对自己进行负责任的人生设计。

遗憾的是，拥有最先进科技的现代人往往并不知道自己内心深处要的是什么，渴望的是什么，也不知道自己的行为是为了什么。

人们的理性还在沉睡中，只能跟着感觉走。

而没有理性作为人生指导。

人一生会做无数次的策划，但如果最大的策划——人生策划没做好，反倒是最大的失败。

按徐小平的思想，策划人生的头道题当是对人生实行目标管理。

若目标定位不当，必然会导致碌碌人生，杂乱无章。

做好人生策划，首先要具备前瞻性的观念，这是集成智慧的“指南针”，假如智慧中缺少了前瞻性观念，人将无法很好地预见自己的未来，预见事物的动态发展变化，也就不可能根据自己的预见，进行科学的人生策划。

人生策划的重点是：认真总结自己的昨天，明确自己的今天和明天，找出人生中的亮点，把人生令人烦恼的事件作为激发才智、调整心态的良药，把逆耳的忠言作为行动的指南。

凡事预则立，不预则废。

<<图穷对话录>>

在他所咨询的案例中间，一个个普通的人在咨询后改变了命运的独特经历，非常生动地展示了当代青年人从迷惘的误区走向成功之途峰回路转、五彩斑斓的万千景象。

全书共分24篇，其中有在丹麦过上了富足的生活却每日面对冰山几乎精神崩溃的“丹麦公主”，在这里找到了事业和人生的家园；有在中央某媒体事业成功却经济匮乏想舍近求远去留学陷入人生迷惘的处级主任记者，在这里重新找回了失落的自己迈向了成功；有准备以自己20岁的青春通过结婚去美国来改变自己命运的虚荣女子，在徐小平老师的设计下改变努力方向，被世界第一的金融投资机构录取为高级白领；有在国内事业渐入佳境、却魂牵梦绕着出国陷入误区的音像公司老板，在这里找到了自信和生命的真正意义，果断放弃留学，利用“中国机会”大刀阔斧地开拓了自己的事业……从徐小平的咨询实践中，可以看出其人生策划思想：有策划有目标的人每一天总是充实的，因为目标总在召唤，未来总是向他张开笑脸。

人生需要策划，人生在于策划。

不懂策划者，不能明白“磨刀不误砍柴工”的道理；对人生危机，要么惊慌失措，要么垂头丧气。

人生的成功首先在于策划的成功，准确把握人生优势，科学运用人生中的有利条件，通过全面周到地策划，为人生成功奠定坚实的基础。

有了科学的策划，人生就有强大的动力，就会产生坚韧不拔的意志。

人生离开策划，就像没有航标的轮船，不能到达成功的彼岸。

人生策划是一种艺术，艺术的最大成就就是实现了远景目标。

人生策划是建立在自知、自查的基础上的。

了解自己，了解环境，这是成功的法则。

在知己知彼以后，需要对自己合理定位。

人不是神，有很多不足和缺陷，对自己期望过低、过高都不利于成长。

每个人都有自己的风格。

对人生的设计不能强求一致，正如不同的玉石可以雕出不同的工艺品。

路要一步一步走。

按照计划走稳每一步，就会达到目标。

人生策划，根本在于为自己的发展描绘一个整体的结构。

规划好自己，才可能把握住未来。

人生策划须从惜时起，首先就是要树立一个观念：人只能活一次，要把自己的生命掌握在自己手里，朝着正确的方向，勇敢地生活。

人在有限的一生中，任何时候也没有两个机会是同样的。

一个机会只能容许你选择一次，尝试一次，过时不候。

当你踌躇不定的时候，它已经离开了你；当你错过时机的时候，它绝对不再回来让你补救。

人生在时间中流动，有它的过去、现在和将来。

过去的岁月已经过去，不能再复返。

关键是现在。

因此，要把握人生，设计人生，关键在于把握现在。

徐小平的人生策划思想是以个体的智慧类型为依据、以个人的兴趣、理想为指导、以个人的社会环境、经济基础为参考，对你的人生进行科学的预测和策划，以期达到最大限度的发挥你的智慧、潜能，以实现你应有的人生价值。

徐小平强调进行自我评价，要对自己的智力要素、非智力要素、知识结构与知识更新、科学思想、科学方法、预见、策划、管理、经营智能、创造性、操作能力、观念与更新观念等进行评价，也就是对你自己进行一个整体评价。

自我评价是集成智慧的“金尺度”，正确的自我评价，能够让你准确地获得自己状态的信息，从而准确地把握自己、修正自己、提高自己、完善自己。

你如果不具备这种能力，你将失去准确地把握自己、修正自己、提高自己、完善自己的可能。

徐小平的人生策划思想通过对人生进行评价、预测、分析、并找到最佳的人生发展途径、方法、使你的智慧潜力得到充分发挥、施展，并以动态的预测方式对你的人生进行实时观察、分析，进一步调整

<<图穷对话录>>

你的发展状态，成就你更加完美的人生。

徐小平的人生策划思想强调，要经营自己的强项，通过筹划，确定你的发展战略；通过组织计划，确定你的人生经营方法；通过规划治理，达成你的人生经营范畴。

经营自己的强项，就等于经营自己的的人生。

人生经营的方法要立足于如何从建立自尊到建立自己的社会威信，从建立自强到建立自己的成就，从学习知识到建立自己集成智慧，从创造成就到扩展自己的社会知名度，从寻找合作伙伴到建立自己的社交范畴。

徐小平的人生策划，充分显示出非凡的智慧和谋略，显示出高瞻远瞩的气度。

——北京大学信息管理系博士 任海平《图穷对话录》不带丝毫说教地为读者展现了一个个生动的人生指导历程，特别是字里行间显示出的徐小平思想：一次错误的选择能导致行程的艰难和未来的失败，一次成功的决择将导致前程的光明和幸福。

徐小平堪称当代青年人生发展的“军师”，而《图穷对话录》的出版，将徐小平的思想更广泛地宣传出来，应该是一件功德无量的好事。

——《新浪文化》

<<图穷对话录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>