

<<汗血宝马>>

图书基本信息

书名：<<汗血宝马>>

13位ISBN编号：9787540455507

10位ISBN编号：7540455500

出版时间：2012-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[加] 盖伊·加夫里尔·凯

页数：359

字数：400000

译者：白文革

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汗血宝马&gt;&gt;

## 内容概要

大将军沈皋去世后，他的二儿子沈泰独自一人前往远离家乡的库尔勒诺。远嫁外番和亲的程婉公主将二百五十匹汗血宝马赐予沈泰。公主的厚礼对他来说，是福更是祸。他遭遇了刺客的袭击，却被荒野中的冤魂所救。他决定提前踏上归程，找出要置他于死地的真凶。

回皇城的途中沈泰遇到了前来搭救他的瞰林武士韦颂，并结识爱酒如命的大诗人司马子安。韦颂受雇于春雨，春雨本是名青楼女子，与沈泰两情相悦，但在沈泰前往库尔勒诺后不久被宰相文周买去纳作小妾。文周乃是当今皇上宠妃文蹇的表兄，权力之大可谓一人之上万人之下，心怀嫉妒的他一心想除掉沈泰但屡遭失败。与此同时，沈泰又得知了妹妹沈礼眉的遭遇——野心勃勃的大哥沈柳如今是文周的谏客，为了“家族的荣耀”和自己的仕途，不惜将妹妹献出，以公主身份远嫁外番和亲。

此时沈泰被程婉公主赏赐的消息早已传到了皇上耳中，他也顿时从无名小卒变成了举足轻重的人物。先后分别受到掌有军事大权的安隶、珍妃文蹇、甚至皇上本人的秘密接见，沈泰向安隶和文蹇分别提出，愿意以所有的汗血宝马换取妹妹沈礼眉的归来，但都被告知无法做到。他绝没有料到的是，自己多年前的好心之举竟不经意间改变了沈礼眉的命运。可汗长子摩沙格为报答沈泰救命之恩，冒着生命危险将沈礼眉救出。

不久，安隶率兵叛乱，文蹇、文周、沈柳三人被将士们视为导致此祸的根源，均在皇上弃都逃命途中被杀。多亏沈泰及时派去两名忠实的瞰林武士，春雨得以逃脱，却因一念之差与沈泰错过，并最终决定离开沈泰，回到西域的家乡。而沈泰在战乱之际将汗血宝马取回，赠予皇上，回到家乡与家人团聚。

## <<汗血宝马>>

### 作者简介

盖伊·加夫里尔·凯（Guy Gavriel Kay），加拿大奇幻文学大师，生于1954年11月7日。

《魔戒》作者托尔金传人，曾整理编纂托尔金遗稿《精灵宝钻》。

其作品精良，善于将历史题材与奇幻世界相融合。

代表作有《夏日之树》《流浪的火》《提嘉娜》《航向塞伦庭》《万王之王》《阿拉桑雄狮》《日之终光》《伊莎贝尔》等。

#### 作者部分获奖作品

《夏日之树》1987年获得创神奇幻文学奖提名

《流浪的火》1987年获得极光奖暨卡斯帕奖最佳推理小说

《提嘉娜》1991年获得世界奇幻奖提名暨极光奖提名

《航向塞伦庭》1999年获得世界奇幻奖提名

《万王之王》2001年获得世界奇幻奖提名

《阿拉桑雄狮》2005年获得盖菲奖

《日之终光》2005年获得加拿大旭日奖提名

《伊莎贝尔》2007年获得白松奖亚军暨2008世界奇幻奖小说奖

## <<汗血宝马>>

### 书籍目录

#### 第一章 厚礼

二百五十匹汗血宝马，不是给大明宫，也不是给皇帝，只是赐予沈泰，曾任镇西左翼大将军沈皋的次子。

#### 第二章 刺客

女杀手的双脚在空中悬着，惊恐地瞪大着双眼，试图尖叫，但发不出任何声音。然后，两支箭射中了她。

#### 第三章 出关

沈泰一直清醒地意识到，既然第一个杀手行凶未遂，必然会有第二个到来。

#### 第四章 保镖

她的手脚是自由的，她的头发里至少有两件武器。如果她要我死的话，我活不到现在，您也一样。

#### 第五章 巫师

沈泰又咽了一口唾沫，继续挖开更多的土。没有多长时间，那个整张脸被一刀劈开的女子就暴露在外面了。

#### 第六章 怪物

他站立和移动的样子也起了令人毛骨悚然的变化——如果他还是个人的话——沈泰意识到这一天的邪恶还没有终止。

#### 第七章 都督

侍奉他们的两个年轻女子是徐都督的女儿，还未出阁。她们的熏香也令人魂不守舍，各有各的味道。

#### 第八章 诗仙

帝国大名鼎鼎的诗人，居然会出现在柳尧白凤楼的花厅，而且高声朗诵这个世界上沈泰最喜欢的诗歌。

#### 第九章 公主

她现在变成公主了，或者，她们只是表面这样称呼她。在从信安北上出发前，他们把她从皇后身边的女官变成了皇室成员。

#### 第十章 荣山

他遭大多数人的嫉恨，但是也有一些人非常喜欢他。皇帝就是宠爱他的，还有文鸾，尊贵的珍妃娘娘，甚至认他做了自己的干儿子。

#### 第十一章 少女

她站在那儿，散发着香气和珠光宝气，好像之前和一个男子在寝室调笑的事实完全没有发生过一样。

#### 第十二章 宰相

他突然想到，自己苦思冥想怎样使他的敌人身败名裂或死于非命，很有可能，荣山对他也一样心怀鬼胎。

## &lt;&lt;汗血宝马&gt;&gt;

## 第十三章 杀人

她不知道如何杀人，不知道那刀应该刺向何处。  
她只是用力撕扯出来然后再次刺向他，接着又是一次，同时，她不能控制地开始抽泣。

## 第十四章 会面

他所说的字字句句都是经过精心策划的，沈泰告诉自己。  
最后的那句是大不敬，因为我们当中“至高无上”的只能意味着是皇帝。

## 第十五章 珍妃

她会对所有的人利用她的美貌，把任何男子对她的欲望，作为一种手段，一种武器，他对自己说。

## 第十六章 侍妾

她的工作就是保证不让他找到任何借口遗弃，但无论是哪一种情况，都没有使她变得谨小慎微，她仍然偷偷摸摸地雇佣瞰林武士，在门廊里偷偷窃听他们谈话。

## 第十七章 偷听

他站起身，扯了扯衣服。  
然后绕过屏风，沿着昂贵的檀香木墙边，来到了大家跟前。  
他的出现立刻引起了一阵哗然。

## 第十八章 天子

沈泰使劲儿磕头碰地，哑口无言。  
他听到了文骞的笑声，她细声细语地说道：“皇上，你把小孩子吓坏了。”

## 第十九章 重逢

她抬眼目不转睛地看了他好长时间，然后又把目光投入到夜色中，接着下了结论：“我不能做你的情人，我不是因为这个才派瞰林去找你的。”

## 第二十章 狼人

重新穿好衣服之后，她又问道：“为什么你能控制这些狼？  
是因为你经历过的事情吗？”

## 第二十一章 争吵

十二个人盘腿坐在垫子上，谋臣站在他们的身后，仆人远远地靠边站着。

## 第二十二章 分别

寂静无声，只有风在动。  
她突然意识到狼已经走了。  
终于他无比温柔地说道：“如果有来世的话……”

## 第二十三章 盟约

除此之外，关口还有五十名瞰林，监视这种会谈。  
几百年来当有这种事情的时候，瞰林都是这样做的。

## 第二十四章 离宫

当时他把皇帝的存在当成是一个救星、一种保护、一种神奇的力量，也许以前很多人都是这样想的，

## <<汗血宝马>>

但是

在那天太阳升起的时候，太多的事情改变了。

### 第二十五章 政变

那个年迈的帝王，双手在不停地颤抖，站得也不再像原来那么笔挺，他正式地宣布，自己年轻的儿子，现在是奇台的新皇了。

### 第二十六章 逃难

她现在还能活着，是因为那张半夜三更的纸条，因为两个对她的忠诚超乎她预料的仆人。

### 第二十七章 提马

如果您想抽身的话，要想保全自己，而且不被怀疑，您需要先把马交给他而且要让他看见您的臣服，戴着他赐给您的指环。

### 尾声 归家

之后的很多年，总有两个人每年春天在此相遇，一起住在湖畔的小屋里，一起劳动，埋葬那些还未掩埋的尸骨。

## &lt;&lt;汗血宝马&gt;&gt;

## 章节摘录

沈泰出来之后，立刻穿过草地加入到了自己人的行列。时间刚过去这么一会儿，重新站在和煦的阳光下，他有点晕头转向。一切急转直下，变化得太快了。

那三十个奇台骑兵一起跟那些蛮夷保持一段距离，看看他们接下来会如何处置俘虏。起初的时候他们是冷眼旁观，然后逐渐变得紧张、惊讶甚至痛恨。

波谷儿人开始把那个年老的萨满巫师从土里弄出来，把她放在他们在湖与木屋间搭的柴堆上火化。

他们做的时候充满了敬意，一边吟唱一边祈祷。

看上去，她好像因为被谋杀和埋在地下而被玷污了一样。

她必须要返回天上——要被留在野外被狼或其他动物吞吃掉——或者可以被火化并随着烟一起上升。

他们选择了火，并且把外屋也点着了，然后是木屋。

当然，是把床板上的摩沙格抬到院子里之后。

然后，他们把沈泰杀死的那两个人拖了出来，那个卫兵和那个萨满巫师，最后带出了那两个还活着的人。

这时候，那些波谷儿人就开始喝上了，木屋里有马奶酒。

当他们拖着那个萨满巫师的尸体穿过被践踏过的草地时，他身上的铃铛还发出了响声。

他的铜镜也在阳光的照射下四处迸射光芒。

沈泰曾想他是否因杀死了这个人而违反了草原的禁律。

事实并非如此，他所做的事情，在那些游牧人的眼中，似乎是英雄之举，是值得尊敬的事。

他们邀请他来加入下面将要进行的事情——处置那两个死去的人和那两个故意留的活口。

他拒绝了。

他跟他的手下待在一起。

当他看到接下来进行的事情的时候，他的身体极度难受、无比痛苦。

不仅仅是他，很多奇台骑兵都无法忍受，有的当场跌坐在地，有的策马躲开，冲着草地干呕。

历经九朝的奇台，并不都是由温和的、和平的人缔造的。

它是在近一千年的屠杀中建立起来的，历经了反复的内战、暴力的掠夺征服或惨烈的边界捍卫战。

他们的历史同样充满着烧杀抢掠、血腥杀戮和刀光剑影。

早在第一个王朝时期，屠城、斩草除根、毁尸和奸淫掳掠的战术就是人们在战争中所做的一部分，而战争则是人们生活的一部分。

但是，奇台人不会在火上烧烤他们的敌人，看着他们升天，吃掉他们的肉体，或者把他们赤身钉在树桩子上，活生生切下一片~片肉，让敌人们亲眼看着、尖叫着、随着自己身体的一部分被煮熟或生着吃掉。

烟熏火燎，直冲云霄，遮天蔽日。

在北方的湖畔边上，一度平静的地方，恶臭熏天。

几个火堆烤着人肉，伴着凄厉的号叫，发出爆裂的声响。

宗教式的吟唱，还有一些人绝望的、慢慢减弱的对死的请求，代替了乌鸣和树叶婆娑的声音。

人类的丑陋，抹杀了那种孤寂和秋日的美色。

这样的惨状持续了一段时间。

终于，一个游牧人靠近了奇台人等待的地方，将那些紧张的马驯服到了一段距离外。

他袒胸露背，咧着油乎乎的大嘴，手中还挥动着被砍下来的一个人的前臂，鲜血从手臂上面和他的下巴上滴下来。

一摇一晃的，他将那块人肉递到沈泰的面前，好像是给一个值得分享这盛大战功的英雄。

再一次给这个奇台人，这个异乡人一个机会。

这时，他的胸前突然出现了一支箭。

游牧人当场倒地身亡。

## &lt;&lt;汗血宝马&gt;&gt;

有那么一刹那，沈泰不敢相信所发生的事情。

虽然时间很短，可是对于一个处在这个位置的将领来说，已经太长了。

他的士兵，好像身体里的恶魔被那一箭释放了一样，因被迫见证了超出承受范围的恐怖，同时产生了疯狂的反应，突然间，所有的人上马，以极其流利的、熟练的效率，好像听到命令一样。

从马鞍上抓起弓箭和刀剑，他们向前扑去。

三十名奇台士兵横扫了那些火和烟，发泄着张牙舞爪的愤怒，那种感觉就是对付这些丑恶的野蛮人的办法就只有用他们自己的野蛮来将他们删掉抹去。

这是后来沈泰才明白的，当时，他的头脑中已经乱成一团。

他的骑兵拿刀闯进了那些寡不敌众的、赤手空拳的、因马奶酒而有些醉意的游牧人中间，本来是给他们提供帮助的人——把他们屠杀在了火堆中间。

而当这一切都结束后，当没有一个波谷儿人活在那黑烟与红火中的时候，那个模模糊糊的太阳已经开始西下了，湛蓝的湖面变得又暗又冷。

这时，又发生了一件事。

摩沙格，胡洛克的儿子，站了起来。

他变了，已经被改变了。

他现在的一举一动都十分笨拙，好像关节错了位一样，要想转移视线还得调整整个身体，僵硬地转个整圈。

一阵黑烟从他和那些尸体中间飘起，钻入地下。

摩沙格盯着奇台的骑兵看了良久。

他是最后一个活着的波谷儿人。

然后，移动他的肩膀，好像试图把脑袋甩在后面，他大笑了起来，用一种低沉的、扭曲的声音。

自从几周前在南面的另一堆火旁他失去知觉之后，他还没有动过也没有睁开过眼睛。

……



## <<汗血宝马>>

### 媒体关注与评论

《汗血宝马》实际上囊括了你想从一本书中获取的一切：一场惊心动魄的历险，一部爱情小说，一个成长的故事，一本军事纪实，一出宫廷勾心斗角的戏剧，一曲悲歌等等。

——加拿大《环球邮报》 加拿大超级明星盖伊·加夫里尔·凯的最新力作，历史与奇幻文学交相辉映……《汗血宝马》展现了中国8世纪的唐朝风貌。

——加拿大《多伦多星报》 一丝不苟的调查研究外加天衣无缝的奇思妙想，人物角色与文化风情呈现出一个超越时间的关于孝道和个人诚信的故事。

——美国《图书馆学刊》 凯说他希望读者不停地翻页直到凌晨两点，《汗血宝马》必定会帮他达成这一目标。

该书情节跌宕起伏，包括使人陶醉的岔道以及众多逼真的出场人物，与此同时最主要的线索——沈泰前往朝廷的旅程以及众人企图得到那些汗血宝马的决心——却丝毫没有迷失。

——美国《书单》 《汗血宝马》是空前绝后的大师级杰作，它从宏观上捕捉整个人文与社会的精髓，同时又从微观上深入挖掘其故事中形形色色的个体的独特生活……凯的文学风格同时也唤醒了华夏帝国的文化遗产——他对政治的描述、他的诗歌……以及他对人类情感全范畴的驾驭与四大名著和唐朝杰出的学者与诗人遥相呼应。

——美国《斯坦福日报》

<<汗血宝马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>