

## <<西游日记>>

### 图书基本信息

书名：<<西游日记>>

13位ISBN编号：9787540455989

10位ISBN编号：7540455985

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：今何在

页数：233

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西游日记>>

### 内容概要

今何在睽违十二年，全新演绎经典神话！

《西游日记》再掀畅销狂潮，延续《悟空传》带给你的震撼与感动！

理想与宿命，爱情与自由，是今何在作品中一贯探讨的主题，在《悟空传》风靡全亚洲的这些年，追随他步伐的那一代读者，是否已找到了答案？而现在的我们，又将面对怎样的抉择？

时隔十二年后，今何在给我们带来了珍贵的答案，他一直有个愿望：希望能将《西游》用现代人的视角全新演绎。而《西游日记》是他出于此目的，写下的“西游三部曲”中承前启后的关键之作。

漫漫西行路，唐僧将如何带领弟子们，渡过一切难关，面对最终的结局？在诸佛沉默的认可下，西游被设定成了一场悲壮的征程，孙悟空虽然无所不能，但内心却是个失去了过去、又找不到未来，对一切充满惊恐与无助的小猴子；决心与命运抗争的天蓬，最终变成了猪八戒，只得以世人最漠视的姿态苟活，不敢去面对深爱的人；想要突破教法界限的金蝉子，在发现了神界对世人的欺骗与控制之后，自毁了千年功力，最终变成了唐僧；面对不可能找寻的过去，沙僧选择了放弃，他该如何去对抗原有的宿命？

在强大的命运面前，一切是否只是一场骗局，一场注定悲伤的玩笑？神话之中顶天立地的诸神尚且如此，更何况我们呢？我们何尝不是那个对月悲哭的天蓬，抑或对命运惊恐的猴子呢？只是，在这个故事的最后，他们战胜了宿命，而我们呢？

面对早已注定的命运，所有人都想逃，都在恨，却不曾想过反抗，我们又该如何选择？《西游日记》不是对《悟空传》简单的延续，而是一场盛大的对青春与梦想的追忆。这一切，只为纪念这十二年来，我们曾经执著、曾经叛逆、曾经感动的那段青春！

## <<西游日记>>

### 作者简介

今何在，国内最具影响力的畅销书作家，知名游戏策划。  
曾为王家卫、刘镇伟创作电影剧本；  
大型原创幻想世界“九州”创始人之一，现为《九州幻想》主编。

出版作品：

《悟空传》《若星汉天空》《九州·羽传说》《九州·海上牧云记》《我的征途是星辰大海》《悟空传·完美纪念版》等。

多年前，《悟空传》一夜之间红遍网络，正式揭开内地网络文学创作的序幕，成为影响众多新生代知名作家与读者的不朽名作。

睽违十二年后，今何在携全新巨作《西游日记》强势归来，与我们一同回味梦想与青春的美好。

## <<西游日记>>

### 书籍目录

#### 第一本

第一天 第一百九十天

从今天起，做一个幸福的猴。

他说，劈柴、喂马、周游世界。

我很高兴他意识到了他今后将从事的工作。

从明天起，关心粮食和蔬菜。

他说，我有一座小山，面朝大海，春暖花开。

从明天起，和每一个妖精通信，告诉他们我的幸福。

那幸福的闪电告诉我的，我将告诉每一个人。

我们去西游吧，给每一条河、每一座山取一个温暖的名字。

#### 第二本

第二百一十九天/ 第四百零一天

卷帘知道那是什么。

那是世间的珍宝，它能让戴上它的人忘记一切痛苦与烦恼，忘记过去的情与恨，心中只有平静和虚空。

他正需要这样东西。

于是卷帘跪了下来，说：“请带我一起上路吧。”

流沙河的波涛息了，它开始渐渐凝滞，变成一片巨大的沙漠。

以后路过这里的人，不会相信沙子也曾经流动过。

#### 第三本

第四百三十六天/ 第三千九百八十一天

不过没关系，悟空，我已经知道了你真实的愿望。

我会把你带到西天去，让你站在你曾经的敌人面前，我要亲手摘下你的金箍。

让你们公平地决战。

而在那之前，我会保护你，直到终点。

.....

#### 第四本

第五千三百一十九天 / 第九千九百九十九天

“别怪师父。

好吗？

”我说。

<<西游日记>>

我答应过她，给你自由。

“如果生命的最后一刻能重新找回失落的一切，那么一切都值得。”

猴子举棒高高纵起，向西方的天穹。

“为了我的名字！”

后记：猴子日记  
今何在创作年表

## &lt;&lt;西游日记&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：罗刹慢慢走上了峰顶，孙悟空已经离开了。

齐天大圣的旗帜已经折断，却没有倒下。

持着旗杆已经在雨中僵冷的牛魔王，仍睁着眼睛。

火焰山的火已经熄灭了，山上处处升起烟雾。

罗刹慢慢伸出手，在牛的脸上抚过。

“铁扇，嫁给我吧。

”五百年前，他说。

“我才不会嫁给一头牛。

”“要怎样你才肯嫁给我呢？

”“天下那么多人你为什么就看上我了呢？

”“因为我是一头牛。

我们牛不吃掉面前的草绝不会转头去啃别处的。

”“这是终身大事，是一生一世，你懂吗？

”“什么是一生一世？

”罗刹轻轻地合上牛的眼睛。

“铁扇，嫁给我吧。

”四百年前，他说。

“你不是我想要嫁的人。

”“那你想嫁个什么样的。

”“我……我也不知道。

也许……他要能知道我在想什么。

为什么而哭，为什么而笑，为什么又突然安静了。

他有坚实的力量，想做到的事就一定会做到。

他也有温暖的情怀，会静静陪我一起看风起云落，看沧海桑田。

”“算了，我不要娶老婆了。

”“怕了吧，女人就是这样很难伺候的啊。

她们会很挑剔很小心，就像挑拣树上的果子，一个虫洞也不想看见。

但是一旦她爱上了你，她就会把所有都给你，毫无保留。

”“不就是成个亲吗？

看你搞得这么复杂。

我爹娶我娘时，就是第一眼见到，觉得不错，然后拿根绳就牵走了。

”“所以我不想过那样的生活。

”“你想得太多了。

只是在一起过日子。

”“你想得太少了。

幸福没有那么容易。

”铁扇慢慢掰开牛魔王紧握着旗杆的手。

“铁扇，嫁给我吧。

”三百年前，他说。

“你好烦……”“老妖婆，现在除了我，谁还会娶你。

”“你以为你吃定老娘了吗？

老娘去嫁给猪八戒也不嫁给你啊！

”“猪八戒是谁？

”铁扇伸手，擦去他脸上的血迹。

“铁扇，嫁给我吧。

<<西游日记>>

”两百年前，他说。

“你有新鲜的词吗？”

”“我们都在一起生活这么久了，就是去领个证而已嘛。

”“房产证上写我的名吗？”

”“这个……已经写我妈名了……”“滚！”

”铁扇撑着他的身体，把他拖到石边。

“铁扇，嫁给我吧。

”一百年前，他说。

“滚！”

”“看，孩子。

当年我求婚时你妈就是这么对我的。

”“你们爷儿俩玩够了没有？”

酱油没有了，给，这是三毛钱，快去打来！

不准从那狐狸精门口过！

”他们俩千差万别，一个美丽的神裔，一个丑陋的妖精。

铁扇的少时梦想里，从来没有他。

牛魔王幻想的田园热炕，也不是铁扇所要的。

但他们还是在一起，这么多年。

相爱过，争吵过，厮打过，闹过离婚，想想却又算了。

只是在一起过日子。

幸不幸福，她不知道。

但她的一生，终究是和这头牛绑在了一起。

罗刹扶着牛高大的身体，让他慢慢地坐下来，他已经太累了，沉沉睡去。

她就陪他这样静静坐着，直到地老天荒。

火焰山的大雨，一下就再不停歇。

但像那曾经被认为永远不熄的火焰，一切终会有结束的时候。

我们都逃不过时间。

## &lt;&lt;西游日记&gt;&gt;

## 后记

猴子日记 怎能忘了西游？

第一天 空。

第二天 空。

第三天 空。

…… 第三千九百九十九天 师父给我起了个名字叫悟空。

他还顺便教会了我写字。

第四千天 师父教我写日记。

我问写日记有什么用？

师父说：“如果不记下来，你一生中会忘记很多事。

有些东西一旦忘记就再也想不起来，甚至包括你自己。

” 我觉得好笑，谁会笨到把自己给忘了呢。

第四千一百天 我要师父教我法术。

师父问：“你为什么要学法术？”

” 我说：“因为我不想死，我要长生不老。

” 师父奇怪地看着我：“长生不老有什么好？”

” 我在心里骂：你个老不死的自己胡子都拖到脚边了还活蹦乱跳地问我长生不老有什么好？”

第四千一百零一天 昨天的日记被师父看见了。

我再也不在日记里说真话了。

师父狠狠地打了我脑瓜三下，然后长叹一声说：“人人都想长生不老，但长生不老有一个坏处。

” 他又奇怪地看了我一眼：“你会看到你生命中所有重要的一切都离你而去，只留下你自己。

” 于是我忙加上附加条款道：“我不要死，也不要孤独地生活。

” 师父问：“如果你只能选一样呢？”

” 我想咬他。

第五千天 师父没有教我长生不老之术，他只教了我七十二路棍法。

我问：“棍耍得好就能长生不老么？”

” 师父笑而不答。

第五千零一天 我学成回山了。

花果山以前认识的猴子都不见了。

原来山中一日，世上~年，已经很多年过去了。

我很郁闷地喝得大醉。

梦中就有无常来拘我去地府。

我把地府砸了，销毁了生死簿，从此天下生灵都可以不死。

于是我明白了师父的笑容，也明白了为什么他让我永远不再提到他的名字。

第五千一百天 有些事情不对劲。

以前有财有势者可以向天神捐钱以求长寿，穷人只能劳累而死，还以为是前世报应。

现在虽然大家都可以不死，看似人人平等了。

但其实掌权者和富人仍可以通过向天神进贡捐献永葆青春，而穷苦农夫只能看着自己的身体一天天地朽坏，最后变成行尸走肉。

为什么？

我做错了么？

是否真正的极乐世界，永远不可能存在？

第五千一百零一天 我明白了，原来只要有神存在，世上就不可能有极乐。

因为他们把一切都贪婪地据为己有，因为他们用控制所有人的命运来威胁所有人……人们向他们膜拜，他们却将人视为奴隶与蝼蚁。

我要改变这世界。



## &lt;&lt;西游日记&gt;&gt;

(以后的日记缺失五百年。

) 第十八万七千六百年 好长的一个梦。

梦中只有黑暗，一无所有。

和死亡的感觉一样。

与死亡不同的是，死后一片平静，但在黑暗中你却仍能感受孤独，感受痛苦，感受愤怒。

你挣扎，却无法动弹。

你呐喊，却没有声音。

我终于又重获自由，但我却忘记了我是谁。

我要去哪里，我要做什么？

前面那个人表情古怪地看着我，他的眼神让我想起了我的师父。

“从今天起，做一个幸福的猴。

”我说，“劈柴、喂马、周游世界。

” “从明天起，关心粮食和蔬菜。

”我说，“我有一座小山，面朝大海，春暖花开。

” “我们去西游吧，给每一条河每一座山取一个温暖的名字。

”我望着他。

他只是笑笑说：“你以后不要再写日记了。

” “为什么？

”我问。

“反正真话也留不下来。

”他说。

于是这是我的最后一篇日记。

“师父，我们要去哪儿？

”我问。

“我不知道。

” “那我们为什么还要走下去？

” “因为不能停下。

” 我不知道后世会怎样记述我们的故事，我想我终将倒在这条长路的某一个地方，因为从来就没有终点。

没有西天，没有极乐，只有永远无尽的长路，走着一代代不肯绝望的人。

(代全书后记) 注：文中部分字句引用与改编自诗人海子的诗作。

“从今天起……面朝大海，春暖花开……”这一段改编自《面朝大海，春暖花开》。

“我不得不和烈士和小丑走在同一道路上，万人都要将火熄灭，我一人独将此火高高举起，我借此火得度一生的茫茫黑夜。

”引自《祖国(或以梦为马)》。

## &lt;&lt;西游日记&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我从今何在的书里看到了许多《大话西游》人物的影子，只不过他们换了形状。

这些人物已经成为我们的朋友，让我觉得很温暖。

——王家卫我非常喜欢今何在，这个年轻人真的很有才华，而且很有创意。

我觉得我们两个人有很多思想是共通的。

——刘镇伟《西游日记》这本书是一个时代的传奇，这是一部充满了想象力的小说，故事中的每一个字都饱含了今何在的深情，他将才华内敛，经历了多年的呕心创作，终于写出这样一本可以超越《悟空传》的旷世经典，就算过一百年，也依然会有人记得，会有人为之落泪。

——蔡骏这个世上大部分的故事都是有始有终，但总有一些故事没有开头没有结束却让人魂牵梦萦。十年前《悟空传》横空出世，那个悟空和金蝉让我们铭记了十年，今次读今何在时隔十年后的《西游日记》恍有隔世之感。

《西游日记》文字灵动悦人，思想越是天马行空处越见锋锐，当年《悟空传》中最令人称道的年少锐气竟丝毫未减。

翻阅《西游日记》是一边欢笑一边深思的体验，这是我今年读过的最好的一本小说。

——唐七公子（代表作：《三生三世枕上书》）我们都曾是那个无法无天的猴子，最终我们都会戴上紧箍咒，当我们成了佛，仪态端方地拈花一笑时，依旧能看见那个蹦蹦跳跳的猴子。

这也许就是今何在作品能感动每个人的原因。

——桐华最早看到《西游日记》交稿的消息，大为震惊，十二年的苦苦创作，终于可以看到了，在编辑发来的试读本中，我仿佛看到了这位多年好友十几年来坚持与他的理想。

——张旺我所认识的今何在，才华横溢，个性张扬，宛若正太的面庞下，聚集着令人惊异的激情和才气。

——水泡被压抑的愤怒，去寻觅的失落，不可能的爱情，无解答的痛苦。

——杨叛让每一个平凡而温和的人燃起撕裂命运的勇气，也为每一段青春留下烙入骨血的印记。

——萧如瑟压抑五百年的桀骜注定要选择一个时刻成就绝响，妖魔和仙佛一同跳舞；那个碧浪黄沙间远眺的猴子，火眼金睛中完成了一场不可思议的燃烧，让我感觉他站在这个时代，隐隐与遥远的过去形成了对视。

——尾指银戒曾经那一本薄薄的《悟空传》承载了许多人的青春与理想，十二年后，《西游日记》再度起航，仍旧是跳跃的灵魂和沸腾的热血，激情永不逝，猴子依然在。

——唐缺

## &lt;&lt;西游日记&gt;&gt;

## 编辑推荐

《西游日记》编辑推荐：1) 《西游日记》——今何在最新巨作，强势归来这是一部解读古典神话的幻想巨作。

《悟空传》之后，睽违十二年，今何在全新演绎西游，再创一部没有束缚、汪洋肆恣的史诗。作为今何在创作生涯中最为重要的一部作品，《西游日记》令我们重回梦想和激情喷涌的那个时代，棒指苍穹的身影再度显现，西游不死，传说永远不灭。

2) 《西游日记》——全新演绎西游，感动全面升级！

还记得《悟空传》带给我们的青春记忆么？

《西游日记》将感动全面升级，今何在以唐僧的视角，用日记体的方式呕心创作，写下西游路上所有感人至深的故事，书中满是跳跃的灵魂和沸腾的热血，锋锐不减当年，猴子依然在。

3) 《西游日记》——首度完整披露今何在私家档案！

《西游日记》不仅在内容上精心编排，在随书附录中，首度完整披露今何在的私家档案与创作年表，将他此前的作品与历程细细梳理，打捞最瑰丽的图景，看看他是如何影响了我们“整整一代人的青春”。

4) 《西游日记》——睽违十二年，感动依旧！

《西游日记》延续了《悟空传》的核心主题：理想与宿命、爱情与自由。

随着师徒数人抵达灵山，“西游”故事也暂时画上了完美的句点，带给你与《悟空传》截然不同的感动，这也是今何在苦苦寻找十二年后，献给大家的答案。

5) 《西游日记》——百位名流感动荐读！

《西游日记》早在出版前，便获得了诸多名家与读者的关注，邀请了上百位作家与各界人士对该书进行首轮试阅，今何在综合试读建议，对文本数度修订，使得内容更臻完美。

在此期间，书中的经典语句和段落，已在小范围内疯狂流传！

6) 《西游日记》——精心装帧，延续经典韵味！

《西游日记》邀请国内顶级设计大师朱雨先生精心制作：3个初稿方案，7次修改，50余处细节调整。

在耗时两个月的精心打磨后，《西游日记》封面继承了《悟空传》的经典韵味，完美地展现了古典神话的精髓，独具匠心的包装方式，令感动更为超值。

<<西游日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>