

<<亡魂鸟>>

图书基本信息

书名：<<亡魂鸟>>

13位ISBN编号：9787540456016

10位ISBN编号：7540456019

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王跃文

页数：244

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亡魂鸟>>

### 内容概要

小说以作家陆陀与维娜的相知相爱为线索，描述了一名叫维娜的女子曲折的一生与官场人物的纠葛。凄美的爱情、暴虐的权力、无边的欲望、荒诞的命运.....交织出一幅二十多年来中国社会里权力与爱情的世俗场景

<<亡魂鸟>>

作者简介

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。  
1989年开始文学创作，出版有长篇小说《国画》《梅次故事》《苍黄》等六部，中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖。  
从2001年15月起，专职写小说。  
现为湖南省作家协会常务副主席。

## &lt;&lt;亡魂鸟&gt;&gt;

## 章节摘录

陆陀成天惶恐不安。  
他担心自己发疯。  
他知道自己肯定会疯的。  
他见过自家两位疯了的长辈，一位叔叔，一位叔爷。  
明天，或者后天，荆都街头会多出个满脸污垢的疯子。  
很少有人知道，这个疯子曾经是位作家。  
陆家每代都会有人疯了去，没有哪代人逃脱得了。  
这个秘密不能告诉任何人，陆陀自己也害怕想起。  
陆家人发疯，都是在四十岁以前。  
这个家族的人，四十岁之前，都提心吊胆活着。  
你望着我像疯子，我望着你像疯子。  
终于有一个人疯了，没疯的人才会松一口气，安安心心活好下半辈子。  
老辈人讲，陆家人变疯之前，总是夜夜多梦。  
陆陀最近正是多梦，稀奇古怪的梦。  
陆陀昨夜又做梦了：一位女子，浑身素白，脸庞白皙而消瘦，眼窝子有些深，眸子亮亮的。  
不知是白天，还是夜里，也不知是在哪里。  
只有这漂亮的女子。  
陆陀想看清了她，却不敢正眼去望。  
突然一声巨响，陆陀慌忙四顾。  
再回头望去，那女子就不见了。  
雷声越滚越远，间或儿在耳边炸响。  
陆陀猛地睁开眼睛，心脏突突地跳。  
雷声还在继续，像千万匹烈马在天边狂奔，经久不息。  
陆陀有些说不出的惶然，身子虚虚的。  
雨先是淅淅沥沥，继而暴烈起来。  
不知什么时间了，陆陀不去理会。  
没了睡意，睁着眼睛发呆。  
闪电扯得房间自生生的，如同魔窟。  
陆陀仍在想那位女子。  
他平时做梦，总同自己的真实生活有关。  
哪怕是做那种难以与人言说的艳梦，同枕共衾的，也是他熟识或见过的真实的女人。  
可这位浑身素白的女子，他怎么也想不起是谁。  
陆陀终日蜷伏在家，读书或是写作，倒也乐得自在。  
不在书斋，就泡茶馆。  
除非很好的朋友，概不会晤。  
荆都的天气越来越有脾气了。  
时序已是春季，可没能让人感觉出一丝暖意。  
阴雨连绵，冷风嗖嗖。  
昨夜，雨下了个通宵。  
早上。  
雨慢慢停了，却阴风大作。  
陆陀还没来得及吃早饭，电话就响了。  
表姐接了电话，应付几句了事。  
陆陀早被电话搅得有些神经质，听到电话铃声胸口就发紧。  
便嘱咐表姐，一概说他不在家。

## &lt;&lt;亡魂鸟&gt;&gt;

老表姐照顾着陆陀的生活。

那些挖地三尺都要找到他的朋友，就打他的传呼。

传呼机颤动起来，他总要先查商务通，看看是谁，再回电话。

上午十点多钟，表姐接了个电话，照例说他不在家。

表姐放下电话说：“是个女的，说有急事找你。

”表姐看上去有些不安。

陆陀笑道：“没关系的，她硬要找我，会打传呼的。

”表姐也有些不敢接电话了，生怕话回得不妥，误了什么大事。

表姐没读什么书，对文化人便天生的敬重，总以为陆陀是做大事的。

陆陀便暗暗自嘲：我能做什么大事呢？

没多久，陆陀的传呼机颤动起来。

他查了商务通，没这个电话。

陌生电话，不管它吧。

可他又想自己是个琐事拖沓的人，有时朋友给了电话号码，没有及时存进去，过后就不知放到哪里去了。

怕万一真是哪位朋友呢？

迟疑片刻，还是回了电话。

不料是个陌生女人，讲普通话，声音很好听，似乎还让他的耳边感觉到一种热浪。

“陆先生吗？

对不起，你不认识我。

我是你的读者，很喜欢读你的小说。

刚才的电话是我打的。

”看来她知道陆陀在家里。

既然她不介意，陆陀也就不觉得难堪。

他道了感谢，便问：“你有什么事吗？

”她说：“没事，只是冒昧地想见见你。

”陆陀不想见人，很客气地说着些推辞的话。

常有热心的读者朋友约他，他都婉言谢绝了。

他实在不敢答应陌生读者的约见。

家人和朋友都嘱咐他别同陌生人见面。

天知道是些什么人呢？

人心叵测，谨慎自处吧。

陆陀也知道自己应该小心些了。

他的小说很让一些人不高兴，说不定别人会想什么法子对付他的。

比方荆都那位神功大师、著名慈善家、社会活动家，就硬说陆陀的哪部小说影射了他。

大师的一位大弟子居然托人传话，说要对他如何如何。

陆陀听了，淡然一笑，也请这位朋友传话过去：“神功大师能在千里之外发功取人性命，就请他在北京、珠海或是香港朝我发功吧，看我是不是在荆都就地毙命，或是七窍流血。

”陆陀传话过去快两年多了，他依然活蹦乱跳。

他想大师也许真是位慈善家，不忍杀生吧。

话虽如此，陆陀还是很谨慎。

他怕别人使出下三滥的手段，就从不同陌生人单独见面。

他独自出门，腰间总别着匕首。

作家多少有些狂想症的，他便总想象自己如何对付下三滥：嗤的一声，匕首出鞘，白刀子进。

红刀子出。

真是好笑。

也许是作家的职业毛病，陆陀遇事总喜欢胡思乱想。

## &lt;&lt;亡魂鸟&gt;&gt;

原本没影的事儿，叫他一番形象思维之后，就跟真的一样了。  
比方，朋友约他吃饭，突然冲进几个警察，从他身上搜出毒品。  
他百口莫辩，只好进了局子。  
如果摆不平这事，他就只好蒙受千古沉冤了。  
他去宾馆会朋友，房间里没人，门虚掩着。  
突然进来一位花枝招展的女人，不由分说就脱衣服。  
又是几位警察冲进来，他也就说不清了。  
从此熟人和朋友们都知道陆陀还有这等雅好。  
陆陀每次这么瞎想之后，并不觉得自己神经兮兮。  
这可不是虚拟的电影场面，而是当今国际上很流行的政治战术，叫“搞臭法”。  
大凡对那种道德形象很好的政治对手，没办法弄倒他，多用此法，屡试不爽。  
中国已是全方位同国际接轨了，还有什么不可以向西方借鉴的呢？  
陆陀常看见这样的新闻：警察采用此法抓嫖客。  
警察买通妓女设局，引嫖客上钩，警察便黄雀在后，逮个正着。  
嫖客自认倒霉，由警察几千几万地罚去。  
如此高明的搞臭法，竟被派上这般下流的用场，真是糟蹋了。  
陆陀说了很多客气话，就是不答应见面。  
可这位女士很是执着和诚恳，说非同他见见面不可。  
陆陀只恨自己没有钱钟书先生那种幽默，讲不出鸡和鸡蛋的风趣话。  
女士的声音突然忧郁起来，说：“对不起，我是个残疾人，脚不太方便。  
我的经历相当坎坷，同你说说，说不定对你的写作有用处。”  
陆陀就有些不忍了，说：“真不好意思。  
我很感谢你关心我的创作。  
我们约个时间吧。  
可我现在手头正忙着，你看十号行吗？”  
女士的语气平淡起来，说：“好吧，十号。  
南方大道有个茶屋，叫银杏居，我们在那里见面行吗？  
你可以记下我的电话。”  
陆陀记了电话，又问：“对不起，还没请教你的芳名哩。”  
“我叫维娜。”  
“她说。”  
陆陀放下电话，心里陡然涌起某种说不清的感觉。  
他本想推托的约见，这会儿又嫌时间约得太晚了。  
十号，还得等上一个星期！  
整整一天，那位女士的声音总在他的耳边回萦，似乎还伴着她温热的呼吸。  
那声音好像具有某种魔力，叫他不由得去想象她的长相、年龄、职业，等等。  
她的声音绵而圆润，这声音应该属于一位曼妙而温柔的女人。  
他几乎忘了她说自己是位残疾人。

P001-004

<<亡魂鸟>>

编辑推荐

《亡魂鸟》悲剧就是把有价值的东西撕碎给人看，《亡魂鸟》讲述的就是一个最纯真的爱情被无数双有形和无形的手撕碎的悲剧。

凄美的爱情是《亡魂鸟》的一个看点，然而，我们看到的除了书中的爱情，应该还有一些更值得思考的东西。

王跃文笔下的女性也是那么的细腻，纠葛与时代与各种权利之间，凄美与无奈&hellip;&hellip;在平和细腻的字眼里，感受凄美，品味爱情的余香，我眼前就是亡魂鸟的影子，在太虚幻境轻扇着翅膀，模糊而清晰，带着哀怨的眼神，哼着忧伤的曲子，怀念着不死的爱情。

它来自于天堂却遗落在人间，只为寻找一个人，轻诉一个故事，一份离愁，一份埋怨，一份深深的思念。

<<亡魂鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>