

<<梅次故事>>

图书基本信息

书名：<<梅次故事>>

13位ISBN编号：9787540456047

10位ISBN编号：7540456043

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王跃文

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅次故事>>

内容概要

小说讲述了朱怀镜调任荆都市梅次地委副书记，开始了新的仕途生涯和人生故事。社会转型期的梅次，充满着生机和躁动，前所未闻的人与事、情与理，无不对身居高位的朱怀镜发生着影响和冲击，考验着他的人格和官品，砥砺着他的操守和才干。朱怀镜历经复杂人事的历练和情感的短暂迷惑，面对触目惊心的腐败事件终于坚守了自我；获得地委书记一职后，更在为官与做事，才干与抱负相融洽的正途上，开辟出事业和生命的曙色。

<<梅次故事>>

作者简介

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。
1989年开始文学创作，出版有长篇小说《国画》《梅次故事》《苍黄》等六部，中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖。
从2001年11月起，专职写小说。
现为湖南省作家协会常务副主席。

<<梅次故事>>

章节摘录

这年头，谁不相信谣言才是傻瓜。
很多真实的故事，都从谣言开篇。
谣言总是不幸应验，这很让梅次地区的百姓长见识。
谣言只不过多了几分演义色彩，或是艺术成分，大体上不会太离谱的。
梅次这个地方，只要算个人物，多半会成为某个谣言的主人公。
不然就不正常了。
朱怀镜自然是个人物，只不过他刚刚到梅次赴任地委副书记，还没有引起人们的关注。
住房尚未安排妥当，朱怀镜暂住梅园宾馆五号楼。
这是栋两层的贵宾楼，坐落在宾馆东南角的小山丘上。
碧瓦飞檐，疑为仙苑。
楼前叠石成山，凿土为池，树影扶疏。
站在小山下面，只能望其隐约。
小楼总共只有十六个大套间，平时不怎么住人，专门用来接待上级首长的。
朱怀镜住二楼顶头那套，安静些。
套间的卧室和客厅都很宽大，有两个卫生间。
梅次管这叫总统套房，就像这南方地区将稍稍开阔的田垄叫做平原。
恰好是四月天，池边的几棵桃花开得正欢。
到任当天，自然是地委设宴接风。
梅次的头面人物，尽数到场。
地委书记繆明，原是市委政策研究室主任，算是市委领导的智囊人物。
此公个子不高，肚子挺大，满腹经纶的样子。
他不知学了哪门功法，总好拿手掌在下腹处摩挲，顺时针三十六次，逆时针三十六次。
只要手空着，便如此往复不停。
朱怀镜和繆明原来同在市机关，也算相识，只是交道不多。
行署专员陆天一，黑脸方鼻，声如响雷，天生几分威严。
据说此人很有魄力，说一不二，属下颇为惧怕。
人大联工委主任向延平，高大而肥胖，他那坐姿总像端着个什么东西，叫人看着都吃力。
政协联工委主任邢子云，瘦小，白净，望着谁都点头笑笑。
地委秘书长周克林，很谦和的样子，可他那梳得油光水亮的大背头，好像时刻都在提醒你，他是地委委员，也算是地级领导。
行署秘书长郭永泰，不知是习惯了，还是天生的，头总是朝右偏着，所谓俯首帖耳，就是这副姿态吧。
梅园总经理于建阳，眼珠子就像电脑鼠标，总在几位领导脸上睃来睃去。
他虽没资格入席，却殷勤招呼，不离左右。
带着朱怀镜来梅次的，是市委组织部长范东阳。
他才当部长没多久，只缘选举受挫，暂时还没人列市委常委。
但在下面的人眼里，他就是市委领导了。
谁都知道，他只要坐上组织部长这把交椅，当常委只是迟早的事。
有范东阳在场，宴会便显得主题含糊。
说是为朱怀镜接风，主宾却是范东阳。
范东阳似乎天生就是当组织部长的料子，说话滴水不漏。
谁若是问了不便回答的问题，他便微笑着注视你，让你内心难堪，却又不至于脸红。
市委机关的干部私下给他起了个外号，叫范括号。
外号怎么来的，有多种版本。
有种版本分明是损他的，说他新调组织部时，屈就副部长，便在名片上打了括号，注明正地市级。

<<梅次故事>>

一听就是民间演义，范东阳哪会如此不堪。
通行的版本，是说他嘴角两边的皱纹儿形同括号，人便总是微笑的样子。
你远远地看见他了，以为他在朝你微笑。
你心里就暖洋洋的，忙向他问好。
他便点头回礼，很是周到。
其实他并没有微笑。
组织部长是需要亲和力的，他这带着括号的脸，恰好慈如佛面。
有人又把他的外号引申开来，说括号内通常是重点说明，范东阳那兜在括号里面的嘴巴自然很重要的。
因为这张嘴巴说出的话，多关乎干部命运。
席间，朱怀镜总说自己是半客半主，大家敬酒便多冲着范东阳。
范东阳举着杯，直说随意随意，大家随意，到头都是一杯酒。
说他面慈如佛，他那笑容在酒桌上还真有佛的法力，叫敬酒的人不敢太过造次。
朱怀镜不想让梅次人也知道他是海量，喝酒也总是推辞。
他新来，别人到底还是把他当客，劝酒也不便太霸道。
气氛倒是尽量渲染得热烈。
晚餐时间不算太长，因为多半是客套；也不算太短，也因为必要的客套还得做做。
时间适可而止了，大家都对视着会意，点头一笑。
似乎他们大脑深处都装着个奇特的生物钟，而且相互感应着。
“天下没有不散的筵席啊！
, '好像谁都恋恋不舍似的。
大家握了一会儿手，出了餐厅。
都说要送范东阳和朱怀镜去房间，相互客气着。
推推拉拉不到半分钟，场面看似混乱，送客的却自然分工了。
缪明和陆天一送范东阳，走在前面。
周克林和于建阳送朱怀镜，稍稍落后几步。
其余的人挥挥手，注视片刻，见那些背影不再回头，就转身回去了。
范东阳同缪明、陆天一走得慢，一边还说着什么。
朱怀镜便将脚步放得更慢。
周克林和于建阳一左一右随着他，几乎不知怎么动作，稍不注意又走快了。
梅园尽是一些雅致的小楼依山而建。
楼与楼有檐廊勾联，来往问免不了登阶落级，曲折迂回。
不熟悉的，好比进入迷宫。
遇着上阶梯了，于建阳便总想扶着朱怀镜的手臂。
朱怀镜不习惯，却不便明着甩开他。
只要于建阳的手扶过来，他便将手抬起来，指点宾馆景色。
新月朦胧间，那些亭阁、假山、喷泉、花圃，也颇有几分韵致。
进了房间，于建阳大呼小叫地招呼服务员过来，指手画脚一番。
他似乎想靠训斥服务员表明自己对领导的尊重。
朱怀镜实在难以消受这种风格的尊重，便请于建阳自己忙去，只同周克林说着话。
可于建阳老觉得自己的尊重还欠火候，不肯马上就走。
他亲自察看了卫生间、客厅和阳台，很忙似的。
看看没什么可效劳的了，仍是不舍得马上就走，抓耳挠腮一番，突然想起什么，拿起了电话：“喂，我说呀，你们马上将朱书记房间里的毛巾、浴巾、地巾换上新的。
啊啊，那你们马上去买新的。
多买几套，颜色同其他客房要有区别，专门放在朱书记房间里用。
要快啊。”

<<梅次故事>>

”朱怀镜早在一旁挥着手，说不用不用。

可于建阳只做没听见，对着电话高声吩咐着。

“真的用不着，我用自己的毛巾就是了。

”等于建阳放下电话，朱怀镜又说。

于建阳只是笑着，领了赏似的。

他忽又想起什么了，抓起电话，喊道：“还有，你们另外买两瓶洗发液和沐浴液，要最好的。房间里配的这些不行，洗了头发紧巴巴的。

”这时，朱怀镜的同学高前敲门进来了。

于建阳又吆喝服务员倒了茶，这才点了半天头，退到门口，轻轻拉上门，出去了。

却仍听得他在走廊里用手机打电话：“你们要快办，朱书记等会儿就要用的。

买好了我要检查，我在办公室等着。

”见于建阳这副样子，周克林觉得丢脸似的，笑着说：“于建阳就是声音大，打雷样的。

”朱怀镜便笑笑，说：“你们太操心了。

下面人不知道的，还以为我这个人太刁了。

”周克林听着不好意思，摇头道：“于建阳这个人，倒是个热心肠，就是脑子不太想事，只知道吆三喝四的。

我说说他。

”朱怀镜忙摇手道：“那倒不必了。

”周克林同高前相识，少不了客气几句，也就走了。

P001-004

<<梅次故事>>

编辑推荐

《梅次故事》的色调要比《国画》明亮了许多。朱怀镜依然在上演着“升官”图，不过此时的朱怀镜，也多多少少做些善事了。无论是为了个人的政治前途，还是为了心中还有一些的善良和真诚，朱怀镜在升官的同时，也正派了不少，这或许是对《国画》中太过阴冷的一种修正吧。

王跃文的小说以对官场及官场官员灵魂的精彩刻画，对官场权力生态的深刻解剖而别具魅力。作品展示了沉重艰难的生活现实，表达了关于官场、政治话题等令人感动的民主理想。在对当今官场的持续关注中，体现着深沉的忧患意识，表现了独特意蕴。

<<梅次故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>