

<<国画>>

图书基本信息

书名：<<国画>>

13位ISBN编号：9787540456054

10位ISBN编号：7540456051

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王跃文

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画>>

内容概要

《国画》以主人公朱怀镜的宦海沉浮为线索，通过对荆都市一幅幅台前幕后世相图的传神描写，生动刻画了一批生存于权力中心或边缘地带的人物形象，对他们的独特神貌和所遵循的游戏规则都做了镜子般的映照。

小说对丑恶及腐败的滋生原因，也作了人性和机制等多方面的探索与揭示。

## 作者简介

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。  
1989年开始文学创作，出版有长篇小说《国画》《梅次故事》《苍黄》等六部，中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖。  
从2001年10月起，专职写小说。  
现为湖南省作家协会常务副主席。

## 章节摘录

画家李明溪看球赛的时候突然大笑起来，怎么也止不住。  
朱怀镜以为他疯了。  
平时李明溪在朱怀镜眼里跟疯子也没什么两样。  
当时朱怀镜并没有想到，就是李明溪这狂放的笑声，无意间改变了他的命运。  
那是国家女子篮球队来荆都市举行的一次表演赛，并不怎么隆重，门票却难得到手。  
李明溪也不是球迷，总是成天躲在美术学院那间小小画室里涂涂抹抹。  
那天他突然想起很久没见到朱怀镜了，就挂了电话去。  
朱怀镜接电话总是有气无力的样子，“怎么？  
又有什么大作问世？  
你要快点出名才是。  
你出了名，发财了，我也跟着沾光啊。  
”李明溪知道这位老兄困在深宅大院里的无奈，笑道：“我哪里发财去？  
倒是你这政府官员有什么好事了别忘了我。  
”朱怀镜骂道：“别取笑我了，你不知道我是有职无权？  
你老这样拿我开心，让我很痛苦哩！  
”李明溪越发大笑了。  
“你别只顾傻笑了，”朱怀镜说，“这样吧，我手头有两张球赛票，你看不看？  
看的话我俩一块儿去。  
”李明溪一时拿不准去还是不去，只说：“球赛？  
球赛？  
”朱怀镜急了，“你莫要不识抬举了。  
别人想看还弄不到票哩！  
你到底看还是不看？  
”李明溪也想见见老朋友，什么球赛也没问，就说：“好吧。  
哪里的票？  
”朱怀镜告诉说：“南天体育馆，晚上七点半。  
南天西门见吧。  
”他知道李明溪懒得往市政府跑。  
李明溪的艺术家派头太足，长发披肩，总是被大门口的武警拦住，不出示证件不让进。  
他又是从不带任何证件的。  
我就是我，有必要向别人证明我是谁吗？  
他觉得证件这玩意儿简直莫名其妙。  
也许只有朱怀镜喜欢他这股疯劲儿。  
朱怀镜吃了晚饭，对老婆陈香妹说声晚上要开会，就奔南天而去。  
李明溪疲沓，晚到一步。  
朱怀镜早已站在体育馆西门口了，双手插进皮夹克兜里，四处张望。  
李明溪很显眼，朱怀镜很快就发现了他，忙举手招呼。  
李明溪也挥挥手，从人群中匆匆挤了过来，引来一片怪异的目光。  
“你像个领导哩，好大的架子！  
”朱怀镜说着就伸出手来。  
李明溪却用手挡了一下，说：“你这才是领导派头哩！  
见面就握手，简直是恶习。  
你们官场的握手，大概同好莱坞影星的飞吻差不多，反正没有感情含量，只是习惯动作。  
我见了就心烦。  
”朱怀镜就势拍了他一板，手仍旧插进衣兜，说：“当然啦，我们都是俗人，哪像你们艺术家那么卓

## &lt;&lt;国画&gt;&gt;

尔不群？

不过如今当艺术家说难也不难，头发留长一点儿就是了。

” “ 你以为我喜欢留这么长的头发？

懒得出门！

不过要说容易，还是你们当官容易些。

人家都说，这人没什么本事，就只好让他去当领导了。

” 两人开着玩笑，转身进场，找到了座位。

朱怀镜微微发福了，坐下之后，扭了一会儿才觉得熨帖。

李明溪就取笑他：“你才是副处长，肚子就开始大了，这怎么行？

你们处长不会有意见？

要为今后提拔留有余地才是。

怎么搞的？

为什么官越大，肚子就越大？

是胸怀全球吧？

” “ 你说够了没有？

都要像你这么仙风道骨就好了？

” 朱怀镜说着就捏了捏他那瘦骨嶙峋的肩。

李明溪仍不罢休，又取笑道：“你肚子比处长大，两人一道出去，不认得的总以为你是处长，总先同你握手，你处长不恨死你才怪。

” 朱怀镜笑笑，不说什么。

李明溪讲的还真有其事。

不光肚子，有人说他在风度上、器宇上，也更像处长。

他知道这是人家当面说的奉承话，但至少也半真半假。

处长刘仲夏同他一道出过一次差，再不同他一起出去了。

走在外面，好像他无形之中在风头上总盖过了刘仲夏。

他也隐隐感觉到刘仲夏总是忌讳着他。

两人闲扯着，开幕式开始了。

主持人高声宣布，请市委常委、常务副市长皮德求同志致开幕词。

正式宣布官员职务，正就是正，副就是副。

但口头称呼，副字都省去了。

皮市长便腆着肚子，面带微笑，轻轻拍着手，走向主席台发言席。

“各位来宾，”皮市长朗声致词，“我怀着不亦乐乎的心情，这个……有朋自远方来，不亦乐乎嘛，欢迎国家女子篮球队来荆都市传经送宝……”方才听了这么一句，李明溪就偏过头来朝朱怀镜笑道：

“你们市长大人水平不错哩，开口就是之乎者也。

我不太通文墨，见识也少。

姓皮的，除了眼前这位皮大人，我就只知道古时候还有一位皮日休了。

这不亦乐乎是什么意思？

我平日只是见到有人弄得焦头烂额、难以招架了，就说搞得不亦乐乎了。

” 朱怀镜万难才忍住不笑。

他不便同李明溪议论领导，就说：“别钻牛角尖了，谁没有失言的时候？看球吧，看球吧。

” 却想皮市长这话虽然讲得牛头不对马嘴，但的确也是真话。

他们成天疲于应酬，也真是不亦乐乎了。

李明溪却还在笑，说：“要命的是他并不认为自己失言，反倒蛮得意哩。

你看他那神采飞扬的样子。

” 朱怀镜任他一个人讲去，不去理他。

运动员进场了，绕场慢跑，向观众挥手致意。

<<国画>>

掌声如雷。

“妈呀，这哪像女人？”

”李明溪摇着头，“一个个简直是庞然大物啊！”

，朱怀镜骂道：“你无聊不无聊！”

是看球啊，不是看女人！”

”不一会儿，球赛正式开始。

因为是表演赛，红队对蓝队，阵营很抽象，观众没有心理倾向。

过了一会儿，红队渐居优势，观众就同情蓝队。

但不论哪边进了球，都会赢得喝彩。

这时，朱怀镜见一位身段极好的女记者，正扛着摄影机，猫着腰扫来扫去。

模样儿看不真切，但他猜得出一定是陈雁。

只有她才有这韵味无穷的身段。

陈雁是市电视台的王牌记者，号称记者之花，他最喜欢了。

他在家看电视，只要陈雁一露脸，香妹就会开玩笑，说快看快看，别让你的雁飞了。

今天陈雁穿的只是一套牛仔服，但他仍可感觉出她的身段袅娜如水，柔媚如柳。

朱怀镜似乎有些心旌飘摇了，却突然听见李明溪哈哈大笑起来。

朱怀镜胸口猛地跳了一下，好像内心的隐秘叫这位仁兄看破了。

他忙把目光从陈雁腰肢上收回，转头看看李明溪：“你有什么好笑的嘛！”

”李明溪却仍笑个不停。

四周观众都朝这边奇怪地张望。

朱怀镜脸都发热了，捏了捏李明溪，低声喊道：“别发神经了，省得大家把我们当疯子哩。”

”李明溪还是只顾自个儿笑，埋头忍了半天才止住。

P001-003

## 编辑推荐

《国画》作者从微观的角度描写了当代官员生活现状，揭示了权力和金钱对精神价值的败坏，在权力重压下人性的异化，有一语道破天机的意蕴……《国画》很好，好就好在它的冷眼旁观。

国画与其说是官场揭秘，不如说是官场百态图。

在《国画》中，作者并没有特意去找什么噱头去揭秘，吸引眼球，而是将一块老怀表冷静地，一点点地拆开，让你看其中的每一个零件，以及这些零件精巧的结构与组合。

《国画》和朱怀镜的魅力究竟在哪里？

不就在于它和《儒林外传》一样？

无论是十八世纪的满清，或是二十一世纪的新中国，它们都刻画了一个真实的官场，以及寄生于这个官场里的，大大小小无数官员那种矛盾，扭曲，彷徨而无地自由的人格心理行为。

同时，《国画》又没有《儒林外传》的片断和油滑，所以有一种“国镜”的真实力量。

王跃文说自己写的并非所谓“官场小说”，他说他是在写人。

但这不妨碍很多人拿这部小说来研究中国的政治生态，甚至据说不少初进入官场、职场的年轻人拿这部书作为入门教材。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>