



## <<帕格尼尼24首小提琴随想曲Op.1分首解析>>

### 内容概要

《帕格尼尼24首小提琴随想曲OP.1分首解析》是为艺术家创作的。

随想曲是一种自由曲体，每位演奏家都可以根据自己的理解和技能去发挥，也都会有不同的个性处理，学生学习时可以鉴赏，但切勿对着音响盲目模仿。

《帕格尼尼24首小提琴随想曲OP.1分首解析》是发展学生高难技巧的好教材，但必须是掌握了小提琴的基本技能，并具有较高程度的学生才适合学习，不宜急于求成，更不宜一味拔高，要注意教学规律和艺术规律。

当然，对于很有才能的学生或小天才，突破规律勇攀高峰是有的，但毕竟是少数，不可能个个都是天才，这要老师和家长把关，特别是对于小孩。

梁?编著的《帕格尼尼24首小提琴随想曲Op.1分首解析》是从教学角度编写的，给学习者提供一些资料，一些练习方法，提示一些练习时要注意的地方。

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲Op.1分首解析>>

书籍目录

致读者

中心手指指法简介

第一随想曲

第二随想曲

第三随想曲

第四随想曲

第五随想曲

第六随想曲

第七随想曲

第八随想曲

第九随想曲

第十随想曲

第十一随想曲

第十二随想曲

第十三随想曲

第十四随想曲

第十五随想曲

第十六随想曲

第十七随想曲

第十八随想曲

第十九随想曲

第二十随想曲

第二十一随想曲

第二十二随想曲

第二十三随想曲

第二十四随想曲

附：帕格尼尼原作(第二十四随想曲的伴奏)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>