

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540456856

10位ISBN编号：754045685X

出版时间：2012-8

出版时间：黄洋坡 湖南文艺出版社 (2012-08出版)

作者：黄洋坡

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考音乐强化训练>>

内容概要

为帮助广大立志报考各类高等音乐（艺术）院校、高等师范院校音乐系（科）的考生系统学习、掌握音乐的基础知识和基本理论，用最短的时间、最高的效率准备该科目的考试，达到理想的水平，考出优异的成绩，编写了《高考音乐强化训练：基本乐理卷（第8版）》。

《高考音乐强化训练：基本乐理卷（第8版）》围绕基本乐理高考的内容与范围从四个方面做了较详细的阐述。

第一部分系统介绍了基本乐理高考的内容与范围；第二部分着重研究、探讨了基本乐理高考的基点、重点、难点，介绍了掌握基点、突出重点、攻克难点的方法；第三部分全面分析、比较了基本乐理高考的各种题型，深入剖析了该科目考试的内容与形式；第四部分大量选编了近年来各院校有代表性的基本乐理高考试题，为考生提供了大量的实用性极强的资料，通过对这些试题的练习与分析，可提高考生的应考能力。

<<高考音乐强化训练>>

书籍目录

前言 一、基本乐理高考的内容范围 (一) 音的产生与特性 (一) 音级名称与音高关系 (三) 五线谱记谱法 (四) 节奏与节拍 (五) 音乐中常用的记号与术语 (六) 音程 (七) 和弦 (八) 调式调性的概念与调式的类型 (九) 调号、调性及其关系 (十) 调式中的音程与和弦 (十一) 怎样分析旋律的调式、调性 (十二) 移调与译谱的方法 二、基本乐理高考的基点、重点、难点 (一) 基本乐理高考的基点、重点、难点分析 (二) 掌握基点、突出重点、攻克难点 三、基本乐理高考题型比较与分析 (一) 不同题型的乐理试卷比较与分析 (二) 同一内容不同题型的乐理试题比较与分析 四、部分院校高考乐理试题选编 中央音乐学院招生考试乐理试题 上海音乐学院招生考试乐理试题 中国音乐学院招生考试乐理试题 武汉音乐学院本、专科招生考试乐理试题 武汉音乐学院作曲、理论专业招生考试乐理试题 星海音乐学院招生考试乐理试题 首都师范大学音乐专业招生考试乐理试题 华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 广东省音乐(师范)联合招生乐理试题 (A卷) 广东省音乐(师范)联合招生乐理试题 (B卷) 成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题 (A卷) 成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题 (B卷) 湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (A卷) 湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷) 湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A) 湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B) 湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A) 湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B) 湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A) 湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B) 湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A) 湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B) 五、乐理试题参考答案 附录 湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (A) 湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (B) 湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (A) 湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (B) 湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试和声试卷 湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试作曲试卷 湖南省2012年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (A) 湖南省2012年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (B) 湖南省2012年普通高等学校招生音乐专业考试和声试卷 湖南省2012年普通高等学校招生音乐专业考试作曲试卷 音乐名曲听辨复习提纲 最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话 湖南省2012年普通高等学校招生音乐专业考试大纲

<<高考音乐强化训练>>

章节摘录

版权页：插图：根据上一章我们对几本乐理教科书的介绍、分析和比较，以及我们大致确定的乐理高考所必须掌握的内容范围，并参考近几年来各院校乐理入学考试的内容与要求，乐理高考的基点应包括如下内容：1.音与音的名称：包括音的四种性质，基本音级的名称（音名与唱名），变音记号与变化音级，音的分组等。

2.音与音的关系：包括等音、自然半音与全音、变化半音与全音等。

3.五线谱、谱号与谱表：包括高、低、中、次中四种谱号与大谱表。

4.音符、休止符与连音符：包括常用音符与休止符的名称、形状、意义与相互关系，连音符中的三连音、五连音、六连音、七连音、二连音、四连音的概念与音值关系等。

5.节奏与节拍：包括常用拍子的分类——单拍子、复拍子、混合拍子、变化拍子、自由拍子，各种拍子的音值组合法、切分音、弱起小节等。

6.常用的记号与术语：包括各种省略法记号、演奏法记号、力度记号与术语、速度记号与术语、装饰音记号等。

7.音程：包括和声音程与旋律音程、音程的级数与音数、自然音程与变化音程、单音程与复音程、音程的协和与不协和、音程的转位、等音程、构成与识别音程的方法等。

8.和弦：包括和弦的概念，四种三和弦的名称、结构及其转位，四种常用七和弦的名称、结构及其转位，构成和识别和弦的方法等。

9.调式调性总论：包括调式、主音、音阶、调与调性、调式音级的标记、名称与特性、稳定音级、正音级等。

10.调式的种类：包括大小调式体系中的自然、和声、旋律大小调，民族调式体系中的五声、六声、七声（清乐、雅乐、燕乐），中古调式体系中的伊奥利亚、混合利底亚、利底亚、爱奥利亚、多利亚、弗里几亚等。

11.调号、调性与调的关系：包括调号的产生、调号在四种谱号上的记法、十五个大调、十五个小调、七十五个民族调及中古调的调名与调号、关系大小调、同宫系统调、同主音系统调、等音调及近关系调等。

12.调式音阶的写法：包括所有调式音阶的各种不同形式的写法。

13.调式、调性分析：包括对单一调性或转调的大小调式调性、民族调式调性旋律分析的方法、步骤与要点等。

14.调式中的音程与和弦：包括和声大小调的特性音程、不协和与不稳定音程的解决法及其要点、自然与和声大小调各音级上的三和弦结构、大小调的属七和弦与导七和弦及其解决等。

15.转调、移调与译谱方法：包括音乐作品的转调与移调的定义、转调的类型与方法、移调的方法与步骤、简谱与五线谱互译的方法及步骤等。

<<高考音乐强化训练>>

编辑推荐

《高考音乐强化训练:基本乐理卷(第8版)》包括最新普通高等学校招生音乐专业考试大纲、最新普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷、最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话、新增音乐名曲听辨复习提纲。

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>